CATALOGUES OF: THE PARIS SALON 1673-1880
SOCIETE DES ARTISTES FRANÇAIS 1881-1925
SOCIETE NATIONALE DES BEAUX-ARTS 1890-1925
SOCIETE DU SALON D'AUTOMNE 1903-1925
SALON DES REFUSES 1863, 1873

Republished on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
20 Newmarket Road
Cambridge
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck, NJ 07666
USA

Date of publication and production of master: 1978

Series: The purpose of this series is to make available those catalogues that have lasting interest through their text or their illustrations. Catalogues and cumulations of titles in the series are available from the publishers.

Serial numbers: Each title is identified by a three-part serial number. The first part of the serial number designates the sales list in which the title was first announced. The second part indicates the agent of publication, i.e. the museum, gallery or organisation that was responsible for the publication of the catalogue. The third part of the serial number is the number allotted to that title.

Copyright: The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd.

Location of original: Courtauld Institute of Art, 20 Portman Square, London.

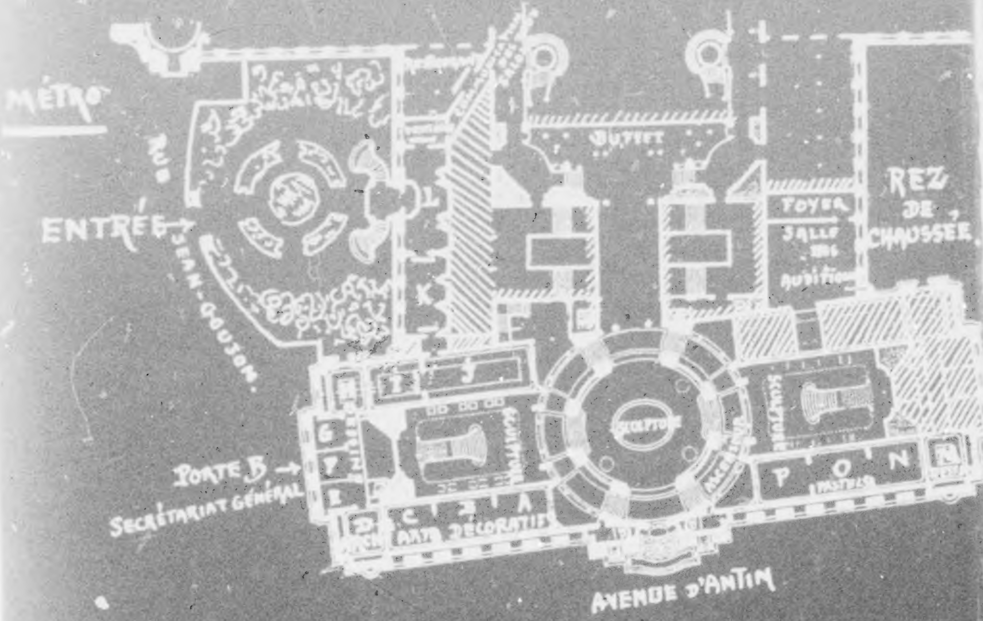
Technical data

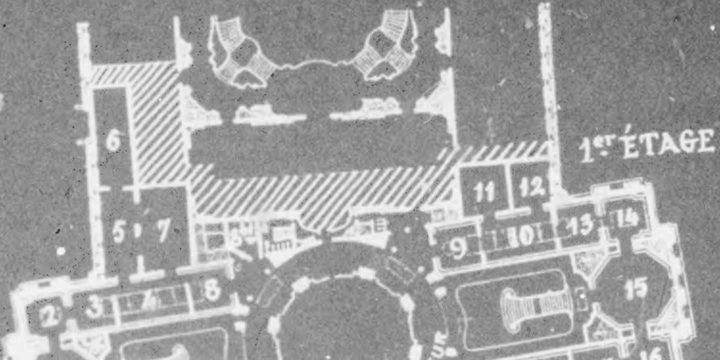
Producing laboratory: Chadwyck-Healey Ltd.

List 26

Salon de 1914

CATALOGUE ILLUSTRÉ


MÉTRO
RUE JEAN-GOUJON
ENTRÉE
BUFFET
FOYER
SALLE D'AUDITION
REZ DE CHAUSSÉE
SCULPTURE
PORTE B
SECRÉTARIAT GÉNÉRAL
ARTS DÉCORATIFS
P O N
AVENUE D'ANTIN


1er ÉTAGE
6
11 12
5 7
9 10 13 14
2 3 4 8
15
1
16
19 18 17
ASCENSEUR
23 22 21 20 VENTE
AVENUE D'ANTIN.

SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

Catalogue illustré

DU

Salon de 1914

ÉDITION BASCHET

BIBLIOTHÈQUE DES ANNALES

51, RUE SAINT-GEORGES, 51

PARIS (IXe)

25066

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

Art. 3. — L'Exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures. Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à 10 francs; ce jour-là, les portes s'ouvriront à 9 heures.

Le jour de l'ouverture, le droit d'entrée est, ainsi que les autres jours, fixé à 1 franc toute la journée, sauf les après-midi des dimanches de mai et de juin, où il ne sera perçu l'après-midi que 0 fr. 50. Dans le cas où l'affluence des visiteurs serait trop grande, l'administration se réserve la faculté de fermer momentanément les portes d'entrée et de faire attendre les visiteurs.

Art. 4. — Des cartes d'entrée, rigoureusement personnelles, seront mises à la disposition des artistes exposants et des Sociétaires et Associés non exposants. Ces cartes seront distribuées aux ayants droit, dans les bureaux du secrétariat général, au Grand Palais. Les artistes, pour s'en servir, devront y apposer leur signature.

Toute carte prêtée sera retirée et ne sera jamais rendue au titulaire.

Art. 5. — Il sera fait un service de cartes d'entrée à la presse et aux membres d'honneur de la Société. Ces cartes seront rigoureusement personnelles et soumises aux mêmes règles que celles délivrées aux exposants.

Art. 6. — Chaque exposant aura droit pour un membre de sa famille exclusivement à une carte permanente au prix de 10 francs pour la durée de l'Exposition.

Il sera également délivré des cartes de vernissage au prix de 10 francs et d'autres cartes d'un jour au prix fixé par le règlement.

AVIS

Pour tous les renseignements concernant l'administration et la vente, le public est prié de s'adresser au bureau du secrétariat général, Grand Palais, avenue d'Antin (rez-de-chaussée) (au coin de la rue Jean-Goujon prolongée).

La **Société générale** *se charge, à titre absolument gracieux pour le public, de faire le service du change à l'entrée de l'Exposition.*

SIGNES ABRÉVIATIFS

F. — Fondateur de la Société nationale.
S. — Sociétaire.
A. — Associé.
D. — Décédé.
A. P. — Associé à la peinture.
A. D. — Associé au dessin.
A. G. — Associé à la gravure.
A. S. — Associé à la sculpture.
S. D. — Sociétaire au dessin.
S. P. — Sociétaire à la peinture.
S. *M.* — Sociétaire à la miniature.
S. *O.* — Sociétaire aux objets d'art.

COURTAULD INSTITUTE

60249

PEINTURE

ABEL-TRUCHET, S. 4, rue Caroline (XVII°).
1. — Venise, la fête chez la marquise.
2. — Venise, le parvis de la Salute.
3. — Venise, jour de visite à l'hôpital.
4. — Venise, grand canal, crépuscule.

ABLETT (W.), A. 115, rue de Courcelles (XVII°).
5. — Portrait de Mme A...
6. — Jeune femme au collier bleu.

ACHENER (M.). 15, avenue de Villars (VII°).
7. — Ferme toscane.

ADAM (R.). 30, boulevard Diderot (XII°).
8. — Route de Chambon (châtaignier). Eguzon (Indre).

ADAMSON (S.). 278, boulevard Raspail (XIV°).
9. — Rabat, clair de lune.

AGARD (C.). Boulevard Pasteur, Nesles-la-Vallée (S.-et-O.).
10. — Femme cousant.

ALAUX (F.). 31, boulevard Berthier (XVII°).
11. — Les brisants.

ALHAZIAN (O.). 7, rue Belloni (XV°).
12. — La première neige (Finlande).

ALLEN (M.-B.). 561, Boylston, St Boston, États-Unis (Studio).
13. — The green Veil.

ALTAMURA (S.). 18, rue Brunel (XVII°).
14. — Caresse du soleil.

AMAN-JEAN (E.), S. 37, rue Denfert-Rochereau (VI°).
15. — Toi, valet d'Amphitryon ? (panneau décoratif en dessus de porte).
16. — Portrait de jeune fille avec son chien.
17. — Portrait du Docteur de M...
18. — Venise.

ANDREAU (R.), A. 25, boulevard de Clichy (IX°).
19. — L'église en ville close.
20. — La ville close sous la lune.

ANDREU (M.). 35, Lauria, Barcelone.
21. — Portrait de Mlle M. A...
22. — Portrait de M. J. Smith.

ANQUETIN (L.), S. 62, rue des Vignes (XVI°).
23. — Décoration.
24. — Tête.
25. — Dans le parc.

ANTONI (L.-F.), A. 12, boulevard Bon-Accueil, Alger (Algérie).
26. — Léda.

ARDRON (Mlle A.). Gilderdale Cottage Gerrard's Cross, Bucks (Angleterre).
27. — La petite mère.
28. — La petite élève.

ARMBRUSTER (R.-H.), A. 132, avenue Victor-Hugo.
29. — Portrait.

ARNAVIELLE (J.). 5, rue Stanislas (VI°).
30. — Port de Douarnenez.
31. — Le Port Rhu (Douarnenez).

ARNOLD (H.), S. 10 *bis*, boulevard Saint-Jacques (XIV°).
32. — Le château (Foissac, Gard).

ARRIARAN (P.). 110, avenue d'Orléans (XIV°).
33. — Portrait de Mlle S. de K...

ATAMIAN (C.). 15, rue Hégésippe-Moreau (Villa des Arts) (XVIII°).
34. — Étude à la lampe.

AUBÉ (J.-P.), S. 12, rue d'Erlanger (XVI°).
35. — Mendiant en prière.
36. — Tambour de village.

AUBÉ (Mlle M.). 12, rue d'Erlanger (XVI°).
37. — Mon père.
38. — Veuve landaise.

AUBIN (P.), A. 3, quai d'Anjou (IV°).
39. — Aux Capucins (Martigues).

AUBLET (A.), *S.* 135, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.
40. — Mariée arabe (Tunis).
41. — Les poissons rouges (Tunis).
42. — Le jeune violon.
43. — Vue de Tunis.

AUBURTIN (J.-F.), *S.* 191, rue de l'Université (VIIe).
44. — Comme arrive le Printemps.
45. — Paysage.
46. — Paysage.
47. — Paysage.

AVELOT (H.), 42, rue Fontaine (IXe).
48. — Le grand-père.

AYRTON (Mme A.), *S.* 15, quai d'Anjou, Ile Saint-Louis (IVe).
49. — Les faisans (panneaux pour salles à manger).
50. — Fleurs d'automne.
51. — Etude.

BABAIAN-CARBONNELL (Mme A.), *A.* 32, rue de la République, Meudon (Seine-et-Oise).
52. — Portrait de M. Jean Perier de l'Opéra-Comique.

BALDOUI (J.), 29, boulevard Murat (XVIe).
53. — Invocation à la lumière (peinture décorative).

BALLET (A.-V.), 35, rue de Rome (VIIIe).
54. — Marseille.

BALLOT (Mme C.), 97, rue de Monceau (VIIIe).
55. — Moulin sur la Creuse (automne).

BALLOT (G.-H.), *A.* 13, rue de l'Abbaye (VIe).
56. — Le matin.

BARAU (E.), *S.* 3, place Victor-Hugo (XVIe).
57. — Après la pluie, le beau temps.
58. — La rue Joyeuse à Nubécourt.
59. — Le vieux pont.
60. — Dans la banlieue par la neige.

BARBEY (V.-L.), 1, rue des Saints-Pères (VIe).
61. — Nu.

BARDEY (Mme J.), 12, square Delambre (XIVe), et 14, rue Robert, Lyon.
62. — Portrait de Mme C. A...

BARILLET (L.), 7, rue Alain-Chartier (XVe).
63. — L'amant de la rose (peinture décorative).

BARLOW (M.), *S.* Etaples (Pas-de-Calais).
64. — Les pommes.
65. — Mauve et rose.
66. — Fleurs roses.
67. — Marchande de rougets.

BARWOLF (G.), 60, boulevard de Clichy (XVIIIe).
68. — La place de la Madeleine (effet de soleil).

BASTIEN-LEPAGE (E.), *S.* 39 *bis*, rue de Chézy, Neuilly-sur-Seine.
69. — Les saules.
70. — Village Lorrain.
71. — La prairie.
72. — Sous les pommiers.

BAUCHE (L.-C.), 2, passage de Dantzig (XVe).
73. — Le Pont Neuf.
74. — Le Pont Louis-Philippe.

BAUGNIES (J.), *S.* 22, avenue de Villiers (XVIIe).
75. — Femme au miroir.
76. — La mineure.

BAUGNIES (R. DE), 70, avenue des Gloires Nationales, Bruxelles.
77. — Village dans la neige.

BEAUMONT (F.), *A.* 6, William Street Knightsbridge, Londres S. W.
78. — Mrs John S. Arkwright and her son John.

BEAUMONT (H. DE), *S.* 10, avenue de Tourville (VIIe).
79. — Portrait d'un chanoine.

BELLADEN (L.-A.), 54, rue Bonneterie, Avignon.
80. — La Confrérie de Notre-Dame.

BELLE (A.), *A.* 123, avenue de Villiers (XVIIe).
81. — Une gare en forêt de Compiègne.

BELON (J.), *A.* 5, rue Paul-Féval (XVIIIe).
82. — Le site.
(Voir au Dessin.)

BELVAL (M.), La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).
83. — En province, le soir.

BÉNARD (H.), *A.* 77, rue Denfert-Rochereau (XIVe).
84. — Portrait de Mme K... et sa fille.

BÉRAN (B.), 37, rue Delambre (XIVe).
85. — Marché de poissons (Volendam).

BERG (J.), *S.* 2, rue Soyer, Neuilly-sur-Seine.
86. — Bagatelle. Petites reines actuelles.
87. — A moitié endormi.

BERGIER (A.-M.-P.), Villa des Pensées, Saint-Ruf, Avignon.
88. — Soir d'octobre devant Avignon.

BERNALDO DE QUIROS (C.). 17, rue Saint-Senoch (XVII^e^).
89. — Dans le hamac.

BERNOULLI (C.). 99, rue de Vaugirard (VI^e^).
90. — Cimetière italien.

BERTAUX (R.). 17, rue Boissonade (XVI^e^).
91. — Mer.

BERTEAUX (H.-D.), S. 118, rue Saint-Dominique (VII^e^); atelier : 21, avenue d'Orléans (XIV^e^).
92. — Effet de lune : Noirmoutier (marine).
93. — L'attente du « trait » (chèvres).
94. — Marine.
95. — Marine.

BERTIERI (P.), A. 46, Victoria Road Kensington, London W.
96. — Portrait de l'Honorable Maud Baillie.
97. — Etude.

BERTON (A.), S. 86, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e^).
98. — Jouvence.
99. — Eté.

BERTRAM (A.), A. 240, rue Croix-Nivert (XV^e^) et Nouvion-en-Ponthieu (Somme).
100. — Les papillons.
101. — Printemps.
102. — Le chapeau vert.
103. — La brouette.

BERTRAND (J.). 48, avenue Villeneuve-l'Etang, Versailles (S.-et-O.).
104. — Portait de M^lle^ Y. R...

BESNARD (A.), F. 17, rue Guillaume-Tell (XVII^e^), et Villa Médicis, Rome.
105. — Portrait de M^me^ T...
106. — Portrait de M^me^ G...
107. — Portrait de M^me^ G...
108. — Portrait de M^me^ R...

BESNARD (R.), A. 17, rue Guillaume-Tell (XVII^e^).
109. — Le miroir.

BESNUS (G.-H.). 1, rue Cassini (XIV^e^).
110. — Nature morte.
111. — La mare de Guinette (Etampes).

BEVERIDGE (M^lle^ M.). 131, rue de Vaugirard (XV^e^).
112. — Nature morte.

BIELER (E.), S. 108, rue Denfert-Rochereau (XIV^e^).
113. — Portrait dans un jardin bleu.
114. — Portrait de M^me^ D. R...

BIESSY (G.), S. 14, boulevard Emile-Augier (XVI^e^).
115. — Le modèle (nu).
116. — Le Trocadéro (crépuscule).
117. — Cinéma (Dakar).
118. — Retraite aux flambeaux (Dakar).

BILLE (E.). Sierre (Valais).
119. — Vieux bourg valaisan.

BILLOTTE (R.), F. 29, boul. Berthier (XVII^e^).
120. — En Charente (lever de lune).
121. — Avant l'orage au Bas-Meudon.
122. — Le vieux pont aux Andelys.

BISHOP (H.). Chez MM. Newman, 24, Soho Square, Londres.
123. — Au-dessus de la ville (Tétuan).
124. — Près de Tétuan.
125. — Vue de Tétuan.

BLACK (R.-B.). Chez M. Smith, 12, rue Mouffetard (V^e^).
126. — Darse (Alger).

BLANCHE (J.-E.), S. 19, rue du Docteur-Blanche (XVI^e^).
127. — Portrait de M^me^ Henri Germain.
128. — Portrait de M^me^ la C^tesse^ de Noailles.
129. — Portrait de la Princesse J. de Broglie.
130. — Bégonias.

BLANES-VIALE (P.). 10, rue Saint-Senoch (XVII^e^).
131. — Souvenir de l'île Madère (promenade nocturne).

BLOMQUIST (L.). Villa Montmorency, 3, avenue des Tilleuls (XVI^e^).
132. — Devant le miroir.

BLOOS (R.). 54, avenue du Maine (XIV^e^).
133. — Aux fortifs.
134. — Pêcheurs à la ligne (Charenton).

BOCQUET (P.), A. 22, rue Périn, Reims.
135. — Les vieilles pierres (temps gris, Soissonnais).
136. — Bouleaux au crépuscule en Champagne.
137. — La Vesle en hiver.

BOINVILLIERS (J.-E.). 87, boulevard Saint-Michel (V^e^).
138. — Les deux petites.

BOLDINI (J.), S. 41, boul. Berthier (XVII^e^).
139. — Portrait de M^lle^ R...
140. — Portrait de M^lle^ L...

BONAMY (A.). 7, rue Belloni (XV^e^).
141. — Dans la roseraie à Bagatelle.

BORGEX-BOURGEOIS (L.). 31, avenue Félix-Faure (XV^e^).
142. — Le beffroi de Besse en Chandesse.

BORNOZI (Mlle D.). 49, av. Kléber (XVIe).
143. — Sœur de l'artiste.

BOUDOT-LAMOTTE (M.). 108, rue Olivier-de-Serres (XVe).
144. — La récureuse.

BOULANGER (Mlle L.). A. 83, rue Blanche (IXe).
145. — Sur ma fenêtre (Montmartre).

BOULARD (E.). S. 199, rue de Vaugirard (XVe).
146. — Côtes normandes.
147. — Les moulins.
148. — Vallée d'Equihem.
149. — Au pied des falaises.

BOULICAUT (P.). A. 13, rue Victor-Massé (IXe).
150. — Portrait de M. A. M...

BOUQUET (L.). Louveciennes (S.-et-O.).
151. — Carton de tapisserie pour un paravent à quatre feuilles.

BOUTET DE MONVEL (B.). S., 11, passage de la Visitation.
152. — Portrait du colonel D. D'Osnolichine.

BOUTIGNY (J.-L.-X.). Grand-Couronne (Seine-Inférieure).
153. — Intérieur d'église (Saint-Étienne d'Elbeuf).

BOUVET (H.). S. 147, avenue de Villiers (XVIIe).
154. — Soir d'espérance.

BOYD (É.-F.). 38, Harrington Gardens, Londres S. W.
155. — Le pavillon.
156. — Rio Santa Eufemia.
157. — Le salon à fresque.

BOYER (P.). A. Saint-Quay-Portrieux (Côtes-du-Nord).
158. — Le vœu.

Sombres, les yeux baissés, les lèvres cousues, ils quittent leur bord, et vont processionnellement tout droits, portant leurs cierges (André Avèze).

159. — La chapelle de Gurmané (Morbihan) (Pardon des conscrits).

BOZNANSKA (Mlle O. DE). S. 49, boulevard du Montparnasse (VIe).
160. — Portrait de Mme Blair.
161. — Portrait du comte P...
162. — Portrait de Mme de M...
163. — Portrait de la comtesse M...

BRACQUEMOND (P.). A. 1, rue Louis-David (XVIe).
164. — Le goût de l'Orient.

BRAQUAVAL (L.). S. Saint-Valery-sur-Somme.
165. — Saint-Valery-sur-Somme, le port.
166. — Abbeville.
167. — Ciels dans la baie de Somme.
168. — Idem. Idem.

BREAKWELL (E.-R.). 72, rue Vaneau (VIIe).
169. — L'étreinte (panneau décoratif).

BRESLAU (L.-C.). S. 121, rue Borghèse, Neuilly-sur-Seine.
170. — Les petites filles de la Fête-Dieu.
171. — Hortensias du bord de la mer.
172. — Tulipes de Bagatelle.

(Voir au Dessin.)

BRIN (E.-Q.). A. 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
173. — Devant l'âtre.
174. — Sévillane.

BRINDEAU DE JARNY (L.-E.). A. 7, rue Chaptal (IXe).
175. — Portrait de Mme M. B...
176. — Un essayage chez Lewis.

BROWN (T.-A.). A. Trépied par Étaples (Pas-de-Calais).
177. — Une promenade en hiver.

BROWN (R.-H.). 23, rue Le Verrier (VIe).
178. — Sapins et peupliers aux dunes.
179. — Neige dans la forêt.

BROWNE (G.-E.). Chez M. Knœdler et Cie, 17, place Vendôme (Ier).
180. — Devant le miroir.
181. — Les contrebandes.
182. — Le bavardage.
183. — Un port du cap Cod.

BUNNY (R.-C.-W.). S. Chez M. L. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VIe) et 10, avenue Charles-Floquet (VIIe).
184. — Centaures et océanides.
185. — Portrait du docteur K...
186. — Portrait de Mme B...
187. — Portrait de Mlle K...

BURNAND (D.). 106, rue Denfert-Rochereau (XIVe).
188. — Les Alpilles (Provence).

BURNAND (E.). S. 106, rue Denfert-Rochereau (XIVe), et Bressonnaz, près Moudon (Suisse).
189. — Le réfectoire de Saint-Damien.

(Voir exposition particulière, salle VIII bis.)

BURNSIDE (C.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VIe).
190. — Rêverie.
191. — En été.

BUTTON (Mlle M.-I.). Boscoville Uxbridge, Londres (Angleterre).
192. — Intérieur d'atelier.
193. — La maison blanche.

CADEL (E.), A. 30, rue de la Trémoïlle (VIIIe).
194. — Les pèlerins.
195. — Les vieux.

CADETTE-SIMON (B.). 14, rue du Cherche-Midi (VIe).
196. — Les laques.
197. — La mariée.

CAILLAUD (A.). 1, rue Cervantès (XVe).
198. — Petit déjeuner.

CAILLIOT (R.), A. 9, rue Chaptal (IXe).
199. — Le soir.

CAMAX-ZŒGGER (Mme M.-A.). 7, rue de la Manutention (XIIIe).
200. — Dans l'allée en automne.

CARIOT (G.-G.), A. Périgny-sur-Yerres, par Mandres (Seine-et-Oise).
201. — Jardin (été).
202. — Printemps à Périgny.
203. — Coteau à Périgny (automne).

CARME (F.), A. 32, rue du Temps-Passé, Bordeaux.
204. — Coin de salon en octobre.

CAROLUS-DURAN (E.-A), P. 11, passage Stanislas, 60, rue Notre-Dame-des Champs (VIe).
205. — Portrait de Mme Pierre S...
206. — Portrait de M. G...

CARPENTIER (Mlle M.-J.). 2, passage de Dantzig (XVe).
207. — Femme nue et mulâtresse.
208. — Enfant de mariniers (soleil couchant après la pluie).

CARRÈRE (R.), A. 61, boulevard Berthier (XVIIe).
209. — Danseuse : Mlle Renée Lemoine, de l'Opéra.

CARRIER-BELLEUSE (P.), S. 51, boulevard Berthier (XVIIe)
210. — Danseuse à l'arrosoir (classe de l'Opéra)
211. — Les pointes en dehors (classe de l'Opéra).
212. — Le chausson rose.

CARSTAIRS (J.-S.). 10, rue de Saint-Sénoch (XVIIe).
213. — Prétexte à couleurs (nature morte, orchidées).

CASSARD (P.-L.), A. Le Cellier (Loire-Inférieure).
214. — Les folies Siffait.
215. — Les falaises de Saint-Marc et la pointe de Chemoulins.

CASTELUCHO (C.). 84, rue d'Assas (VIe).
216. — Vacances.
217. — Future étoile.
218. — Le coussin bleu.

CASTRO (P. DE). 45, rue Lamarck (XVIIIe).
219. — Marché à Rouen.

CAZIN (J.-M.-M.), S. 1, rue de l'Alboni (XVIe).
220. — Parmi les souvenirs (portrait de Mme Marie Cazin).
221. — Brise du nord (marine).
222. — Temps calme (marine).

CHABANIAN (A.). 30, av. Malakoff (XVIe).
223. — Clair de lune (Biarritz, côte basque).
224. — Temps orageux au soleil couchant.

CHABAS (M.), A. 3, Villa Sainte-Foy, Neuilly-sur-Seine.
225. — Calme.
226. — Méditation.
227. — Calme.

CHADWICK (Mlle E.). 23, place Dauphine (Ier).
228. — Le pont de Grez.

CHAPMANN (Mlle M.-J.), A. 9, rue Falguière (XVe).
229. — Portrait de Mlle G. N...
230. — Nature morte.
231. — Nature morte.

CHAPUY (A.), A. Villa Abd-el-Tif, Alger, Mustapha (Algérie).
232. — Bords de Marne.

CHARLET (F.), S. 195, avenue Molière, Bruxelles.
233. — Famille hollandaise.

CHARLOT (L.), A. 109, rue Cardinet (XVIIe).
234. — Portrait de ma mère.
235. — Village du Morvan sous la neige.

CHARMAISON (R.), A. 13, quai d'Anjou (IVe).
236. — La porte rouge.
237. — Le pont.

CHEVALIER (E.-J.), S. 40, rue de Mantes, Saint-Germain-en-Laye.
238. — La balise blanche (marine à Oléron).
239. — Soir mauve (marine à Oléron).
240. — Ferme en Aunis.
241. — La route (plaine d'Aunis).

CHIALIVA (L.), S. 18, passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts (XVIIIe).
242. — Cour commune dans le Dauphiné.
243. — Vache normande.
244. — Route près d'Uriage.
245. — Henuequeville.

CHOPARD (G.-A.), A. 22, rue de la Clé (Ve).
246. — Village de montagne.

CHUDANT (J.-A.), S. 43, rue de Douai (IXe) et Buthiers, par Voray (Haute-Saône).
247. — La France et ses colonies.

CISTELLO (Vicomtesse J. de la Bouillon-nay G. Roque). 134, rue de Courcelles (XVIIe).

248. — Envoi de fleurs.

CLARK (A.). 39, boulevard Saint-Jacques (XIVe).

249. — Percement du canal de Panama.

250. — Percement de la Culebra (Panama).

CLARY (E.), *A.* Chez M. Retlinger, 12, rue de La Boëtie (VIIIe).

251. — Le Château Gaillard (Petit-Andely).

CLAUS (E.), *S.* Astène (Belgique).

252. — Le vieil arbre (octobre).

253. — Les faucheurs (derniers rayons).

254. — Le pommier en fleurs.

CLÉMENT-CHASSAGNE (L.). 10, rue de Saint-Senoch (XVIIe).

255. — Cour de ferme.

COATES (G.-J.), *A.* Globe Place 55, Chelsea, Londres.

256. — Mrs. Griffits and Nancy.

CONROW (W.-S.). 45, rue du Faubourg-du-Pont, Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).

257. — Portrait de ma mère.

CORNILLIER (P.-É.), *A.* 21, rue Guénégaud (VIe).

258. — La fenêtre ouverte.

259. — Le piège.

COSTEAU (G.), *S.* 17 *bis*, boulevard de la Saussaye, Neuilly-sur-Seine.

260. — Les cyprès de la villa d'Esté.

261. — Dans les ruines (Adriana).

262. — Un coin de l'antique Adriana.

263. — En Provence.

COTTON (Mme M.-L.). Chez M. Dupré, 141, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

264. — Portrait de Mme M...

COULIN (Mme M.-E.). 47, rue de la Procession (XVe).

265. — Jeux.

COURANT (M.-F.-A.), *S.* Clos de l'Abbaye, Poissy (Seine-et-Oise), et 5 *bis*, rue Jadin (XVIIe).

266. — Matinée d'été. Honfleur (Calvados).

267. — La lieutenance. Honfleur (Calvados).

268. — Le retour au port. Honfleur (Calvados).

269. — Le vieil hôpital. Honfleur (Calvados).

COURTENS (H.), *A.* 45, rue du Moulin, Saint-Josse, Bruxelles.

270. — Fillette.

COURTOIS (G.-C.-E.), *S.* 133, boulevard Bineau, Parc de Neuilly-sur-Seine.

271. — La fontaine du couvent (lac Majeur).

272. — Cendrillon.

273. — Le matin.

274. — La petite femme.

CREALOCK (J.). 24, Beaufort Mansions, Chelsea, Londres.

275. — Rouge et noir.

CRESPIN (L.-C.). 31, rue de l'Artichaut, Bruxelles.

276. — Le bateau rouge (nature morte).

CROSSAN (Mlle M.). 13, Carlingford Road Hampstead, Londres N. W.

277. — Dimanche, le soir (Venise).

CUCUEL (E.), *A.* 5, rue Belfort (XVe).

278. — Le déjeuner.

279. — Soleil d'hiver.

280. — Le parasol blanc.

DAGNAC-RIVIÈRE (Ch.-H.-G.), *A.* Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).

281. — Au pays maure.

282. — A Tétuan (Maroc).

283. — Le pacha de Tétuan.

DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.), *F.* 133, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.

284. — Portrait de Miss D. G...

285. — Marchande de citrons.

286. — Recueillement.

DAGNAUX (A.), *S.* 50, r. Saint-Didier (XVIe).

287. — Le ruisseau.

288. — Effet du matin.

289. — Effet gris.

290. — Lever de lune.

DALLÈVES (R.), *A.* Sion (Suisse).

291. — Portrait.

292. — La femme au coffret.

293. — Fileuse.

DAMELINCOURT (H.). 68, rue du 14-Juillet, Pau (Basses-Pyrénées).

294. — Décoration pour une chapelle à N.-D. de Lourdes (église des environs d'Orthez).

DAMPT DE CID (Mme D.). 17, rue Campagne-Première (XIVe).

295. — Portrait, femme en rose.

DANNENBERG (A.). 84, rue d'Assas (VIe).

296. — La lecture.

297. — Procession à Ivrezglio (Italie).

DARDY (A.). Cosne (Nièvre).

298. — La porte de l'atelier.

DARMESTETER (Mme H.), *A.* 46, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

299. — Portrait de Madame .....

DAUCHEZ (A.), *S.* 14, rue Saint-Guillaume (VIIe).
300. — L'épave.
301. — La ville close (Concarneau).
302. — Côte de Plomarch.

DAUPHIN (E.), *S.* 63, rue Jouffroy (XVIIe).
303. — Toulon (panneau décoratif pour la Chambre de Commerce de Toulon).
304. — Le creux Saint-Georges (rade de Toulon).
305. — Calme du matin (Méditerranée).
306. — Le soir (Méditerranée).

DAUPHIN (L.-E.), *A. G.* 68, boulevard de Clichy (IXe).
307. — La route, le soir (Provence) (décoration pour la Chambre de Commerce de Toulon).

DAVID-NILLET (G.), *S.* 218, faubourg Saint-Antoine (XIIe).
308. — Intérieur de l'église Saint-Gervais.
309. — Eglise de Saint-Père-sous-Vézelay.
310. — Pont de Saint-Père-sous-Vézelay.
311. — Quai de l'Hôtel-de-Ville.

DAVIDS (A.). *A.* 97, rue de Prony (XVIIe).
312. — La mère et l'enfant.
313. — Les servantes.

DAVIDSON (Mlle B.). 18, rue Boissonade (XIVe).
314. — Sur le balcon.
315. — Bleu et orange.

DAYNES-GRASSOT-SOLIN (Mme S.). Chemin des Longues-Raies, Nanterre (Seine).
316. — Les rubans (nu).

DAYOT (Mlle M.). 8, boulevard Flandrin (XVIe).
317. — Tête de carton (fleurs de papier).

DECISY (E.), *S.* 2, rue de Steinkerque (XVIIIe).
318. — « Les blancs » à la campagne.
319. — Jeune fille au piano.
320. — Jeu de quilles.
321. — Le Morin (effet d'automne).

DEDINA (J.), *A.* 82, Dobrovskeksul, Prague (VIIe).
322. — Le déjeuner du matin.

DEGÉN (M.). 15, quai Bourbon (IVe).
323. — En Arcadie.

DELACHAUX (L.), *S.* 20, rue Durantin et 43, rue Caulaincourt (XVIIIe).
324. — Dans mon jardin.
325. — Intérieur berrichon.
326. — Lecture sous la lampe.
327. — Bords du Loing.

DELANCE (P.-L.), *S.* 7, rue Bausset (XVe).
328. — Portrait du jeune A. G...
329. — Le fort du Régent. Saint-Hélier (Jersey).
330. — Le quai des bateaux anglais. Saint-Hélier (Jersey).
331. — Un coin du port de Saint-Hélier (Jersey).

DELÉCLUSE (A.), *A.* 84, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
332. — Portrait de Mme H...

DELGOBE (Mlle M.). 2, rue Danton (VIe).
333. — La mère Barmier.
334. — Matin de septembre en Flandre.
335. — Sur l'eau.

DELUERMOZ (H.), *A.* 16, avenue Rachel (XVIIIe), et Galerie Heitlinger, 42, rue de La Boëtie (VIIIe).
336. — Le cri de guerre (Indiens Sioux).

DENAYER (F.) 33, rue du Dragon (VIe).
337. — Les champs.

DENIER (J.). 25, rue Nicolo (XVIe).
338. — La fenêtre.

DENIS (C.). 9, imp. de l'Enfant-Jésus (XVe).
339. — La guirlande.

DENIS (M.), *S.* 59, rue de Mareil, Saint-Germain-en-Laye.
340. — Le char.
341. — Les jeux des laveuses.
342. — Le jeu de balle.
343. — Le jeu de balle.
344. — Le réveil d'Ulysse.
345. — Les baigneuses.
(340–345 : Panneaux décoratifs sur le thème de Nausicaa.)

DESBORDES-JOUAS (Mme L.-A.). 2 *bis*, Cour de Rohan (VIe).
346. — Flore marine.
347. — Fleurs.

DESGRANGES (F.-L.). 64, rue Madame (VIe).
348. — Portrait de E. A. B...

DESLIENS (Mlle C.-M.). 7, rue de Vaugirard (VIe).
349. — Combien ?

DE SLOOVÈRE (G.). 11, boulevard Philippe-le-Bon, Bruges.
350. — Retour de travail.

DESMOULIN (F.), *S.* 57, rue Ampère (XVIIe).
351. — Portrait du baron de Corvaya.
352. — Un début.
353. — L'hiver.
354. — Venise, matin bleu.

DEVALLIÈRES (G.-O.), *S.* 14, rue Saint-Marc (IIe).
355. — Hercule au jardin des Hespérides.

356. — Sainte Famille.
357. — Portrait de Mme Robert Vallery-Radot.
358. — Projet de vitraux en l'honneur de saint Vincent de Paul (triptyque).

DINET (A.-E.), S. 14, rue de l'Abbaye (VIe), et chez MM. Allard, 20, rue des Capucines (IIe).
359. — Baigneuses surprises.
360. — La Quesba (flûte de roseau).
361. — Les guetteurs.
(Voir au Dessin.)

DOBLHOFF (R. DE). 5, rue Verdi (XVIe).
362. — Portrait de Son Excellence l'ambassadeur d'Allemagne baron de Schoen.

DOILLON-TOULOUSE (Mme M.). 16, rue José-Maria de Heredia (VIIe).
363. — L'étang de Bagatelle en hiver.

DOIN (G.). 87, rue Ampère (XVIIe).
364. — Les reliques (XIVe siècle).
365. — Bois doré.

DOUCET (S.). 48, rue Gay-Lussac (Ve).
366. — Intérieur de Saint-Etienne-du-Mont.

DURAUT (Mme J.). 35, rue Laffitte (IXe).
367. — Versailles, le bassin du Nord.

DUBOIS (G.). 4, place Hoche, Versailles.
368. — Le Château de Versailles (soir).

DUFRESNES (C.). S. 33, quai d'Anjou (IVe).
369. — Retour de chasse.
370. — Musique dans l'oasis.
371. — Paysage.
372. — Cavaliers.

DUHEM (H.), S. 10, rue d'Arras, Douai (Nord).
373. — L'île de Clarens au lac Léman (couchant).
374. — L'île de Clarens au lac Léman (crépuscule).
375. — Voile latine au lac Léman.
376. — L'Eteule.

DUHEM (Mme M.), S. 10, rue d'Arras, Douai (Nord).
377. — Bords d'étang à l'automne.
378. — Terrasse fleurie.
379. — Jeune fille.
380. — Bouquet de roses.

DUJARDIN-BEAUMETZ (Mlle S.). 12 bis, rue Pergolèse (XVIe).
381. — Après le labourage.

DUMAS (H.), A. 240, boul. Raspail (XIVe).
382. — La queue au Théâtre Français.
383. — Pêcheurs à la ligne.

DUMOULIN (L.), S. 58, rue Notre-Dame-de-Lorette (IXe).
384. — Le marché du Zouma à Tananarive.
385. — Le soir sur les rizières à Tananarive.
386. — Le quartier d'Isotry à Tananarive.
387. — Une branche de flamboyant (Ile de la Réunion).

DUNLAP (Mlle H.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VIe).
388. — L'Océan pacifique.

DURAND (G.). 5, quai de Bourgogne.
389. — La femme aux mimosas (nu).
390. — La robe tango, portrait de jeune fille.

DUROZÉ (F.). A. 54, rue Kléber, Montreuil-sous-Bois (Seine).
391. — La toilette.

DURST (A.), S. 49, avenue de la Défense, Puteaux.
392. — Verger normand au soleil (après-midi).
393. — Verger normand dans l'ombre.
394. — Nu par ma fenêtre (automne).
395. — La vieille chaumière à Ricarville.

EBERT (F.-Z.). 4, rue Camille-Tahan (XVIIIe).
396. — Portrait de Mme D...

ECHEVERRIA (A.-L.). 27, colon de Lareatequi, Bilbao.
397. — Dîner champêtre.

ECONOMON (M.). Rue Saint-Senoch (XVIIe).
398. — Oliviers aux environs de Mégara (Grèce).

EGUSQUIZA (R. DE). 32, rue Copernic (XVIe).
399. — Regrets.

EISENSCHITZ (W.). 47, avenue Henri-Martin (XVIe).
400. — Fruits.
401. — Le pardon.

EKEGARDH (H.). 85, rue Lafontaine (XVIe).
402. — Portrait.

ELIOT (M.), S. 37, boulevard de Clichy (XVIIe).
403. — Etude de femme.
404. — Tulipes blanches.
405. — La rivière sous les arbres.
406. — Bords de rivière.

EMMER (Mlle S.-A.). 98, boulevard Magenta (Xe).
407. — Petite fille lisant.

ENGEL (A.). 170, Faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
408. — Matinée d'hiver au bord du Léman.

ENGEL (J.), A. 105, rue de Ménilmontant (XXe).
409. — Un vétéran.
410. — Stépan le iamstchick.

ÉPINAY (Mlle M. D'). 26, avenue de Wagram (VIIIe).
411. — Portrait de Miss Flora M...

ESTÉ (Mlle F.), S. 28, avenue de l'Observatoire (XIVe).
412. — Ciel d'automne.

EVANS (E.). 14, rue Bréa (VIe).
413. — La leçon.

EVANS.
414. — Joyce, fille de Chas. Warnack Esqre.

EVEILLARD (G.-E.). 16, rue Noire, Nantes (Loire-Inférieure).
415. — Portrait de Mgr l'Évêque de Vannes.

FALCOU (R.), A. 5, avenue Philippe-le-Boucher, Neuilly-sur-Seine.
416. — Coucher de soleil (Provence).
417. — Les rochers (côtes de Bretagne).

FAVAI (G.). 38, rue Falguière (XVe).
418. — La nuit à Venise (silence).

FAVEROT (J.). 26, rue Duperré (IXe).
419. — Le clown X... dans sa loge.

FAVIER (E.-G.). 16, rue Séguier (VIe).
420. — Jeunes filles lisant.

FÉLIX (A.-C.). 36, avenue de Clichy (XVIIe), et 8, rue Blanche (IXe).
421. — Marée basse à Port-en-Bessin (Calvados).

FIRMIN-GIRARD (M.-F.), S. 7, boulevard de Clichy (IXe).
422. — « La petite maman. »
423. — Dévideuse de soie.
424. — Le moulin de Gatelier.
425. — Tempête sur la côte d'Onival.

FLEURY (Mme F.), A. 7, rue Daubigny (XVIIe).
426. — Avant la leçon.

FLEURY (M.). Villa Clos de la Perle, Dinard (Ille-et-Vilaine).
427. — Cinéraires (nature morte).

FLORENCE (P.-E.). 55, rue Vandamme (XIVe).
428. — Plein air (fragment, décoration).

FONTANEZ (J.). 3, cour de Rohan (VIe).
429. — Le jeu de quilles.
430. — Colin-maillard.

FORNEROD (R.). 3, avenue Junot (XVIIIe).
431. — Portrait de jeune homme.
432. — Poncho et Boleadoras.

FOURIÉ (A.), S. 30, rue Eugène-Flachat (XVIIe).
433. — Éveil.
434. — Floréal.
435. — Fructidor.

FOURNIER-DES CORATS (M.-A.). 7, villa Brune (XIVe).
436. — Far niente.
437. — Portrait du Docteur P. P...

FRANCO (R.). 9, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
438. — Impression (Majorque).

FRAYE (A.). 158 ter, rue du Temple (IIIe).
439. — Portrait du peintre Maufra.

FREDERIC (L.-H.-M.), S. 232, chaussée d'Haecht, Scharbeck.
440. — Le mois de Marie (triptyque).

FRÉMONT (Mme S.). 14, rue Visconti (VIe).
441. — Les pivoines.

FRIANT (E.), S. 11, boul. de Clichy (IXe).
442. — Devant la psyché.
443. — Un modèle.
444. — Portrait de Mme P...
445. — Portrait de M. T...

FRIESEKE (F.-C.), S. 64, rue du Cherche-Midi (VIe).
446. — Vénus au soleil.
447. — Été.
448. — Dans le boudoir.
449. — La fenêtre ensoleillée.

GABRIEL (J.-J.), S. 7, rue Marsollier (IIe).
450. — La porta Capuana (Naples).
451. — Pêcheurs alla Mergellina (Naples).
452. — Gradoni di Chiaia (Naples).
453. — Barques de pêche alla Mergellina (Naples).

GAGNON (C.-A.). 9, rue Falguière (XVe), et chez M. Reitlinger, 12, rue de La Boëtie (VIIIe).
454. — Le dimanche (paysage d'hiver au Canada).
455. — Brume neigeuse (paysage d'hiver au Canada).

GAI (S.). 8, rue du Débarcadère (XIIe).
456. — L'idiot.

GAIGNERON (J. DE). 3, place du Palais-Bourbon (VIIe).
457. — Intérieur.

GALAND (J.-E.). 8, rue Saint-Simon (VIIe).
458. — Boutiques de jouets, rue des Cuivres, Hanoï (Tonkin).
459. — Pagode des Pinceaux (Tonkin).

GALLAY-CHARBONNEL (Mme M.), *A.* 69, boulevard Saint-Michel (ve).
460. — Etude au Grand Trianon (impression décorative).

GALLOIS (M.), *A.* 27, rue Delambre (xive).
461. — Le bal en Auvergne.

GALTIER-BOISSIÈRE (Mme L.), *S.* 29, rue Vaneau (viie).
462. — Instruments de musique (panneau décoratif).
463. — Les anémones et le coffre rouge.
464. — Zinias et fruits.
465. — Les soucis et l'image.

GARDINER (Mlle A.). 8 *bis*, rue Campagne-Première (xive).
466. — Intérieur.

GARNOT (G.-S.-F.), *A.* 2, rue Aumont-Thiéville (xviie).
467. — La villa Bartoloni, près de Fiésole.

GASPÉRI (R.). 167, rue Montmartre (iie) et Brive (Corrèze).
468. — La Sierra de Penaboca (Espagne, Vieille-Castille).

GAULET (H.). 84, chaussée de l'Etang, Saint-Mandé (Seine).
469. — L'Hubac de l'Escale.

GEORGE (W.). Hôtel du Sahara, Bousaâda (Algérie).
470. — Le Kohl.

GEORGES-BERTRAND (J.), *S.* 48 avenue de Villeneuve-l'Etang, Versailles.
471. — Dans le calme du soir.

GEORGET (H.), *A.* 43, rue Gros (xvie).
472. — Portrait de M. Claude C...
473. — Portrait de Mlle Lily C...
474. — Matin (Provence).
475. — Convalescence (Provence).

GÉRARD-JACOBS. Chez M. Hubert Memvisse, 11, rue d'Armaillé (xviie).
476. — Paysage.
477. — L'Escaut (vue d'Anvers).

GERVEX (H.), *F.* 12, rue Roussel (xviie).
478. — Portrait de Mme J...
479. — Leda.
480. — Falaise de Dieppe.
481. — d°

GERVEX-EMERY (Mme M.), *A.* 26, rue Poncelet (xviie).
482. — Portrait de MMlles Gandin.

GILES (C.). 310, Meadway-Hendon, Londres N. W.
483. — Mère et enfant.

GILLOT (E.-L.), *S.* 15, rue Théophile-Gautier (xvie).
484. — La gare Saint-Lazare.
485. — Combe Bank.
486. — Fête de nuit à Venise.

GILSOUL (V.), *A.* 45, av. de Villiers (xviie).
487. — Coin paisible.
488. — Nuit lunaire (littoral belge).
489. — Place en Brabant (soir d'été).

GIRAN-MAX (L.-M.), *A.* 5, rue Coustou (xviiie).
490. — Montmajour.
491. — Avignon.
492. — Le pont Flavien à Saint-Chamas.

GIRARDOT (L.-A.), *S.* 68, rue d'Assas (vie).
493. — La plaine (Maroc).
494. — Rêverie.
495. — Le lever.
496. — Jeune mauresque.

GLAZEBROOK (H. de T.), *A.* 76, Elm Park Road, Chelsea, Londres S. W.
497. — Portrait de S. M. George V.
498. — Portrait de Mlle Marjorie.
499. — Portraits de famille.

GLEHN (W.-G. DE), *S.* 73, Cheyne Walk, Londres S. W.
500. — Mme Kaisavina.
501. — Mme Rumsey.
502. — La mantille.

GOLDTWAHITE (A.). Chez M. Castelucho, 16, rue Grande-Chaumière (vie).
503. — Lucie.

GORDON (I.). 3, rue de Bagneux (vie).
504. — Les enfants au guignol.
505. — L'Anglaise.

GOUNOD (G.). 10, rue Daubigny (xviie).
506. — Intérieur.

GOUNOD (J.), *A.* Villa des Arts, 15, rue Hégésippe-Moreau (xviiie).
507. — Portrait de Mlle G. P...

GRADVOL (R.). 17, rue Saint-Senoch (xviie).
508. — Grande Rue à Moret (paysage).

GRAY (N.-N.) (R. S. W.).
509. — Labour.

GRENET (E.). 7, rue Bethoven (xvie).
510. — Femme à la rose.

GREUX (G.), *S.* 51, rue Chanzy, Asnières.
511. — Forêt de Chaville, étang de Brisemiche.

GRILLON (R.). 168, boulevard Voltaire (xie).
512. — Nature morte.

GRIVEAU (G.), *S.* 15, quai d'Anjou (ive).
513. — Le fil d'argent de la Marne.
514. — L'église voilée (paysage).

GRIVEAU (L.), *S.* 22, rue Monsieur-le-Prince (vie).
515. — Sous les portes, la marchande de poissons.
516. — Fin de septembre, vaches à la mare.

517. — Au verger, le linge étendu.
518. — Matin sur la rivière.

GRIX (Mme), 9, boulevard Lannes (XVIe).
519. — Effet fugitif.
520. — Neige glacée.

GSELL (H.), A. 118, boulevard de Clichy (IXe).
521. — Baigneuse.
522. — Madeleine.

GUÉRIN (C.), A. 1, rue Leclerc (XIVe), et chez M. E. Druet, 20, rue Royale (VIIIe).
523. — Jeune femme à la balustrade.
524. — Femme nue.
525. — Le col de dentelle.
526. — L'homme à la gourde.

GUIGNARD (G.), S. 15, rue Vernicquet (XVe).
527. — Embarquement de bestiaux.

GUIGUET (F.), S. 21, rue de Navarin (IXe).
528. — Portrait de deux petites filles.
529. — Portrait de M. A. R...

GUILLAUME (A.), S. 55, rue de Lisbonne (VIIIe).
530. — Le « Frago ».
531. — Les retardataires.
532. — Le boniment.
533. — Paysage parisien (1914).

GUILLAUME-ROGER, S. 11, boulevard de Clichy (IXe).
534. — L'hiver (Hollande).
535. — L'automne (Hollande).
536. — La péniche grise (Hollande).
537. — La glace sur le canal (Hollande).

GUMERY (A.-E.), S. 43, rue Raynouard (XVIe).
538. — Six forts chevaux tiraient un coche.
539. — Dans la grange.
540. — La grotte.
541. — Le Var.

HAMON (F.-P.), 9, rue Lobineau, Rennes (Ille-et-Vilaine).
542. — Le moulin du comte (paysage).
543. — Portrait de mon ami D...

HARRISON (A.), S. 6, rue du Val-de-Grâce (Ve).
544. — Écume, soleil.
545. — Mer bretonne.
546. — Nuages dorés.
547. — Lune au soleil couchant.

HARRISON (B.), A. 89, rue de Vaugirard (VIe).
548. — Automne à Assise.
549. — Baveno.
550. — Isola Bella.

HAUSTRATE (G.), A. 4, rue des Rentiers, Bruxelles.
551. — Fin de dîner.

HAVET (H.), A. D. Mme Havet, 22, rue Saint-Ferdinand (XVIIe).
552. — Parc de Saint-Cloud.
553. — Nocturne.
554. — Le soir près d'Alger.
555. — Dans le cloître.
556. — Soir au Forum.
557. — Le Palatin.
558. — Coucher de soleil sur le lac de Côme.
559. — Vieux jardin de Passy.
560. — Printemps à Médan.
561. — Verger en fleurs.

HAWTHORNE (C.-W.), S. 16, rue Boissonade (XIVe).
562. — La femme.
563. — La nue.
564. — Les enfants.
565. — Une fille.

HENRY-BAUDOT (É.-L.), S. 19, boulevard Berthier (XVIIe).
566. — Fantaisie.

HÉRISSON (R.). Hauteur-du-Parc, Cognac.
567. — Renard et Draine.

HEROLD (Mme M.), 48, rue Nicolo (XVIe).
568. — Portrait de Mme H...

HERTZ-EYROLLES (Mme C.), Arcueil-Cachan (Seine).
569. — Abricots (nature morte).
570. — Roses rouges (nature morte).

HIGHT (D.), Florence.
571. — Cyrano de Bergerac, portrait de l'acteur Fumiati.

HOCHARD (G.), S. D. Mme Hochard, 181, rue de Courcelles (XVIIe).
572. — Pétrouchka (ballets russes).
573. — Portrait de M. l'abbé Saget, doyen de Cléry.
574. — En province, le clergé avant l'enterrement.
575. — L'orchestre d'enfants.
576. — A Paris, un amateur au Salon.
577. — La cathédrale de Rouen.
578. — Le 14 juillet en province.
579. — Procession à Orléans.
580. — A Paris, les gens des courses.
581. — Les badauds.
582. — La place Malesherbes (paysage).
583. — Saint-Maclou (Rouen).
584. — Les bouquinistes (étude).
585. — La statue de Strasbourg (étude).
586. — Au Panthéon (étude).
587. — Le pont Saint-Michel (étude).

588. — Une rue d'Orléans (étude).
589. — A l'Académie (étude).
(Voir au Dessin.)

HOGARTH (Mlle L.). 175, Gloucester Terrace, Hyde Park, London W.
590. — Les écouteuses.

HOHLENBERG (J.-E.), A. 4, Carlsbergvej, Copenhague.
591. — Portrait de M. Charles de Fontenay.

HOPE (E.). 10, Peenbroke Studios Kensington, London.
592. — A London Fruit Stall.

HOPKINS (J.-R.). 55, rue de Dantzig (xve).
593. — Bain de jeune fille.
594. — Silhouette.
595. — Au bord du lac.
596. — L'enfant frivole.

HOPPE (E.). 8, chemin Scribe, Bellevue (S.-et-O.).
597. — Les belles images.
598. — Aileen au bain.

HOUYOUX (L.-J.-J.), A. 8, avenue de la Forêt, Anderghem (Belgique).
599. — Fin d'octobre.
600. — Hiver.
601. — Les étangs de Rouge-Cloître (juin).

HOW (Mlle B.), S. 79, rue Notre-Dame-des-Champs (vie) et Walkington Rectory, Berverley (Angleterre).
602. — Bien-être.
603. — La boîte à musique.
604. — Petites Bretonnes.
605. — Portrait.

HURARD (J.-M.). 24, rue des Trois-Colombes, Avignon (Vaucluse).
606. — Temps gris (Villeneuve-les-Avignon).

IVANITSKI (V.). 248, boulevard Raspail (xive).
607. — Le collier.

IWILL (M.-J.), S. 11, quai Voltaire (viie).
608. — Le moulin de Dordrecht (Hollande).
609. — La nuit. Noirmoutiers.
610. — Venise. Après la pluie.
611. — Morsalines. (Manche.)

JACQUART (Mlle L.). 47, quai des Moines, Gand.
612. — Coin de cheminée (nature morte).

JEANNE-DENISE (J.), A. 48, rue Pergolèse (xvie).
613. — Jeune Yack.
614. — Fox (portrait).
615. — Chiens de la Brie.

JEANNIOT (P.-G.), S. 171, avenue Victor-Hugo (xvie).
616. — En grande marée.
617. — Une rue de village breton (Muzillac, Morbihan).
618. — Portrait.
619. — Paysan du Limousin.

JEFFERYS (M.), S. 53, rue Paul-Lauters, Bruxelles.
620. — La Seine à Paris (argent).
621. — La Seine à Paris (or).
622. — Fleurs.
623. — Impressions (Paris).

JOURDAN (J.-J. R.). 11, rue du Mont-Dore (xviie).
624. — En bateau.

JOURNET. Chez M. Lamorelle, 106, boulevard du Montparnasse (xive).
625. — Intérieur.

JOUVE (P.-P.), S. 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (vie).
626. — Le jardin du Luxembourg.

KARBOWSKY (A.), S. 13, rue d'Armaillé (xviie).
627. — Glaïeuls blancs, livre et faïence.
628. — Tulipes.
629. — Fromagerie (ancien château des ducs de Bourgogne à Morges, lac de Genève).
630. — Fillette au bord de la Seine.

KARPELÈS (Mlle A.), A. 27, rue du Docteur-Blanche (xvie).
631. — Maître et disciple (Bénarès).
632. — L'ascète (Bénarès).
633. — Priambada Dévi, poétesse (Calcutta).

KAZAK (Princesse M.-E.), A. 12 *bis*, rue Pergolèse (xvie).
634. — Portrait de M. Sacha Vetitchenko.

KEMP (J.). 21, avenue du Maine (xve).
635. — Le cinnararia bleu.

KITE (J.-M.). 17, rue Campagne-Première (xive).
636. — Benedicite.
637. — Un vieux mendiant.

KLEINCHEVALIER (F.), S. 201, Kurfurstendam, Berlin.
638. — Printemps.

KŒNIG (R.), S. 12, rue de Bagneux (vie).
639. — Portrait de M. Ch. Seignobos, professeur à la Sorbonne.
640. — Paysage de montagne (environs de Menton).
641. — Le quai de la pêcherie (Venise).
642. — Temps gris (Bretagne).

KOJIMA (T.). Chez M. A. Lamorelle, 106, boulevard du Montparnasse (xiv^e).
643. — Automne.
644. — Fil rouge.
645. — Repassage.

KOKO (F.-A.), 108, rue Caulaincourt (xviii^e).
646. — Portrait.

KOOPMAN (A.), *A. D.* Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (vi^e).
647. — Une mauvaise journée.
648. — Helen rêveuse.
649. — Portrait du docteur Robinson.

LABORDE (E.), *A.* [illegible], rue de la Grande-Chaumière (vi^e).
650. — Entrée de la rue de Venise à Paris.

LABROUCHE (P.). 29, avenue Henri-Martin (xvi^e).
651. — Marché à Lucques (Italie).

LACHMAN (H.). 10, rue Campagne-Première (xiv^e).
652. — Village breton.

LADUREAU (P.), *A.* 12, rue de l'Armorique (xv^e).
653. — Le retour.

LA FARGE ([illegible]). 26, rue de Fleurus (vi^e).
654. — Le printemps.

LA GANDARA (A. DE), *S.* 23, rue Monsieur-le-Prince (vi^e).
655. — Portrait d'Ida Rubinstein.
656. — Portrait de M^{lle} Jeanne Renouardt.
657. — La statue d'Apollon (Versailles).
658. — Le Luxembourg (étude).

LA HOUGUE (J. DE), *A.* 105, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e).
659. — Portrait d'un musicien. Guy de Lioncourt.
660. — Portrait du docteur J. Hallé.
661. — Le cabinet de travail (intérieur de province).
662. — L'orage.

LAINÉ-LAMFORD (M.-V.-E.). 23, boulevard Gouvion-Saint-Cyr (xvii^e).
663. — Vieux pêcheur.

LAMBERT (C.-M.), *S.* 22, avenue des Rogations, Bruxelles.
664. — Un beau jour à la mer.
665. — Crépuscule à la mer.

LAMBERT (F.). Esbly (Seine-et-Marne).
666. — Entrée de village (hiver).
667. — L'écluse de la Monnaie.

LAMBERT (G. W.), *A.* 2, Rossetti, Studios Chelsea, Londres.
668. — Miss Olav. Cunninghame Graham.

LANCASTER (M^{lle} L.). 54, Chapestow Villas Bayswater, London.
669. — Le chapeau de Panama.

LA NÉZIÈRE (J. DE), *A.* 4, rue de l'Abreuvoir (xviii^e).
670. — Le matin à Rabat (Maroc).
671. — Le cimetière de Rabat.

LA ROCHEFOUCAULD (H. DE), *A.* 233 *bis*, Faubourg-Saint-Honoré (viii^e).
672. — La forêt.
673. — Fantaisie décorative.

LARRUE (G.). *A.* 11, rue Jacques-Boyceau, Versailles.
674. — L'étude.
675. — Intérieur d'église du xvii^e siècle.

LASZLO (P.-A. DE), *A.* 3, Palace Gate Londres W.
676. — Portrait de la duchesse de Portland.
677. — Lady Vantage (portrait).
678. — Portrait de M. Jean Dupuy.

LA TOUCHE (G.), *S. D.* M^{me} Latouche, 34, rue Dailly, à Saint-Cloud (S.-et-O.).
679. — Vision antique.
680. — La riposte.
681. — Le gué.
682. — La fête de nuit.
(Décoration pour le palais de l'Elysée.)
683. — Le disciple.
684. — La cible.
685. — Les trois grâces.
686. — La nuit joyeuse.
687. — Le joli pied.
688. — L'air antique.
689. — Le voyage de noces.
690. — Le poète.
691. — Le sculpteur.
692. — Le musicien.
693. — Le peintre.
(690–693 : Décorations pour le ministère de la Justice.)
694. — Les cygnes.
695. — La comédie italienne.
696. — L'amour captif.
697. — La fumée.
698. — Le rêve.
699. — Nuit d'été.
700. — Journée d'été.
701. — Loge de théâtre.
702. — L'enfant prodigue.
703. — Les cygnes.
704. — La collaboration.
705. — L'importun.
706. — Le conflit.
707. — L'intrigue.
708. — La douane.
709. — Au fil de l'eau.
710. — Joie maternelle.
711. — La maladie de cœur.
712. — Œuvre restée inachevée.
713. — La tour Eiffel vue du Trocadéro.

714. — Les jumeaux.
715. — Le salon vert.
716. — L'étreinte.
717. — Le charme.
718. — La rentrée au port.
719. — La rue des Nations en 1900.
720. — La commode de laque.
721. — Le portrait de ma mère.
722. — Le bouquet flétri.
723. — L'entr'acte.
724. — Le triptyque.
725. — Le téléphone.
726. — La nursery des faunes.
727. — Devant le triptyque.
728. — Le bassin des Tuileries.

LAURENT-GSELL (L.), *A.* 8, avenue de Villiers (XVII^e).
730. — Le grand tam-tam du 14 juillet à Sanga (Soudan).
731. — Le marché de Djenné (Soudan).

LAVERY (J.), *S.* 5, Cromwell Place, Londres.
732. — Canonnières françaises, baie de Tanger.
733. — Le moine, Suisse.
734. — La baie, Tanger.

LA VILLÉON (E. DE), *A.* 94, rue du Bac (VII^e).
735. — Elle aperçut sept petits nains (conte breton).
736. — Un carrosse doré descendit du ciel, le prince et la princesse y montèrent et se rendirent au château accompagnés des cinquante chevaliers.
737. — Acacia en fleurs.

LAVOUÉ (H.). Collège d'Epinal, et chez M. Neveu, 39, boulevard Saint-Jacques (XIV^e).
738. — Danseuse.

LEA (F.-T.). 65, avenue du Mesnil, La Varenne (Seine).
739. — La dentellière.

LEBEL (G.). 81, avenue de Villiers (XVII^e).
740. — Environs d'Assise.

LEBOURG (A.), *S.* 60, rue de Clichy (IX^e).
741. — Bord de rivière (matinée d'été).
742. — Dans le port de Rouen.
743. — La rivière (soirée d'été).
744. — La rivière (après-midi d'été).

LEEMPOELS (J.), *S.* 170, rue Américaine, Bruxelles.
745. — Le mendiant.
746. — Les mouettes.

LEE ROBBINS (M^me L.), *A.* 12 *bis*, rue Pergolèse (XVI^e).
747. — Jeunesse.

LEFRANC (R.). 27, rue d'Alberay (XV^e).
748. — Chapelle Saint-Joseph, environs d'Ajaccio (Corse).
749. — Village de Piana (Corse).

LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.), *S.* 93, rue Ampère (XVII^e).
750. — Au pardon de Sainte-Anne de la Palud, le repas des pèlerins.
751. — Intérieur de Saint-Marc, Venise.
752. — Le passeur (Bretagne).
753. — La voile jaune.

LEIST (F.-W.). 237, King's Road, London S. W.
754. — Le pont.

LE LIEPVRE (J.). 50, avenue de Saxe (VI^e).
755. — Ruines et rochers d'Angles.

LE MAINS (G.), *A.* 11, rue Gaston-La Touche (ancienne rue du Calvaire), Saint-Cloud.
756. — La chapelle sur la lande.

LEMAIRE (M^me M.), *S.* 31, rue de Monceau (VIII^e).
757. — L'oiseau bleu.
758. — Portrait moderne.

LEMERY (J.-A.). 27, rue Jean-Ribault.
759. — Villottes à Douvrend.

LEMONNIER (R.), *A.* 2 *bis*, square du Croisic (XV^e).
760. — Le lac d'Annecy à Talloires.
761. — Le lac d'Annecy à Menthon.
762. — Le col des Aravis (Haute-Savoie).

LEPÈRE (A.), *S.* 203, rue de Vaugirard (XV^e).
763. — Décembre, marais à Saint-Jean-de-Mont (Vendée).
764. — Le Ballon de Grubwiller par temps orageux (Alsace).
765. — La ravine, en juin (Picardie).
766. — Le bourg en novembre.
(Voir à la Gravure.)

LE PETIT (A.-M.), *A.* 71, rue du Cardinal-Lemoine (VI^e), et Clos-Pézouillette, La Frette (S.-et-O.).
767. — Le village au bord de l'eau.
768. — La chaumière ariégeoise.
769. — Le repos sur l'herbe.

LÉPINE (J.-L.-F.), *S.* 203, boulevard Raspail (XIV^e).
770. — L'église sur la Dordogne (Corrèze) (argentat).
771. — La maison pointue (argentat).
772. — La porte ouverte, intérieur.
773. — Nature morte.

LERICHE (H.), *A.* 198, rue de Courcelles (XVII^e).
774. — Portrait de M. Albert Métin,

ministre du Travail et de la Prévoyance sociale.

LEROLLE (H.), S. 20, avenue Duquesne (VII^e).
775. — La coiffure.

LE SIDANER (H.-E.), S. Gerberoy, par Songeons (Oise).
776. — Le port.
777. — L'église (clair de lune).

LESREL (A.-A.), A. 14, avenue du Maine (XV^e) et à Genets (Manche).
778. — Les constructeurs. Le vaisseau et la nef.

LESSEPS (E.-C. DE), 7, rue Lallo (XVI^e).
779. — Le modèle et les images (étude).

LEUDET (J.), 6, rue Aumont-Thiéville (XVII^e).
780. — Vue du Conquet.

LÉVI-STRAUSS (R.), 26, rue Poussin (XVI^e).
781. — L'heureux instant.

LÉVY-DHURMER (L.), A. 3 bis, rue La Bruyère (IX^e).
782. — Conte bleu.

LÉWISOHN (R.), A. 21, rue Viète (XVII^e).
783. — Près du feu.
784. — Calle Saint-Iago (Fontarabie).
785. — Biarritz, déclin du jour.

LHERMITTE (L.-A.), S. 20, rue Eugène-Flachat (XVII^e).
786. — La Marne, matin d'automne.
787. — Bords de la Marne, fin de journée.
788. — Près de la fontaine.
789. — Soleil du matin sur la Marne.

LIGNIER (J.), A. 11, square de Messine (VIII^e).
790. — Portrait du D^r Duchaussoy, fondateur de l'Association des Dames Françaises de la Croix-Rouge.

LISBETH DELVOLVÉ-CARRIÈRE, A. 43, boulevard des Arceaux, Montpellier.
791. — Chrysanthèmes.
792. — Dans le miroir.
793. — Les flamboyants pointettias.

LOPEZ DE AYALA (M.), 13, rue Général-Arrando, Madrid.
794. — Ventura.

LOUIS-PICARD, S. 14, avenue Frochot (26, rue Victor-Massé) (IX^e).
795. — Domremy.
796. — Le psyché.
797. — Femme au bain.
798. — Les remparts de la ville close (Concarneau).

LOUP (E.), S. 25, rue Vaneau (VII^e).
799. — Étude de nu.
800. — Tête d'étude.
801. — Portrait.
802. — Panneau décoratif (jardin du Luxembourg).

LUARD (L.-D.), 71, boulevard Arago (XIII^e).
803. — La herse.
804. — Le haut de la meule.

LUBIN (D.-J.), A. Le Cas-Rouge, Neuville-aux-Bois (Loiret).
805. — Portrait de M^me A. P...

LUIGINI (F.), S. 12, rue Ballu (IX^e).
806. — Quai sur la Dyle.
807. — Le troupeau.
808. — Une place à Malines.
809. — Vieille porte dans les Flandres.

MACPHERSON (M. C.), 8, villa Michel-Ange, rue Bastien-Lepage (XVI^e).
810. — Pivoines.

MACPHERSON (M^lle M.-R.), 5, Trebovir Earls Court Road, London S. W.
811. — La cuisine (nature morte).

MADELINE (P.), S. 17, quai Voltaire (VII^e).
812. — Panneau décoratif.
813. — Panneau décoratif.
814. — Le vallon.
815. — Le moulin.

MAHON (A.), 16, quai Cypirre, Orléans (Loiret).
816. — Les taureaux (Grenade).

MAINSSIEUX (L.), 5, rue Tholozé (XVIII^e).
817. — Foro Romano.

MALHERBE (W.), Villa Dulac, 40, rue Lauriston (XVI^e).
818. — Portrait de M^me Raphael Duflos.

PAUL-MANCEAU (G.), A. 12, rue de Bellechasse (VII^e).
819. — Blondeur d'été sur la Dordogne.
820. — Fin de journée en Dordogne.

MANGEANT (P.-E.), A. 104, avenue de Paris, Versailles.
821. — Les jardins d'Armide.
822. — L'indiscret.

MANGIN (M.), A. 102, rue d'Erlanger (XVI^e).
823. — Portrait de l'auteur.
824. — Les fortifs.

MANIU (M^lle R.), 40, rue de Vaugirard (VI^e).
825. — A la fontaine.
826. — Femmes ramassant le foin.

MARCEL-CLÉMENT (A.-J.), A. 38, rue Boileau (Hameau Boileau, 14) (XVI^e).
827. — Aux Champs-Elysées.

828. — Matinée autour du Grand-Palais.

MARCEL-ROLL, S. 15 *bis*, rue Chaptal, Levallois (Seine).
829. — La dame au corsage vert.
830. — Le beau rosier.

MARLIAVE (F. DE). A. 44, rue de La Tour-d'Auvergne (IXe).
831. — Automne (panneau décoratif).
832. — Eté (panneau décoratif).
833. — Dans le parc.
834. — La fontaine de Nîmes.

MARRET (H.), S. 28, rue Chaptal (IXe).
835. — La chasse (fresque).
836. — Les vendanges (fresque).
837. — Le port de la Meule (île d'Yeu) (fresque).
838. — Les grands arbres (fresque).

MARTIN (C.-R.). 280, boulevard Raspail (XIVe).
839. — Portrait de Mlle Eva Lesville.

MARTIN (J.), A. 52, chemin de Baraban, Lyon.
840. — Dalhias.
841. — Pivoines.
842. — Poivrons.

MATHEY (J.), A. 56, rue du Cherche-Midi (VIIIe).
843. — Le mannequin.
844. — La robe rose.

MATHEY (P.), S. 159, rue de Rome (XVIIe).
845. — Portrait de M. G...

MAURY (G.). Avenue Lapeyrouse, Alby.
846. — Arbres dans la lumière.

MELLER (W.). 7, rue Lebouis (XIVe).
847. — Portrait de la mère du peintre.

MÉNARD (R.-É.), S. 126, boulevard du Montparnasse (XIVe).
848. — Crépuscule (panneau décoratif destiné à la salle des actes de la Faculté de droit de Paris).
849. — Venise, vue du campanile de Saint-Georges-Majeur.
850. — La forêt.

MÉRET (E.-L.). 35, boul. Saint-Michel (Ve).
851. — Après-midi d'hiver, la Tardes (Creuse).

MESLÉ (J.-P.). S. Chamigny, par la Ferté-sous-Jouarre (S.-et-M.).
852. — L'église sous la pluie.
853. — Pont et barques (crépuscule).
854. — Lever de lune.
855. — Lalta (esquisse).

METCHNIKOFF (O.). 28, rue du Guet, Sèvres (Seine-et-Oise).
856. — Étude pour Ophélie.

METEYARD (S.-H.). Shirley House, Wake Green Rd Moselly Birmingham (Angleterre).
857. — I am half-sick of shadows.

MEUWISSEN (H.). 11, rue d'Armaillé (XVIIe).
858. — Nature morte.

MICHEL (M.), S. Cap-Martin, par Roquebrune, près Menton (Alpes-Marit.).
859. — Cathédrale de Bourges (côté sud, automne).

MIGNON (L.), A. 49, quai d'Orsay (VIIe) (entrée 4, rue Surcouf).
860. — Nu.

MIGONNEY (J.), S. 3, rue Dutot (XVe).
861. — Portrait de Mme M...

MILCENDEAU (C.), S. Le Bois-Durand, Soullans (Vendée), et 11, rue de La Tour-d'Auvergne (IXe).
862. — La baraque dans le marais (matinée d'hiver).
863. — Deux compères villageois forment un petit complot.
864. — Les chaumières.

MINARTZ (T.), A. 37, rue Fontaine (IXe).
865. — Coin de pesage.
866. — Trianon d'automne.
867. — Nocturne.

MOISSET (M.), A. 59, rue de Prony (XVIIe).
868. — La console (Palais de Fontainebleau).
869. — Effet de glace (Palais de Fontainebleau).
870. — La maison au soleil.

MOLLIET (Mme C.), A. 65, rue Lepic (XVIIIe).
871. — Hameau breton.

MONCOURT (A. DE), A. 45, rue Duphot (Ier).
872. — Jardins en terrasses (Berry).
873. — Roulottes (Ponthieu).
874. — Pavillon d'entrée (Ponthieu).

MONTENARD (F.), F. 7, rue Ampère (XVIIe).
875. — La vendange.
(Destiné à l'Hôtel de la Chambre de Commerce de Toulon.)
876. — Les grenades.
877. — La vieille chapelle (Provence).
878. — Paysage de Provence.

MONTENEGRO (R.), 7, rue de Bagneux (VIe).
879. — Portrait.

MONTIGNY (J.). Deurle (Fl. or.), Belgique.
880. — Mère et enfant.

MORAND (A.), A. 66, rue Lemercier (XVIIe).
881. — Chanteurs ambulants.

MORAND (E.), *S.* 5, rue de l'École-de-Médecine (VIᵉ).
882. — Portrait de M. Jean Giraudoux.

MOREAU (F.). 11 *bis*, rue Marty, Charenton (Seine).
883. — Intérieur.

MOREAU-NÉLATION (E.), *S.* 73 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIᵉ).
884. — Les grèves.
885. — La maison dans les bois.
886. — La lisière de la forêt.
887. — La percée sur l'horizon.

MORIDE (Mˡˡᵉ J.). 11 *bis*, rue de la Planche (VIIᵉ).
888. — La coiffeuse.

MORISSET (H.), *S.* 15, rue Lemercier (XVIIᵉ).
889. — Le rideau persan.
890. — Après-midi d'été.
891. — ~~La plage de~~ Trozoul (Bretagne).
892. — Après l'orage.

IOULLÉ (A.), *S.* 21, rue de Constantinople (VIIIᵉ).
893. — Le chemin vert à Vierville-sur-Mer (près Bayeux).
894. — Le vieux puits Hamel à Vierville-sur-Mer (fin de journée de septembre).
895. — Le tournant de la route de Saint-Mammès à Moret (en novembre).
896. — Cabanes de mariniers (coteau de Saint-Nicaise à Moret) (en octobre).

OUTON (G.-L.). 18, avenue des Sycomores, villa Montmorency (XVIᵉ).
897. — Le jeu (enfants).

JENIER (J.-A.), *S.* 14, rue Théodule-Ribot (XVIIᵉ).
898. — Soir d'été.
899. — Rayon de soleil.
900. — La lettre.
901. — La rivière (fin d'août).

LLER (M.-T.). 62, rue Legendre (XVIIᵉ).
902. — La mère absente, la vierge vint.

LOT (A.), *S.* El-Biar, Alger et 29, boulevard Berthier (XVIIᵉ).
03. — La Pergola.
04. — Midi.
05. — Glycines.

RAT (Mᵐᵉ la princesse L.-M. DE ROHAN-CHABOT), 35, boulevard des Invalides (VIIᵉ).
06. — Petit pêcheur.

SPRATT (A.). The Shack, White Rose Lane, Woking Surrey.
07. — Le culte des enfants.

NÉVOLÉ (B.). Paris.
908. — Le songe.

NEWVON (P.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vernier (XVIIᵉ).
909. — Paysage près Dieppe.

NICOLET (G.). 24, rue Vavin (VIᵉ).
910. — Les Thonniers (marine).

NIVOULIÈS (M.). 9, rue du Val-de-Grâce (Vᵉ).
911. — Village.

NOBEL (Mᵐᵉ M.), *A.* 2, villa Niel (XVIIᵉ).
912. — La cheminée (intérieur chez Mᵐᵉ B. S...).
913. — Intérieur (au musée Carnavalet).

NOBLE (J.). 9, rue Falguière (XVᵉ).
914. — Les travailleurs de la mer.
915. — Clair de lune en Bretagne.

NOLHAC (H. DE). Château de Versailles; et 16, avenue du Maine (XVᵉ).
916. — Portrait de Mᵐᵉ H. B...

NORSÉLIUS (E.-P), *A.* 15, rue Bourgeois (XIVᵉ).
917. — Intérieur cornouaillais.
918. — Intérieur (Finistère).
919. — Intérieur de l'atelier du maître Injalbert.

NOUFFLARD (Mᵐᵉ B.), *A.* 24, rue Las Cases (VIIᵉ).
920. — Portrait.

OBERTEUFFER (G.). 17, rue Boissonade (XIVᵉ).
921. — Notre-Dame-de-Paris.
922. — Notre-Dame et les quatre ponts.
923. — L'hiver.

OLIVIER (R.). *A.* 8, rue Garancière (VIᵉ).
924. — Procession en Flandres.

OLIVIER (F.), *A.* 6, square Delambre (XIVᵉ).
925. — La robe persane.
926. — L'assiette de Delft et la potiche chinoise.
927. — Le vieux miroir.
928. — Le bouquet de lilas.

OSBERT (A.). *A.* 7, rue Alain-Chartier (XVᵉ).
929. — Solitude.
930. — En vue des montagnes.
931. — Muse du soir (esquisse).

OTTMANN (H.). 37, rue Saint-André-des-Arts (VIᵉ).
932. — Femme à sa toilette.

PAILLET (F.), *A.* 6, boul. de Clichy (XVIIIᵉ).
933. — Le printemps.

PALLANDRE (A.). *A.* 5 *bis*, rue Sainte-Sophie, Versailles.
934. — Hortensias bleus.

PANNEMAKER (S.). S. 21, place des Vosges (IVe).
935. — Entrée de la sablonnière, matinée d'automne.
936. — En Beauce (impression d'automne).

PARREIRAS (A.). 6, rue du Val-de-Grâce (VIe).
937. — Nonchalance (nu).

PASSA (M.-A.). Quincy-Segy (Seine-et-Marne).
938. — Paysage.

PEARSE (C.-H.). Chez M. G. Vasseur, 72, boulevard Raspail (VIe).
939. — L'aveugle (souvenir d'Espagne).
940. — La sorcière et l'enfant (souvenir d'Espagne).

PEIGNOT (R.-L.). 88, rue Bonaparte (VIe).
941. — Portrait de mon oncle.

PEISER (K.). 14, place Lambermont, Anvers.
942. — A l'école de Satan.

PELECIER (M.-C.). A. 6, rue Asseline (XIVe).
943. — Joueuse de mandoline.

PÉRELMANN (J.). 33, rue du Champ-de-Mars (VIIe).
944. — Débarquement du sable (bassin du Volga).
945. — Débarquement du plâtre.

PERMAN (L.-E.). Chez M. Marcel Bernheim, 2 bis, rue de Caumartin (IXe).
946. — Roses.

PERRET (A.). A. 77, rue d'Amsterdam (VIIIe).
947. — Paysannes au bain.
948. — Les moissonneuses.
949. — Marchandes de poulets.

PETIT (A.). Chez M. Petit, 25, rue Ampère (XVIIe), et Rio de Janeiro (Brésil).
950. — Portrait de l'avocat M. Fiessy-Moyse.

PICARD (L.).
(Voir à Louis-Picard.)

PICHON (A.). 44, rue Poussin (XVIe).
951. — Le phare de Bréhat.

PICHON (E.). 44, rue Poussin (XVIe).
952. — Le lac Tom.

PICQUEFEU (R.-F.). A. 22, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.
953. — Après le souper.
954. — Vestibule.

PÎET (F.). A. 35, rue Lamarck (XVIIIe).
955. — Redon.
956. — Canal à Redon.
957. — Ile Saint-Denis.

PINARD (S.). S. 9, rue Severo (XIVe).
958. — Le bras de la Monnaie et Notre-Dame en hiver.

POINT (A.). S. 56, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
959. — L'effort humain.

POLOWCTSKI (C.).
960. — Femme de l'artiste.
961. — Le Christ mort.

POPESCO (S.). A. Chez M. Lamorelle, 106, boulevard du Montparnasse (XIVe).
962. — La mer à Belle-Ile.
963. — Groupe de rochers.
964. — Paysage de Roumanie.

PORAY-PSTROKOUSKI (S.). 70 bis, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
965. — La cruche verte.

PRÉMIO-RÉAL (E. DE). 31, rue Pierre-Charron (XVIe).
966. — Portrait de S. A. R. la princesse Henriette de Bourbon de Parme.

PRIESTMAN (B.). 20, Grange Road, Chiswick, London W.
967. — Marché aux poissons.

PRINET (R.-X.). S. 5, rue du Boccador (VIIIe).
968. — Le pays d'Auge.
969. — La réussite.
970. — Portrait de M. R. J...
971. — Houlgate.

PRINGAULT (Mlle J.). 5 bis, villa de Villiers, et 72, boulevard Victor-Hugo, Neuilly-sur-Seine.
972. — Anémones du Japon au soleil.
973. — Anémones du Japon, temps gris.

PRUNIER (G.). S. 24, rue Dombasle (XVe).
974. — La lande de Lescoff, pointe du Raz (Finistère).
975. — Vallée d'Arrasas (Haut-Aragon).
976. — Forêt de Meudon.
977. — Pont d'Alcantara (Tolède).

PUTTKAMER (Mme H. DE). 117, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
978. — Vieille femme de Volendam.

QUEULVÉE (F.-A.). Le Neubourg (Eure).
979. — Repos (figures).

QUIZET (A.-L.). 35, rue des Saules (XVIIIe).
980. — Montmartre, la rue Saint-Vincent au printemps.

RAE (I.). 3, rue des Violiers, Etaples (Pas-de-Calais).
981. — L'attente.

RAFFAELLI (J.-F.). S. 1, rue Chardin (XVIe).
982. — Venise !

983. — San Trovaso à Venise.
984. — Le grand canal.
985. — L'île Saint-Lazare à Venise.
986. — Le canal mystérieux.
987. — L'île San Pietro à Venise.
988. — Le vieux canal.
989. — Le quai des Esclavons.
990. — San Giorgio sous la neige.
991. — San Giorgio.

RAME (L.-J.). *A.* Ouézy (Calvados).
992. — Dans la prairie.

RANKEN (W.-B.-E.). 14, Cheltenham Terrace, Chelsea, Londres S. W.
993. — Sur la cheminée.
994. — Il pleut, il pleut bergère, ramenez vos moutons.

RAOUL-ULMANN (A.). *S.* 5, rue de la Pitié (v^e).
995. — Ferme sur la digue.
996. — L'écluse.
997. — L'île Louët et le Taureau.
998. — Marée basse.

RAPHAËL-SCHWARTZ, *S.* 4, rue Belloni (xv^e).
999. — Au clair de lune.
1000. — Le thé.

RAÜB (J. DE). 6 *bis*, avenue Mac-Mahon (xvii^e).
1001. — Le tricot.

RAVLIN (M^{lle} G.). *A.* 125, boulevard du Montparnasse (vi^e).
1002. — Soir au marché (Tanger).
1003. — Marchands arabes.
1004. — Femmes au cimetière (Tanger).

RAYMOND-WOOG, *S.* 202, rue de Courcelles (xvii^e).
1005. — Portrait de M^{lle} M. L. L...
1006. — Portrait de M^{lle} S. L...
1007. — La grand'mère.
1008. — Etude.

REBOUSSIN (R.-A.-F.). 9, rue Bochart-de-Saron (ix^e).
1009. — Renard et geais.

RÉGAMEY (F.). *A.* 64, boulevard Suchet (xvi^e).
1010. — La plaine d'Alsace, vue de la colline de Sigolsheim.
1011. — Les Alagouttes (Alsace).

REID (J.-E.). 34, boulevard Saint-Jacques (xiv^e).
1012. — La danse.

RENAUDOT (P.). *A.* 22, rue des Fossés-Saint-Jacques (v^e).
1013. — Le thé.
1014. — Les bas rouges.
1015. — La chambre jaune.

RENEFER (R.). 119, rue de la Tour (xvi^e).
1016. — La neige au quai de Grenelle.
1017. — Le canal Saint-Martin.

RENOUX (E.). 50, rue Saint-Didier (xvi^e).
1018. — Le Cours la Reine.

REYRE (M^{lle} V.). 9, rue Sainte-Geneviève, Senlis (Oise).
1019. — Jeux d'automne (panneau décoratif).

RICHIR (H.). *S.* 41, rue Thomas-Vinçotte, Bruxelles.
1020. — Le châle rouge.
1021. — Un regard dans le passé.
1022. — Portrait de M^{lle} J. H...

RIGAUD (P.-G.). 5, rue Aumont-Thiéville (xvii^e).
1023. — Intérieur de Saint-Marc de Venise.
1024. — Le Baptistère (Saint-Marc).
1025. — d° d°

RIPA DE ROVEREDO (M^{lle} Y.). 26, rue Poncelet (xvii^e).
1026. — La Marrechia (Rimini).
1027. — Portrait de M^{me} d'E...

RITMANN (A.).
1028. — Soleil (matin).

RIVIER (L.). L'Oche-Jouxtens près Lausanne (Suisse).
1029. — L'éveil à la poésie (détrempe).
1030. — Sainte Cécile (détrempe).
1031. — Portrait de jeune femme (détrempe).

RIXENS (A.). *F.* 5, rue du Boccador (viii^e).
1032. — Portrait du comte O. de La P...
1033. — Un Commingeois.

RIXENS (M^{lle} P.). 5, rue du Boccador (viii^e).
1034. — Portrait de M^{lle} M. D...

ROBINSON (D.). *A.* 38 *a*, S^t-Georges Road, Londres S. W.
1035. — Femme à la draperie blanche.
1036. — Sur la plage.

ROBY (G.). 8, villa Michel-Ange, rue Bastien-Lepage (xvi^e).
1037. — Zolantak (danseurs Bas-Navarrais, pays basque).
1038. — Zamalzaina (danseur Souletin, pays basque).

ROGER-JOURDAIN, *S.* 22, rue Eugène-Flachat (xvii^e).
1039. — Le kimono vert.
1040. — Au bord de la Tamise.
1041. — Le repos.

ROIDOT (H.). 126, rue du Bourdon Uccle, Bruxelles.
1042. — Verger en fleurs.

ROLSHOVEN (J.), *A.* 17, rue Saint-Senoch (XVII^e).
1043. — Portrait de la comtesse d'Orsay.

ROLL (A.-P.), *F.* 41, rue Alphonse-de-Neuville (XVII^e).
1044. — Poésie-Drame (plafond destiné au Petit-Palais.
1045. — En Juin.
1046. — L'Adieu.

RONDEL (H.), *S.* 64, rue de la Rochefoucauld (IX^e).
1047. — Portrait de M^{lle} A. R...
1048. — Intérieur du mont Saint-Michel.

ROPES (P.). Chez M. P. Foinet fils, 21, rue Bréa (VI^e).
1049. — Au Jardin du Luxembourg.
1050. — Portrait de M^{lle} K...

ROSSET-GRANGER (E.), *S.* 45, avenue de Villiers (XVII^e).
1051. — Au pays des fées.
1052. — Isabeau.
1053. — Extase.
1054. — Paysage breton.

ROTH (M^{me} C.), *A.* 19, avenue Gourgaud (XVII^e).
1055. — Portrait du général F...

ROUSSEAU (J.-J.), *S.* 6, rue du Colonel-Moll (XVII^e), et Sainte-Marguerite-sur-Mer, par Varengeville-sur-Mer (Seine-Inférieure).
1056. — La génisse à l'attache, cour de ferme, effet du matin.
1057. — La conduite de la vache à l'herbage.
1058. — Chevaux attelés à la batteuse, après-midi d'été.
1059. — Les fonds de Longueuil vus de Sainte-Marguerite-sur-Mer, soleil couchant.
(Sainte-Marguerite-sur-Mer par Varengeville-sur-Mer (Seine-Inférieure).)
(Voir au dessin et à la gravure.)

ROUSSELIN (G.-E.). 8, route de Versailles, Cellé-Saint-Cloud.
1060. — Nu.

ROUTIER (J.-L.). 60, avenue de la Bourdonnais (VII^e).
1061. — Portrait d'homme.

RUSINOL (S.), *S.* Cortes, 639, Barcelone.
1062. — Bour bleue.
1063. — Coucher du soleil.
1064. — Jardin d'Aranjuez.
1065. — Platanes.

RUSSEL (J.). 47 *bis*, rue Campagne-Première (XIV^e).
1066. — Portrait of artist.
1067. — Danseuse brésilienne.
1068. — Etude en Angleterre.

SAGLIO (E.), *A.* 10 *bis*, rue Vavin (VI^e).
1069. — Femme nue se coiffant.

SAIN DE HEERS (M^{me} E.). 80, rue Taitbout (IX^e).
1070. — Rio Priuli (Venise).

SALA (J.), *A.* 23, rue des Martyrs (IX^e).
1071. — Portrait de M. Porel.

SAM-GRUN (S.). 4, rue du Faubourg-du-Temple (X^e).
1072. — Portrait de M. X..., avocat.
1073. — Portrait de M^{me} R...

SANTA-MARIA (A. DE). 16, rue Pierre-Charron (XVI^e).
1074. — Retour du marché.

SCHARF (V.). *A.* Villa Bachel, Valréas (Vaucluse).
1075. — Portrait.

SCHNEGG (G.), *S.* 201, rue de Vaugirard (XV^e).
1076. — La leçon.
1077. — En pénitence.
1078. — Le déjeuner.
1079. — Le cellier.

SCHNEIDER (E.). 1, rue de l'Académie, Strasbourg.
1080. — Guy.

SCHORSTEIN (L. DE). 17, quai Malaquais (VI^e).
1081. — Le salon Louis XIV du Ritz.

SCHULLER (L.-C.), *A.* 50, rue Notre-Dame-de-Lorette (IX^e).
1082. — Poules et canards.

SCHUTZENBERGER (R.-P.), *A.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVII^e).
1083. — Le parfum.
1084. — Le collier de jade (peinture à la cire).

SCHWEDELER (M^{lle} C.). 132, boulevard du Montparnasse (XIV^e).
1085. — Deux étudiantes.

SCOTT (E.), *A.* 17, rue Boissonade (XIV^e).
1086. — Saint-Gervais.
1087. — Un jour sombre (boulevard de la Madeleine).
1088. — Matin brumeux (place de la Madeleine).
1089. — Le boulevard Saint-Martin.

SÉON (A.), *A.* 41, rue Yvart (XV^e).
1090. — Prière à bord.
1091. — Printemps.
(Voir au Dessin.)

SERRUS (P.). 71, rue des Saints-Pères (VI^e).
1092. — Portrait de Marcelle Yrven.

SHANNON (C.), *A.* Lansdowne House, Lansdowne Road, Holland Park, Londres W.
1093. — Le paravent bleu.

SHANNON (J.-J.), *A.* 10, Holland Park Road, London W.
1094. — Mrs J.-J. Shannon.

SHORE (B.-E.). 38, Harrington Gardens, Londres S. W.
1095. — Le lit aux colonnes.

SILICE (A.). 11, impasse Ronsin (xve).
1096. — Paysage d'Ardenne.

SIMON (L.), *S.* 3 *bis*, rue Cassini (xive).
1097. — Le quai.
1098. — Les gerbes.
1099. — Baigneuses.
1100. — La leçon de danse.

SINET (A.). 93 *bis*, boulevard Exelmans (xvie).
1101. — Portrait du sculpteur Rodin.

SINGER (W.-H.). Chez M. Guichardaz, rue du Dragon (vie), et à Laren, N. Holland.
1102. — Dans mon jardin.

SMITH (A.), *S.* 27, rue Jasmin (xvie).
1103. — Crozant. La Creuse en hiver.
1104. — Crozant. Soleil d'hiver.
1105. — Crozant. Le nuage qui passe.
1106. — Crozant. Le moulin de la folie (décor).

SMITH (E.-A.-G.). 29, Westbourne Park Road, London.
1107. — Uckfield Sussex.

SON (J.). 30, rue Fontaine (ixe).
1108. — Le pont fleuri à Quimperlé.

SOUILLET (G.-F.), *A.* 103, boulevard du Montparnasse (vie).
1109. — La fête du Pallio à Sienne.
1110. — La Seine au quai Henri IV.

SPEED (H.), *A.* 24, Holland Park Road, Londres.
1111. — Summer.
1112. — A lady in Black.
1113. — The shop girl.

STENGELIN (A.), *A.* Chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (ixe).
1114. — Ferme hollandaise.
1115. — Nature morte.
1116. — Rivière en Hollande.

STETTLER (M.), *A.* 84, rue d'Assas (vie).
1117. — Le bal sur la montagne.

STEVENS (L.), *A.* 14, rue de la Victoire (ixe).
1118. — Marine.
1119. — Intérieur (femme en jaune).
1120. — Intérieur (cheminée).
1121. — Intérieur (salle à manger).

STEWART (J.-L.), *S.* 36, rue Copernic (xvie).
1122. — Portrait de miss P...
1123. — Après le bain.

STRAUSS (B.). Worms (Allemagne) et Kaelin, 83 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (vie).
1124. — Fleurs.

STYKA (T.), *A.* Villa Tade, Garches (Seine-et-Oise), et 11 *bis*, rue Magdebourg (xvie).
1125. — Portrait de Mme la baronne de M...
1126. — Portrait de Son Excellence Comte Szecsen, Ambassadeur d'Autriche.
1127. — Portrait de Mme O. de K...

SURÉDA (A.), *S.* 117, rue Notre-Dame-des-Champs (vie).
1128. — Séance de musique arabe.
1129. — Les psaumes.
1130. — Femmes juives à la boucherie.
1131. — L'avare.

SURTEL (M.). Dampmart (Seine-et-Marne).
1132. — Journée de septembre.

SYLVESTRE-OCHSÉ (Mme N.), *A.* 34, rue Parmentier, Neuilly.
1133. — Lever du jour sur le lac Majeur.

TACK (A.-V.). 7 West 42nd, New-York.
1134. — The Madonna of the everlasting Hills.

TARDIEU (D.). 11, rue du Commandant-Arnoult, Bordeaux.
1135. — A la grille (sujet hippique).

TERLIKOWSKY (V. DE). 16, rue de la Grande-Chaumière (vie).
1136. — Les potirons.

TÊTE (M.), *A.* 44, rue Brison, Roanne (Loire).
1137. — Jeune fille endormie.
1138. — Automne.
1139. — Fleurs.

THIÈLE (I.). 22, rue Bonaparte (vie).
1140. — Portrait du général César Cui.

THOMPSON (J.-L.). Beuzec-Conq, Concarneau (Finistère).
1141. — Marché (automne).

THOMSON (Mlle N.-E.). Villa Riant-Séjour, Etaples (Pas-de-Calais).
1142. — Nature morte.

TIRMAN (Mlle J.-H.). 22, rue de l'Yvette (xvie).
1143. — La petite fille au bas noir.

TONNELIER (R.). 35, rue Lamarck (XVIII^e^).
1144. — Portrait de Mme de B...

TOPOR (L. DE). 3, rue Pierre-Ducieux (XVI^e^).
1145. — Portrait de Jean Rameau.

TOURNÈS (E.). S. 114, rue de Vaugirard (VI^e^).
1146. — Toilette.
1147. — La rose.
1148. — Au matin.
1149. — Les fraises.

TOURNÈS D'ESCOLA (Mlle J.). Ecouen (Seine-et-Oise), et 114, rue de Vaugirard (VI^e^).
1150. — Le goûter.

TURNBULL (G.-H.). Chez M. P. Foinet fils, 4, rue de Chevreuse (VI^e^).
1151. — Crépuscule (portrait).
1152. — Le bébé (portrait).

UDLMAN (E.-P.). A. 3, quai Malaquais (VI^e^).
1153. — Panneau décoratif.
1154. — Panneau décoratif.

ULMANN (R.). Voir Raoul-Ullmann.

UPTON (F.-K.). A. 21, Great College Street, Westminster, Londres.
1155. — Dans la chambre bleue.

VALLIN (R.). 9, rue Campagne-Première (XIV^e^).
1156. — Stia aux sources de l'Arno (Italie).

VAL-SYNAVE. 96, avenue des Ternes (XVII^e^).
1157. — Fleurs (les anémones).

VAUTHRIN (E.-G.). A. 10, rue Copernic (XVI^e^).
1158. — Le thonier rouge.
1159. — Goëlette à quai (Concarneau).
1160. — Les thoniers (après l'orage).
1161. — Les vieilles maisons (heure grise).

VAYSSE (L.). A. 26, rue de Staël (XV^e^).
1162. — Le chemin de Ker-Morgant (paysage).

VASQUEZ-DIAZ (D.). 40, avenue Duquesne (XVIII^e^).
1163. — Les Idoles (panneau central de la trilogie « Espagne Torera »).
1164. — Portrait de l'écrivain Graça Aranha.

VERET (G.). 12, rue de Moscou (VIII^e^).
1165. — Tête de paysanne.

VERNEUIL (L.-P.). Mariotte (Seine-et-Marne).
1166. — Nature morte.

VICTOR-KOOS. S. 2, pas. de Dantzig (XV^e^).
1167. — Paysage.

1168. — Paysage.

(Voir au Dessin.)

VILLEDIEU (Mme M.). A. 28, rue Des-naudes (XVII^e^).
1169. — Jeune fille au collier d'a-bre.
1170. — Portrait de Xavier Feuilla

VILLERS (G. DE). 10, rue Théry (XVI^e^).
1171. — Baigneuses.

VON KRANICHFELD (E.). 23, bouleva Gouvion-Saint-Cyr (XVII^e^).
1172. — Après le marché (pays w-lon).

VON SPRECKELSEN (Mlle A.). 5, rue L-pold-Robert (XIV^e^).
1173. — Portrait de l'auteur.

VOULOT (F.). S. 14, rue Boissonade (XIV^e^
1174. — Le square du Vert-Gala (paysage).
1175. — Notre-Dame, du quai He-ri IV.
1176. — Le pont Marie.
1177. — Les Tuileries.

WAIDMANN (P.). S. 103, avenue de Neui Neuilly-sur-Seine.
1178. — Béguinage de Courtrai.
1179. — Environs de Boulogne.
1180. — A Equihen.
1181. — Neige dans les Vosges.

WALLET (P.). 92, boulevard Maill Neuilly-sur-Seine.
1182. — Le Rhône près du Bouver

WAROQUIER (H. DE). A. 7, rue Dague (XIV^e^).
1183. — Après l'orage (Lac de Côm 1913).

WATKINS (Mme C.). 216, boulevard Rasp (XIV^e^).
1184. — Des pins (Picardie).

WEBER (F.-T.). 12, rue de l'Abbaye (V
1185. — Portrait de Mlle Elsa W.
1186. — Portrait de Mlle Helen H

WEERT (Mme A. DE). 4, rue des Hospic Gand.
1187. — Le bel automne.

WEERTS (J.-J.). S. 19, rue Ampère (XVI
1188. — Panneau décoratif po l'Hôtel de Ville de Roubaix.

Pierre, seigneur de Roubaix, fait pro mer aux bourgeois et aux manants Charte de Charles le Téméraire, comte Flandre, duc de Bourgogne, octroyant Franchises aux drapiers de Roubaix à f licitement draper et draps de toutes lai

1189. — Portrait de Mme E. V...
1190. — M. Gaston Lemay, con général de France.
1191. — M. Dubot.

WELLS (Mme M.). *A.* Saint-Albans Studios Kensington, Londres W.

1192. — The Pergola Builders.

WENCKEBACH (L.-W.-R.). Chez M. Marcel Bernheim, 2 *bis*, rue Caumartin (IXe).

1193. — Rivière en Hollande.
1194. — Lac près de Asperen (Hollande).

WERY (E.). 25, rue d'Erlanger (XVIe).

1195. — La barque de fruits.

WHEELER (M.). 8, rue Garancière (VIe).

1196. — Paysage.
1197. — Paysage.

WILLAERT (F.). S. 7, rue aux Draps, Gand (Belgique).

1198. — Les diligences flamandes à Gand.
1199. — Après-midi d'été au Béguinage à Gand.
1200. — Le canal du Dyver à Bruges.
1201. — Ancien canal à Bruges.

WILLAERT-FONTAN (Mme V.). 7, rue aux Draps, Gand.

1202. — Après le dîner en Zélande.
1203. — La lettre.

WITTMANN (C.). Rupt-sur-Moselle (Vosges).

1204. — Portrait.
1205. — Le jubé de l'église de la Madeleine à Troyes.

WORCESTER (A.). Villa Théo, avenue Saint-Laurent, Nice (A.-M.).

1206. — Rêverie.
1207. — Vieille normande.
1208. — La marchande de légumes.

WRIGHT-ROBINSON (Mlle M.). 36, rue de Lubeck (XVIe).

1209. — Devant la glace.

ZEZZOS (G.). 42, rue Liancourt (XIVe).

1210. — Musicien à l'alto.

ZULOAGA (I.). S. 54, rue Caulaincourt (XVIIIe).

1211. — Portrait de Maurice Barrès.
1212. — Un cardinal.
1213. — Toréadors de villages.
1214. — La femme au perroquet.

DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES ET CARTONS

ABEL-TRUCHET, *S.* 4, rue Caroline (XVIIe).
1215. — Venise. La Piazzetta (pastel).

ADAMSON (S.). 278, boulevard Raspail (XIVe).
1216. — Fête de l'Aecsawa (Tanger).
1217. — Dans un café mauresque (Tanger).

AGARD (C.). Nesles-la-Vallée (S.-et-O.).
1218. — Pivoines (pastel).

ALEGRIA (C.). 11, boulevard de Clichy (IXe).
1219. — Etude de femme.

ANDREAU (R.), *A.* 23, boul. de Clichy (IXe).
1220. — La chapelle au bord de la mer (carton).

ANTONI (L.-F.), *A.* 12, boulevard Bon-Accueil, Alger.
1221. — Etude de femme (dessin).

APOL (J.). 25, rue de Bourgogne (VIIe).
1222. — Projet pour émail (aquarelle).

ART (Mlle B.), *A.* 28, rue Blanche, Bruxelles.
1223. — Fleurs cinéraires (pastel).

AUBÉ (Mlle M.). 12, rue d'Erlanger (XVIe).
1224. — Portrait de Jeanne Desclos.

AUBLET (A.), *S.* 135, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.
1225. — Sur la terrasse (Tunis).
1226. — Sur la terrasse (Tunis).
1227. — Sur la terrasse (Tunis).
1228. — Un iman (Constantinople).

AVELOT (H.). 42, rue Fontaine (IXe).
1229. — L'Inde telle qu'on se l'imagine.
1230. — La Russie telle qu'on se l'imagine.
1231. — Le Japon tel qu'on se l'imagine.
(Dessins pour l'album : « Voyages où il vous plaira. »)

BALLET (A.-V.). 23, rue de Rome (VIIIe).
1232. — Etudes de plantes (Provence).

BARAU (E.), *S.* 3, place Victor-Hugo (XVIe).
1233. — Le vieux pont.

BARTHOLOMÉ (L.), *A.* 147, avenue de Ter-nueren, Bruxelles.
1234. — Intérieur hollandais.

BELLAN-GILBERT (L.). 7 *bis*, place des Vosges (IVe).
1235. — L'Océan à Royan.
1236. — La pointe du Raz (Finistère).

BELLE (Mlle A.), *A.* 123, avenue de Villiers (XVIIe).
1237. — Lilas de serre.

BELON (J.), *A.* 5, rue Paul-Féval (XVIIIe).
1238. — Reflets de soleil.

BELOT (G.). 31, rue des Deux-Ponts (IVe).
1239. — L'hôtel Lambert, quai d'Anjou, île Saint-Louis (fusain et aquarelle).

BERTEAUX (H.), *S.* 116, rue Saint-Dominique (VIIe); atelier : 24, avenue d'Orléans (VIIe).
1240. — Gardeuse d'oies (étude).
1241. — Tricoteuse (étude).
1242. — Chèvres (étude).
1243. — Le printemps (étude panneau décoratif).

BLANCHE (J.-E.), *S.* 19, rue du Docteur-Blanche (XVIe).
1244. — Portrait de Mme la comtesse de Noailles.

BONNENCONTRE (E.-C. DE), *A.* Casilla 1712, Santiago (Chili), et 287, rue de Vaugirard (XVe).
1245. — Lac bleu et chevaux sauvages dans la Cordillère des Andes.
1246. — Le repos des cavaliers. Une vallée de la Cordillère.
1247. — Cavalier chilien dans la Cordillère.

BOULARD (E.), *S.* 190, rue de Vaugirard (XVe).
1248. — Quatre dessins : Ro

d'Amblainville ; — Eglise de Jouy; — Saules; — Chaumières.
1249. — Saint-Lubin.
1250. — Les vagues.
1251. — Les caloges.

BOURRILLON (C.). 79, boulevard du Montparnasse (VI^e).
1252. — Collines de Provence (peinture à l'eru).
1253. — La chapelle sur la colline (Provence) (peinture à l'eau).

BRESLAU (M^lle L.-C.). S. 121, rue Berghèse, Neuilly-sur-Seine.
1254. — L'enfant (M^me E. S. et Michel).
1255. — Portrait du peintre N. R. Seyssaud (dessin pastellé).
1256. — Portrait du peintre M^lle Delasalle (dessin pastellé).
1257. — Portrait (dessin pastellé).
(Voir à la Peinture.)

BRIN (E.-Q.). A. 4, rue Aumont-Thiéville (XVII^e).
1258. — Dessin.
1259. — Croquis.

BRINDEAU DE JARNY (E.). A. 7, rue Chaptal (IX^e).
1260. — Portrait de M^lle Germaine Lalou.
1261. — Portrait de M^me C. J...

BROYE (R. DE LA). 48, rue Juliette-Lambert (XVII^e).
1262. — Dans la loge (dessin).

BUREAU (M.). 48, rue de Varenne (VII^e).
1263. — Camélias rouges.

BURNAND (E.). S. 106, rue Denfert-Rochereau (XIV^e) et Bressonnaz, près Moudon (Suisse).
1264. — Suite de 33 compositions pour une illustration des « Fioretti » de saint François d'Assise.
Exposition salle VIII *bis* (catalogue spécial).
(Voir à la Peinture.)

BURNOUF (L.-A.-P.). Jaulgonne (Aisne).
1265. — Feuilles d'automne; quatre aquarelles : 1° La mare aux feuilles rouges; — 2° L'automne commence ; — 3° L'automne finit; — 4° Soir d'automne sur la Marne.

BURNSIDE (C.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VI^e).
1266. — Tunis, Bou Saadia.
1267. — Porte à Kairouan.

CABARRUS (M^lle J.-E.-E.). 142, boulevard Malesherbes (VIII^e).
1268. — Portrait de M^me R. D... (pastel).

CADENE (L.-P.). 2, passage de Dantzig (XV^e).
1269. — Tête de femme (dessin).
1270. — Paysanne (dessin sanguine).

CADETTE-SIMON (B.). 14, rue du Cherche-Midi (VI^e).
1271. — La géographie (aquarelle).

CALLIAS (H. DE). 98, rue de Vaugirard (VI^e).
1272. — La châtelaine (vélin orné).

CARLETON-SMYTH (O.). Broomlea Cambuslang (Ecosse).
1273. — Peer Gynt (dessin).

CARPENTIER (M.-J.). 2, passage de Dantzig (XV^e).
1274. — Portrait de petite fille.
1275. — L'enfant endormi.

CARPENTIER (M.-P.). A. 69, rue de Maubeuge (X^e).
1276. — Effet de soleil.
1277. — Vasque du « Combat d'animaux » (Versailles).
1278. — Ariane endormie (Versailles).
1279. — Arbres d'automne.

CARRERE (R.). A. 61, boulevard Berthier (XVII^e).
1280. — Portrait de M^lle Mistinguett, du théâtre des Variétés.
1281. — Une Italienne.

CARRIER-BELLEUSE (P.). S. 31, boulevard Berthier (XVII^e).
1282. — Portrait de M. le sénateur Paul Strauss (pastel).
1283. — Portrait de la petite Zézé D... (pastel).
1284. — L'épave (pastel).
1285. — La danse devant le miroir (pastel).

CAZIN (J.-M.-M.). S. 1, rue de l'Alboni (XVI^e).
1286. — La basilique.

CHABANIAN (A.). 30, avenue Malakoff (XVI^e).
1287. — Rose thé.

CHADEL (J.-L.). 22, rue Mayet (VI^e).
1288. — Cinq dessins : Corbeau; canard au bord de l'eau; poule couchée; étude de chat; pie et insectes.

CHAHINE (E.). S. 23, avenue de Wagram (XVII^e).
1289. — La voyante (pastel).
1290. — Nature morte (pastel).
1291. — Jeanne Bletry (pastel).
1292. — Yvonne Bletry (pastel).

CHANZY (A.). 8, villa Michel-Ange (XVI^e).
1293. — Vieilles maisons à Rochefort-en-Terre (aquarelle).

CHAPMAN (M.), *A.* 9, rue Falguière (xv°).
1294. — Portrait de M^me D. K. H... (miniature).
1295. — Nature morte, deux portraits (miniatures).

CHARLOT (L.), *A.* 109, rue Cardinet (xvii°).
1296. — Vieux mendiant.

CHARMAISON (R.), *A.* 13, quai d'Anjou (iv°).
1297. — L'allée rouge (jardin japonais).

CHEVALIER (E.), *S.* 40, rue de Mantes, Saint-Germain-en-Laye.
1298. — Bateaux de pêche (Oléron) (dessin rehaussé).
1299. — Les falaises d'Esnandes (dessin rehaussé).
1300. — Marais salants en Aunis (dessin rehaussé).
1301. — La côte à Angoulins (dessin rehaussé).

CHIPPERFIELD (P.-E.), 728, Fulham Road, Londres S. W. (Angleterre).
1302. — Rosemary (miniature sur ivoire).
1303. — Au bon vieux temps (miniature sur ivoire).

COLIN (P.-E.), *S.* 24, chemin Latéral.
1304. — Enivillo au Jard.
1305. — Moselle à Liverdun.
1306. — Maison brûlée.
1307. — Le faucheur.
(Peinture à la détrempe.)

COLIN (M^me S.), 16, rue de Seine (vi°).
1308. — Bouquet de campagne.

CONTAL (M^lle J.), *A.* 150, avenue de Wagram (xvii°).
1309. — Rêverie (miniature sur ivoire).
1310. — Le lever (dessin).

COOLIDGE (B.). Chez M. Paul Foinet fils, 21, rue Bréa (vi°).
1311. — Portrait de M^lle O... (miniature sur ivoire).
1312. — Marie (miniature sur ivoire).

CORNILLIER (P.-E.), *A.* 21, rue Guénégaud.
1313. — Le chapeau noir (pastel).

COURTOIS (G.-G.-E.), *S.* 133, boulevard Bineau, parc de Neuilly-sur-Seine.
1314. — Italienne.
1315. — Portrait.
1316. — Petite joueuse de violon.

COWDEROY (K.-E.). The Retreat Hillside Road, Bushey (Herts) (Angleterre).
1317. — Miss Marjorie Arnold (miniature).
1318. — Portrait of artist (miniature).

GRAMPEL (M^lle P.-M.), 14, rue Chanoinesse (iv°).
1319. — Petite fille au corbeau.

CRÉPIN (M^lle S.), *A.* 74, rue de la T... (xvi°).
1320. — Pastoure marocaine.
1321. — Palmier.
1322. — L'attaque.
1323. — Pastoure bretonne.

CRESPEL (M^me B.-M.-H.), *S.* 16, rue C...sette (vi°).
1324. — Figues (aquarelle).
1325. — Pomme (aquarelle).
1326. — Tulipes (aquarelle).
1327. — Nature morte (aquarelle...

DAGNAUX (A.), *S.* 50, rue Saint-Di... (xvi°).
1328. — Portrait de M^lle G... (past...
1329. — Tête profil (pastel).

DARAS (H.), *A.* 25, rue d'Iéna, Angoulê...
1330. — Vue des remparts d'Angoulême.
1331. — Vue des remparts d'Angoulême.

DAUPHIN (L.-E.), *A. G.* 55, boulevar... Clichy (ix°).
1332. — Route en Provence.
1333. — Le parc abandonné.

DAVIDS (M^me R.), *S.* 97, rue de Pr... (xvii°).
1334. — Portrait de M. F. P...
1335. — Portrait de M^lle Françoise C...
1336. — Indoue.
1337. — Enfants endormis.

DAVIS (W.-B.). 7 West 42^nd St., N... York.
1338. — Etude (pastel).
1339. — d°
1340. — d°
1341. — d°

DEBRAUX (R.-C.-L.), 18, rue d'Arme...ville, Neuilly-sur-Seine.
1342. — La tour de Lisseweghe (... gique).
1343. — Ma maison en Hollande...

DEGALLAIX (L.). 3, quai Voltaire (vi...
1344. — Roses (aquarelle).
1345. — Dahlias (aquarelle).

DÉJARDIN (J.). 30, rue des Basques... yonne (Basses-Pyrénées).
1346. — Etudes d'animaux (pas...

DELACHAUX (L.), *S.* 20, rue Dur... (xviii°) et 43, rue Caulaincourt (x...
1347. — Portrait de M. G... (de...
1348. — Jeune fille (pastel).
1349. — Intérieur à la souter... (étude craie noire).
1350. — Portrait de M^e D... (pa...

DELÉCLUSE (A.), *A.* 84, rue Notre-Dame-des-Champs (VIᵉ).
1351. — Les huttes du sabotier (aquarelle).

DELEPOUVE (H.), 29 *bis*, rue de Fontenelle, Rouen (Seine-Inférieure).
1352. — Laveuses.

DELUERMOZ (H.), *A.* 16, avenue Rachel (XVIIIᵉ), et Galerie Reitlinger, 12, rue de La Boétie (VIIIᵉ).
1353. — Jeune taureau (dessin rehaussé).
1354. — Le cri de guerre (carton pour un tableau).

DESPREZ (Mˡˡᵉ S.), 23, quai d'Orsay (VIIᵉ).
1355. — Coin d'atelier au jour tombant (pastel).

DINET (A.-E.), *S.* Chez M. Piazza, éditeur, 19, rue Bonaparte (VIᵉ).
1356. — Huit cadres de miniatures.
(Voir Catalogue spécial.)

DORIGNAC (G.), *A.* 2, passage de Dantzig (XVᵉ).
1357. — Hiercheuses (dessin).
1358. — Un nu (dessin).
1359. — Un profil (dessin).

DOUROUZE (D.-U.), 53, rue Saint-André-des-Arts (VIᵉ).
1360. — Paris, rue Saint-André-des-Arts et rue de Buci (temps gris).

DUHEM (H.), *S.* 10, rue d'Arras, Douai (Nord).
1361. — Les dizeaux.
1362. — La berge aux boutons d'or.

DUHEM (Mᵐᵉ M.), *S.* 10, rue d'Arras, Douai (Nord).
1363. — Jacinthes bleues.
1364. — Chrysanthèmes.
1365. — Jardin devant la maison.

DURST (A.), *S.* 49, avenue de la Défense, Puteaux.
1366. — Au Mont-Valérien (automne) (aquarelle).
1367. — Au Mont-Valérien (brouillard) (aquarelle).
1368. — Une meule (temps de pluie) (aquarelle).
1369. — Meules (beau temps) (aquarelle).

EMMER (S.-A.), 93, boulevard Magenta (Xᵉ).
1370. — Croquis (dessin).

ENGEL (J.), *A.* 105, rue de Ménilmontant (XXᵉ).
1371. — Portraits de Mᵐᵉ J.-A. S... et de M. J. V...
1372. — Portrait de Mᵐᵉ A. E... (sanguine).

EPINAY (Mˡˡᵉ M. D'), 26, avenue Wagram (VIIIᵉ).
1373. — Portrait de Mᵐᵉ Jacques Delapalme (pastel).

ESTÉ (Mˡˡᵉ F.), *S.* 28, avenue de l'Observatoire (XIVᵉ).
1374. — La colline.
1375. — Guilvenec.
1376. — Loctudy.
1377. — La dune.

FEYDEAU (Mˡˡᵉ A. DE), *A.* 70, avenue du Maine (XIVᵉ).
1378. — Portrait de F. de F... (miniature).

FILLERIN (E.), 63, rue Nollet (XVIIᵉ).
1379. — Roses jaunes (aquarelle).

FLEURY (F.), *A.* 7, rue Daubigny (XVIIᵉ).
1380. — Portrait de Mᵐᵉ T... (pastel).

FLEURY (M.), Villa Clos de la Perle, Dinard (Ille-et-Vilaine).
1381. — Intérieur (gouache).

FRIANT (E.), *S.* 11, boul. de Clichy (IXᵉ).
1382. — Portrait de Mˡˡᵉ B...
1383. — Portrait de Mˡˡᵉ Hilda May.
1384. — Portrait de M. le lieutenant-colonel Le J...
1385. — Portrait de M. J. A. Muenier.

GALBEZ (A.), 46, rue Gambetta, Boulogne (Seine).
1386. — La vieille Rosalie (étude).

GALLAY-CHARBONNEL (N.), *A.* 69, boulevard Saint-Michel (Vᵉ).
1387. — Le bassin du Luxembourg (effet du soir).

GALLOIS (M.), *A.* 27, rue Delambre (XIVᵉ).
1388. — Le marché aux vaches.

GAUTIER (Mᵐᵉ M.), *S.* 77 *ter*, rue Michel-Ange (XVIᵉ).
1389. — Saint-Jean-du-Doigt.
1390. — Vieux moulin à Primel.
1391. — Estuaire à Concarneau.
1392. — Saint-Briac.

GÉMITO (V.), Parco Grifeo, villa Scoppa, Naples.
1393. — Tranquillo Riposo (dessin blanc et noir, carton original).

GEAVEX-EMERY (Mᵐᵉ M.), *A.* 26, rue Poncelet (XVIIᵉ).
1394. — Portraits d'enfants.

GILLOT (E.-L.), *S.* 15, rue Théophile-Gautier (XVIᵉ).
1395. — Dans le parc de Saint-Cloud.
1396. — Dans le parc de Versailles.
1397. — Place Santa-Margarita (Venise).
1398. — Devant Saint-Marco (Venise).

GILMORE (A.), 4, rue de Chevreuse (vie).
1399. — Le Touquet.
1400. — Paris-Plage.

GIRAN-MAX (L.-M.), *A.* 6, rue Coustou (xviiie).
1401. — Le moulin de Daudet à Fontvielle.
1402. — L... Alyscamps à Arles.

GIRARDOT (... A.), *S.* 68, rue d'Assas (vie).
1403. — ...ue mauresque (dessin).
1404. — Le retour du traqueur (la neige en Champagne) (crayons de couleurs).
1405. — Brume le soir (la neige en Champagne) (crayons de couleurs).
1406. — Meules sous la neige (la neige en Champagne) (crayons de couleurs).

GIROUST (R.-C.), 30, rue Carnot, Pontoise (Seine-et-Oise).
14... — Le vieux port (gouache).
14... — Villa en Provence.

GORDON (Mme C.-J.), 8, rue de Bagneux (vie).
1409. — Bacchante.

GUIGUET (F.), *S.* 21, rue de Navarin (ixe).
1410. — Portrait de Mme A. G... et de son fils (pierre noire et sanguine).
1411. — Portrait de Mme P. S.-O... (dessin rehaussé).
1412. — Portrait de M. P. S.-O... (dessin rehaussé).
1413. — Jeune fille (pierre noire et sanguine).

GUILLAUME (A.), *S.* 55, rue de Lisbonne (viiie).
1414. — Théorie.
1415. — A l'exercice.
1416. — Lâchez tout!
1417. — Inconscience.

GUILLAUME-ROGER, *S.* 11, boulevard de Clichy (ixe).
1418. — Femme de pêcheur (Hollande).
1419. — Petite fille hollandaise.
1420. — Paysage (Hollande).
1421. — Matinée d'été (Hollande).

HALLO (C.-J.), 11, rue de Bagneux (vie).
1422. — Coulisses de l'Opéra.
1423. — Temple de Karnati (soleil couchant).

HALLOWELL (Mlle E.), *A.* 52, rue de Bourgogne (viie).
1424. — Deux miniatures sur ivoire : Portrait de ma tante; tulipes.

HARRISON (Mlle M.), 131, rue de Vaugirard (xve).
1425. — Sous les arbres.

HARTMANN (Mme L.-H.), *A.* 4, plac[e] Malesherbes (xviie).
1426. — Portrait de Mme F. A...
1427. — Etude de nu.

HAWLEY (C.), 116, boulevard du Mont-parnasse (vie).
1428. — Nu (croquis).
1429. — Louise.

HEPWORTH (P.), 11, rue de Seine (vie).
1430. — Le bal des Quat-z-Art (aquarelle).
1431. — Le chœur (Amiens).

HEYMAN (C.), 3, r. Charles-Nodier (xviii
1432. — Dessins en vue de gravures

HIGET (A.), 8, via degli Artisti, Florenc (Italie).
1433. — Alpines roses (aquarelles)

HOCHARD (G.), *S. D.* Mme Hochard, 18 rue de Courcelles (xviie).
1434. — La cathédrale d'Orléan (dessin).
1435. — La cathédrale de Reim (dessin).
1436. — La mer (dessin).
1437. — Notre-Dame de Paris (dessin).
1438. — Sur la perspective Newsk (dessin).
1439. — La porte Spasskia (Moscou (dessin).
1440. — Portrait de Mme Compagnon lauréate du prix Montyon (Sain Ay) (pastel). (Voir à la Peinture.)

HORSLEY (A.-S.-C.), Chez Mlle E. Wrigh 7, rue Campagne-Première (xive).
1441. — Rêné.
1442. — Dans un champ de nave (aquarelle).

HOURLIER (E.), 32, rue Ernest-Renan (xv
1443. — En Bretagne (Trégaste Ploumanach).
1444. — Au jardin de Pierrot (illu trations).

HOW (B.), *S.* 79, rue Notre-Dame-de Champs (vie), et Walkington Rect ry, Beverley (Angleterre).
1445. — Enfants de Plougastel.
1446. — Petites bretonnes.
1447. — La grand'mère.
1448. — Mère et enfant (esquisse).

HOWORTH (Mme L.-I.), Ranelagh, To Road, St Annes-on-the-sea, La (Angleterre).
1449. — Un cadre contenant tr miniatures : Une veuve; Miriam A Scotch Lassie.

HUGUES (M.-J.-A.), 100, rue de Loncham (xvie).
1450. — Portrait.

HYNES (Mlle G.-M.-J.). 268, Kings Road Chelsea, Londres (Angleterre).
1451. — In the Palace Garden (aquarelle).

IGONNET DE VILLERS (C.-A.). 77, rue Dareau (XIVe).
1452. — Sur les fortifs, neige le soir à la Porte d'Arcueil (gouache).

INGUIMBERTY (J.). 18, rue de Varenne (VIIe).
1453. — Louvre, coucher de soleil (gouache).
1454. — Intérieur à Cluny (gouache).

IONEL (J.). 14, cité Falguière (XVe).
1455. — Tête de garçon (pastel).

IWILL (M.-J.), *S.* 11, quai Voltaire (VIIe).
1456. — Le moulin de Dordrecht.
1457. — Le soir (Royan).
1458. — Le matin sur la mer.
1459. — La douane de mer (Venise).

JACOBS (G.). Chez M. Hubert Meuwissen, 11, rue d'Armaillé (XVIIe).
1460. — Escaut, vue d'Anvers (dessin).

JACQUES (A.). Albigny, près Annecy (Haute-Savoie).
1461. — Termignon et la Dent Parrachée (Savoie) (dessin).
1462. — Dévideuse à Saint-Colomban-les-Villers (Savoie) (dessin).
(Ces dessins ont servi à illustrer le livre de Léandre Vaillat : « La Savoie, Chambéry, Maurienne, Tarentaise ».)

JEANNE-DENISE (J.), *A.* 46, rue Pergolèse (XVIe).
1463. — Profil, étude (pastel).
1464. — Portrait de Mlle W. C...

JEFFERYS (M.), *S.* 38, rue Paul-Lauters, Bruxelles.
1465. — Fleurs au bol blanc (aquarelle).
1466. — Au concert (aquarelle).
1467. — A l'atelier (aquarelle).

JÉGOU-CADART (J.). 16, q. de Béthune (IVe).
1468. — Vues prises de l'Ile Saint-Louis (pastels).
1469. — La Seine (le matin) (pastel).

JENNY-WEYL (Mme). 51, rue de Prony (XVIIe).
1470. — Portrait d'Antonia Garcia (pastel).
1471. — Fillette de Lagartera (Espagne) (dessin rehaussé).

JONES (E.-T.). Chez Maurice, encadreur, 65, rue Daguerre (XIVe).
1472. — Les girafes (aquarelle).
1473. — Les cygnes (aquarelle).
1474. — Le faisan Amherst (aquarelle).

JOUAS (C.), *A. G.* 3 *bis*, cour de Rohan (VIe).
1475. — La rue Saint-Jacques du 17 au 25.

JOUVE (P.-P.), *S.* 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1476. — Eléphant caparaçonné (pastel).

JOZON (Mlle J.). 37, rue de Babylone (VIIe).
1477. — Maisons à Pasajes.

KAMIR-KAUFMAN (L.). 91, rue de Prony (XVIIe).
1478. — Souvenir.
« Nessun maggior dolore che ricordarsi del tempo felice nella miseria... » (Dante).

KARPELES (Mlle A.), *A.* 27, rue du Docteur-Blanche (XVIe).
1479. — Faquir (dessin).

KEMP (J.). 21, avenue du Maine (XVe).
1480. — Le goûter.

KING (Mme A.-J.-M.). 16, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
1481. — La tour Saint-Jacques (dessin à la plume sur parchemin).
1482. — Montmartre et le Sacré-Cœur (dessin à la plume sur parchemin).

KIRMSE (Mlle P.). 6, rue de Chevreuse (VIe).
1483. — Alerte.
1484. — Chiens de Mme la duchesse de Camastra.

KLAMROTH (A.), *A.* Petersteinweg, 10 r. Leipzig.
1485. — Portrait de M. Albert Brockhaus, libraire-éditeur à Leipzig (pastel).

KŒNIG (J.-R.), *S.* 12, rue de Bagneux (VIe).
1486. — Portrait de Mme Kergomard.
1487. — Portrait de Mme J.-R. K...
1488. — La vieille église de Ploubaziamec.
1489. — Le quai du Louvre.

KOVACS (P. DE). 130, boulevard Saint-Michel (Ve).
1490. — Jeu de paume.

LABARTHE DU TILLOY (C.-J.-A.) 229, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
1491. — Portrait (miniature).

LABORDE (E.), *A.* 8, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
1492. — Cabaret du Soleil-d'Or.
1493. — Rue Mouffetard.

LADUREAU (P.), *A.* 12, rue de l'Armorique (XVe), et chez Lorenceau, 18, rue de La Boëtie (VIIIe).
1494. — Le bain (peinture à l'eau).

LAHAYE (F.-E.). Combs-la-Ville (Seine-et-Marne), et 198, boul. St-Germain (VIIe).
1495. — Aquarelle.
1496. — Aquarelle.

LAMBERT DE ROTHSCHILD (Baronne L.). 43, avenue Hoche (VIII^e^).
1497. — Portrait de S. M. le roi des Belges.

LAMBERT (F.). Esbly (Seine-et-Marne).
1498. — Un vieux pommier (pastel).

LAMBERT (M. DE). 22, rue Vintimille (IX^e^).
1499. — Femme couchée (dessin sanguine et pierre d'Italie).
1500. — Enfants (dessin sanguine et noir).
1501. — Portrait d'enfant (dessin sanguine et noir).

LANDAU (M^lle^ E.). 13, rue Washington (VIII^e^).
1502. — Portrait de M^lle^ Maroussia Destrelle (pastel).

LA ROCHEFOUCAULD (H. DE), *A*. 233 *bis*, Faubourg Saint-Honoré.
1503. — Portrait de M^me^ A. D... (dessin).

LARRUE (G.), *A*. 11, rue Jacques-Boyceau, Versailles.
1504. — Le soir à Versailles (aquarelle).

LECHAT (A.-E.), *A*. 51, rue Scheffer (XVI^e^).
1505. — Le perron (peinture à l'eau).
1506. — Coin de béguinage.
1507. — Paysage.

LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.), *S*. 93, rue Ampère (XVII^e^).
1508. — Bateaux pêcheurs (soir, Bretagne).

LE MAINS (G.). *A*. 11, rue Gaston-La Touche, ancienne rue du Calvaire, Saint-Cloud.
1509. — Vieilles maisons de France (aquarelle).

LE PETIT (A.-M.), *A*. 71, rue du Cardinal-Lemoine (V^e^), et Clos-Pézouillet, La Frette (S.-et-O.)
1510. — Les oies.
1511. — Le chien de garde.
1512. — Les canards.

LE RICHE (H.), *A*. 198, rue de Courcelles (XVII^e^).
1513. — Une étoile, portrait de M^lle^ Marthe Urban, de l'Opéra.

LEUDET (J.-T.), 6, rue Aumont-Thiéville (XVII^e^).
1514. — Étude.
1515. — Honfleur, la rue de l'Écu.

LÉVY-DHURMER (L.), *A*. 3 *bis*, rue Labruyère (IX^e^).
1516. — Portrait de M. Chassaigne-Goyon, président du conseil municipal (pastel).

LIERRES (E. DE). 95, avenue de Versailles (XVI^e^).
1517. — Lever de lune à Breuillet.
1518. — Nocturne.

LIGNIER (J.), *A*. 11, sq. de Messine (VIII^e^).
1519. — Portrait de M^lle^ C. de la C...
1520. — Portrait du D^r^ Duchaussoy.
1521. — Portrait du peintre G. Morren.

LUARD (L.-D.). 71, boulevard Arago (XIII^e^).
1522. — Sur la berge (pastel).
1523. — Le fainéant (fusain).

MACLAREN (M^lle^ C.-G.). All Saints House, Bearsden (Écosse).
1524. — Muriel (miniature).

MAC RAE (M.). Comforts Cottage, Eden-Bridge, Kent (Angleterre).
1525. — L'étang (aquarelle).
1526. — Le bois de houx (aquarelle).
1527. — Le ruisseau entouré de glace (aquarelle).

MADELINE (P.), *S*. 17, quai Voltaire (VII^e^).
1528. — Baigneuses (peinture à l'eau).
1529. — L'Erdre à Nantes (pastel).

MAHON (A.). 16, quai Cypierre, Orléans (Loiret).
1530. — La fantasia (dessin rehaussé).

MALATIER (M.). 34, rue Desbordes-Valmore (XVI^e^).
1531. — Femme et fruits.

PAUL-MANCEAU (G.), *A*. 12, rue de Bellechasse (VII^e^).
1532. — Portrait de M. H. L...

MANGEANT (P.-E.), *A*. 104, avenue de Paris, Versailles.
1533. — Le pont de la Main d'Or à Bruges (aquarelle).

MANGIN (M.), *A*. 102, rue d'Erlanger (XVI^e^).
1534. — Étude de nu au soleil (pastel).
1535. — Paysage (pastel).

MARCEL-CLÉMENT (A.-J.), *A*. 14, Hameau Boileau, 38, rue Boileau (XVI^e^).
1536. — Sur la terrasse des Tuileries.
1537. — Bœufs sous les pins.

MARCEL-ROLL, *S*. 15 *bis*, rue Chaptal, Levallois (Seine).
1538. — Portrait des enfants de M. F. L...

MARCUEYZ (P.). 101, rue Bannier, Orléans.
1539. — Corneilles mantelées.

MARLEF (C.), *A*. 5, rue Rouvray, parc de Neuilly-sur-Seine.
1540. — Surprise (pastel).
1541. — Portrait de M^lle^*** (pastel).

MARLIAVE (F. DE), *A.* 44, rue de La Tour-d'Auvergne (IXe).
1542. — Les roses du parterre (gouache).

MARRET (H.), *S.* 28, rue Chaptal (IXe).
1543. — Port Joinville (île d'Yeu).
1544. — Entrée du port (île d'Yeu).
1545. — Echouage des chiens Perrins (île d'Yeu).
1546. — Marée basse (île d'Yeu).

MARTINE (A.). 8 *ter*, rue des Bûcherons, Saint-Germain-en-Laye.
1547. — Le sentier (colle).

MARTINEAU-TURNER (Mme G.-É.). 90, Clifton Hill St John's Wood.
1548. — An old sea-dog (miniature).

MICHEL (M.), *S.* Menton (Alpes-Maritimes).
1549. — Cathédrale de Bourges (côté sud, automne).

MILCENDEAU (C.), *S.* Le Bois-Durand, Soullans (Vendée), et 11, rue de La Tour-d'Auvergne (IXe).
1550. — Le vieux paysan grabataire (Vendée).
1551. — Brodeuses (Bretagne).
1552. — Gardeuse d'oies (Bretagne).
1553. — Bigouden (Bretagne).

MIOT (C.). 28, boulevard Saint-Germain (Ve).
1554. — Petites parisiennes modernes (dix dessins de genre).

MOLLIET (Mme C.), *A.* 65, r. Lepic (XVIIIe).
1555. — Petite fille (Bretagne).

MONOD (L.-H.), *A.* 2, rue Fortuny (XVIIe).
1556. — Quatre études de têtes de femmes aux 3 crayons.
1557. — Mlle Monna Mayer (3 crayons).
1558. — Etude de nu (sanguine).

MORAND (A.), *A.* 66, rue Lemercier (XVIIe).
1559. — La Conciergerie.

MUMFORD (Mlle J.-J.). 4, rue de Chevreuse (VIe).
1560. — Un cadre contenant :
1° Maternité ; — 2° Deux portraits ; — 3° Mère et enfant.

MUSPRATT (A.). The Shack, White Rose Lane, Woking-Surrey.
1561. — Mrs. Perrott.
1562. — Mrs. Ellis.

NAM (J.). 3, rue Nicolo (XVIe).
1563. — Puma (aquarelle).

NAVARRE (J.-F.-V.). 102, boulevard des Batignolles (XVIIe).
1564. — Eglise d'Ondarroa (Espagne).

NOCQ (Mme C.-H.) 13, quai Saint-Michel (Ve).
1565. — Boules de neige et eucalyptus.
1566. — Dahlias et feuillage.

NOURSE (Mlle E.), *S.* 80, rue d'Assas (VIe).
1567. — Le goûter (aquarelle).
1568. — Le village de Saint-Léger (aquarelle).
1569. — Mère et bébé (dessin).
1570. — Petit Joseph (dessin).

OUDOYER (Mlle M.-E.) 73, rue Michelet (VIe).
1571. — Petits chrysanthèmes.

OZENFANT (A.). 34, rue des Vignes (XVIe).
1572. — Un intérieur d'église en Russie.

PAGE (S.). 37, rue Charles-Laffitte, Neuilly-sur-Seine.
1573. — Louise (miniature).

PAILLET (F.), *A.* 6, boul. de Clichy (XVIIIe).
1574. — Portrait de Mlle M. M. P... (miniature ivoire).

PALMER (A.). 111, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1575. — En Tunisie, le jour du marché (pastel à l'eau).
1576. — Le figuier (pastel).

PASTEUR (Mme E.). 65, rue d'Anjou (VIIIe).
1577. — Coin d'intérieur.

PAUTOT (M.). 4, faubourg du Temple (XIe).
1578. — Bords de Seine.

PERELMANN (J.). 53, rue du Champ-de-Mars (VIIe).
1579. — Portrait de Mme S...

PERI (L.). 18, rue de Berlin (IXe).
1580. — Un panneau contenant quatre aquarelles :
1° Bastia, le vieux port (Corse) ; — 2° Tartane napolitaine ; — 3° La route des Sanguinaires (Corse) ; — 4° Les chênes-lièges.

PERRICHON (J.-L.), *A.* 166, avenue de Suffren (XVe).
1581. — Paysage (pastel).

PETERSON (Mlle J.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VIe).
1582. — Bateaux (aquarelle).
1583. — Vieilles maisons sur le soir (aquarelle).

PIET (F.), *A.* 25, rue Lamarck (XVIIIe).
1584. — De 5 heures à 7 heures au Moulin-Rouge (3 dessins teintés).
1585. — De 5 heures à 7 heures, au Moulin Rouge (3 dessins teintés).
1586. — De 5 heures à 7 heures, au Moulin-Rouge (2 dessins teintés).
1587. — De 5 heures à 7 heures, au Moulin-Rouge (1 dessin teinté).

PINARD (R.), *S.* 9, rue Sevère (XIV^e^).
1588. — Calle Mayor, Fontarrabie (Espagne).
1589. — La route d'Irun à Fontarrabie.
1590. — Marine (dessin).
1591. — Zandam (Hollande (dessin).

POINT (A.), *S.* 56, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e^).
1592. — Etudes à la sanguine pour « l'Effort humain ».
1593. — Etudes à la sanguine pour « l'Effort humain ».
1594. — Etudes à la sanguine pour « l'Effort humain ».
1595. — Etudes à la sanguine pour « l'Effort humain ».

POIRIER (E.). 30, rue de la Tour-d'Auvergne (IX^e^).
1596. — Le manteau vert (pastel).

POPESCO (S.), *A.* Chez M. Lamoraille, 166 boulevard du Montparnasse (VI^e^).
1597. — Mer calme (aquarelle).
1598. — Ruine (aquarelle).

PRUNIER (G.), *S.* 24, rue Dombasle (XV^e^).
1599. — Neige à Javel.
1600. — Neige à Vaugirard.
1601. — Cirque de Cotatuero.
1602. — La Peña du Gallinero.

PUTTKAMER (M^me^ H. DE). 117, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e^).
1603. — Quatorze vues de la ville Stade.

RAE (A.), Rue des Violiers, Etaples (Pas-de-Calais).
1604. — Les pivoines (gouache).

RAGNEAU (H.). 11, rue Chabanais (I^er^).
1605. — Crépuscules (Carriers-sous-Poissy) (paysage pastel).

RAMAUGÉ (R.). 26, rue Norvins (XVIII^e^).
1606. — Têtes de Montmartre.

RANKEN (W.-B.-E.). 14, Cheltenham Terrace Chelsea, Londres.
1607. — Les arènes de Nîmes.

RAPPA (S.), *A. G.* 25, rue de la Tombe-Issoire (XIV^e^).
1608. — Cadre de dessins et portraits au crayon.

RAYMOND-WOOG, *S.* 202, rue de Courcelles.
1609. — Croquis d'enfant (dessin).
1610. — d° d°.

RÉGAMEY (F.), *A.* 61, boul. Suchet (XVI^e^).
1611. — Les Turcos à Woerth (6 août 1870).

RICHARD (J.-T.). 7, rue Beethoven (XVI^e^).
1612. — Portrait.
1613. — Portrait d'E. Bouloc.

RIGAUD (P.-G.). 6, rue Aumont-Thiéville (XVII^e^).
1614. — Deux dessins rehaussés.

RIXENS (A.). *F.* 5, rue du Boccador (VIII^e^).
1615. — Portrait de M^me^ van M... (pastel).

ROBINSON (A.-C.). 235, rue du Faubourg-Saint-Honoré (VIII^e^).
1616. — Dans le Socco, Tanger (aquarelle).

ROLLINCE (M^me^ J.), *A. D.* 21, rue Descartes (V^e^).
1617. — Le cimetière abandonné (Seine-et-Marne).

ROSSERT (M^me^ M.), *S.* Marlotte (S.-et-M.).
1618. — Une vitrine de cinq miniatures : Deux études de jeune fille ; Portrait de M^me^ E... ; Les hortensias ; Portrait d'une dame en costume persan.

ROSSET-GRANGER (E.), *S.* 45, avenue de Villiers (XVII^e^).
1619. — Coquetterie } peinture
1620. — Dans un parc } à l'eau.

ROSSOLATO (M^me^ A.), 104, avenue de Villiers (XVII^e^).
1621. — Panier d'œillets.

ROUSSEAU (J.-J.), *S.* 6, rue du Colonel Moll (XVII^e^), et Sainte-Marguerite-sur-Mer, par Varengeville-sur-Mer (Seine-Inf.).
1622. — La noire.
1623. — La rouge.
1624. — Vache ruminant.
1625. — Etude à l'herbage.
} Etudes de vaches normandes, Ste-Marguerite-sur-[illegible]

(Voir à la Peinture et à la Gravure.)

SALA (J.), *A.* 23, rue des Martyrs (IX^e^).
1626. — Portrait de M. Clément Massier.

SCHANZENBACH (A.). 9, rue Bochard-de-Saron (IX^e^).
1627. — Croquis de Paris.

SCHEIDECKER (F.), *S. D.* 32, rue du Sentier (II^e^).
1628. — Le repos du soir (gouache).

SCHULLER (C.), *A.* 50, rue Notre-Dame-de-Lorette (IX^e^).
1629. — Chrysanthèmes (aquarelle).

SCHUTZENBERGER (R.-P.), *A.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVII^e^).
1630. — Croquis au pinceau.

SCHWANN (F.). Hangerfield Witley, Surrey (Angleterre).
1631. — Le port, Palperro.

SÉON (A.), *A. P.* 11, rue Yvart (XV^e^).
1632. — Vierge-mère.
1633. — Jeanne d'Arc en prière.

SIMON (M^me^ J.-L.), *S.* 3 *bis*, rue Cassini (XIV^e^).
1634. — Annonciation (aquarelle).
1635. — La corbeille (aquarelle).

SMISSAERT (F.), 9, rue de la Grande-Chaumière (VI^e^).
1636. — Été en Hollande (aquarelle).
1637. — Hiver en Hollande (aquar.).

SOUILLET (G.-F.), *A.* 103, boulevard du Montparnasse (VI^e^).
1638. — Arco San Giuseppe, Sienne.
1639. — San Giovenale, Orvieto.
1640. — La confrérie de San Francesco, Assise.
1641. — L'auvent de la confrérie de San Francesco, Assise.

SQUIRE (M.), 30, boul. St-Jacques (XIV^e^).
1642. — Marché breton.
1643. — Vieille maison, Chartres.

STENGELIN (A.), *A.* Chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (IX^e^).
1644. — Les vieux saules (dessin rehaussé).
1645. — Mer du Nord (dessin rehaussé).
1646. — Ferme aux saules (dessin rehaussé).

SUREDA (A.), *S.* 117, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e^).
1647. — Femme mauresque.
1648. — Homme efféminé.
1649. — Vieux juif.
1650. — Femme juive âgée.

SVOBODA (J.), 35, rue Lhomond (V^e^).
1651. — Inspiration.

SYLVESTRE-OCHSÉ (M^me^ N.), *A.* 34, rue Parmentier, Neuilly-sur-Seine.
1652. — Portrait de M. R. O...
1653. — Portrait de M^me^ Carzamini Mussi Iortroini (miniatures).

TAYLOR (E.-A.), 16, rue de la Grande-Chaumière (VI^e^).
1654. — The wicked little house (aquarelle).
1655. — La route (aquarelle).
1656. — Arran Hills (aquarelle).

THOMPSON (S.-L.), Beuzec Conq., Concarneau (Finistère).
1657. — Pêcheurs (dessin).

TRUFFAUT (F.), 12, rue Henri-Monnier (IX^e^).
1658. — Arc de triomphe d'Orange.
1659. — La place du Mazeau à Marseille.

ULLMANN (E.-P.), *A.* 3, quai Malaquais (VI^e^).
1660. — Aquarelle.
1661. — d^o^
1662. — d^o^
1663. — d^o^

VAILLANT (P.-H.), 12, rue de Bagneux (VI^e^).
1664. — Femme en prière.
1665. — Paysan breton.

VALENTINO (A.), *A.* 17, rue de l'Assomption (XVI^e^).
1666. — Portrait de M^lle^ de L...
1667. — Jeune fille en chapeau.

VAL-RAU, 16, rue Chaptal (IX^e^).
1668. — Dessins en couleurs.

VAUTHRIN (E.-G.), *A.* 16, rue Copernic (XVI^e^).
1669. — Vieux pont de bois (Zandam).
1670. — Paysage hollandais.
1671. — Moulin Hollandais.

VICTOR-KOOS, *S.* 2, pass. de Dantzig (XV^e^).
1672. — Le suppliant (pastel).
1673. — La Justice (étude pour) (dessin rehaussé).

VINTON-STRUNZ (M^me^ F.), Nurnbergerstr, 20, III, Dresde.
1674. — Jeune fille à l'éventail (miniature).
1675. — Vitrine de trois miniatures : Portrait ; Féerie ; Portrait de M^me^ S...

VIVÈS-APY (C.), 8, impasse Montevideo, Marseille.
1676. — Pins au bord de la mer (aquarelle).

WAROQUIER (H. DE), *A.* 7, rue Daguerre (XIV^e^).
1677. — Vue sur le village de Varenna et le lac de Côme, 1912.
1678. — Le mont San-Salvatore, lac de Lugano, 1912.
1679. — Les îles Borromées, lac Majeur, 1912.
1680. — Vue prise au-dessus de Stresa sur le lac Majeur, 1912.

WISHAAR (G.-N.), 49, boulevard du Montparnasse (VI^e^).
1681. — M^me^ George Fleurot (miniature).
1682. — M^lle^ Gerstley (miniature).
1683. — Esquisse d'un artiste (miniature).

SCULPTURE

ABBAZZI-KVIATKOVSKA (Cesse I.). 259, boulevard Pereire (XVIIe).
1684. — Cadre peluche et bois doré contenant : 1° Parderewski (médaillon bronze ; 2° Capitaine Salvator Finozzi (médaillon bronze) ; 3° Gustave Raulin, architecte (bronze vieil argent).

ADET (E.). 4, rue Belloni (XVe).
1685. — Le rameur (bronze).

ARNOLD (H.), *S.* 16 *bis*, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
1686. — Portrait de Mme X... (buste marbre).

ARONSON (N.), *S.* 93, rue de Vaugirard (VIe).
1687. — Buste de Mme la baronne D. de R... (marbre).

ASTIÉ (H.). 70, rue Henri-Litolff, Colombes (Seine).
1688. — Tête de bébé à la bavette (pierre de Bourgogne).
1689. — Tête de bébé au fichu de laine (pierre de Sénozan).

AUBÉ (J.-P.), *S.* 12, rue d'Erlanger (XVIe).
1690. — Pierre (buste terre cuite).
1691. — Paulette (médaillon plâtre).
1692. — Petite fontaine en plomb.

AUBLET (A.), *S.* 135, boul. Bineau, Neuilly-sur-Seine.
1693. — Race immobile (Tunisie) (cire perdue).
1694. — Buste d'enfant.

AULNAY (F. D'), *A.* 35, rue Capron (XVIIIe).
1695. — M. M. B... (portrait cire).
1696. — Cire (sculpture).

BAILLEUL (E.). 2, passage de Dantzig (XVe).
1697. — Tête d'enfant (plâtre).

BARDEY (Mme J.). 12, square Delambre (XIVe), et 14, rue Robert, Lyon.
1698. — Nu (bronze, et son socle marbre).

BARON (R.). 49, avenue de Ségur (VIIe).
1699. — Bas-relief (pierre).
1700. — Un groupe, buste femme et enfant (pierre agglomérée).
1701. — Buste femme (plâtre).

BARTHÉLEMY (A.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).
1702. — Tortue éléphantine, cochon d'Inde (bronze).

BARTHOLOMÉ (A.), *S.* 4, rue Raffet (XVIe).
1703. — Femme appuyée sur une stèle (pierre).
1704. — Variante du buste de la Gloire (tombeau de J.-J. Rousseau au Panthéon) (marbre).

BAUDOT (E.-M.). 62, rue Bargue (XVe).
1705. — Tête de femme (étude bronze).
1706. — Buste de jeune fille (étude bronze).

BEAUVAIS (G.). 62, rue de Rébéval (XIXe).
1707. — Portrait de Mlle J... (buste).

BECK DE MANNAGETTA (A.). 86, rue d'Assas (VIe).
1708. — Masque, portrait (cire perdue).
1709. — Groupe, faunes (cire perdue).

BEETZ-CHARPENTIER (Mme E.). *A.* 41, rue Borghèse, Neuilly-sur-Seine.
1710. — S. M. le roi de Grèce (plaquette bronze et réduction en argent).
1711. — Chouchou Debussy (buste terre cuite).

BESNARD (P.), *A.* 17, rue Guillaume-Tell (XVIIe).
1712. — Femme de Bénarès.

BÉYUKIAN (Z.). 2, passage de Dantzig (XVe).
1713. — Tête de jeune homme (plâtre).

BIAGGI (A.), *A.* 170, rue Vercingétorix (XIVe).
1714. — Statuette du général com... de P...

BINDER (C.), *A*. 50, rue Vercingétorix (XIVe).
1715. — Crépuscule (bois) (poirier).
1716. — Bucolique (bois) (chêne).
1717. — Petite frileuse (bois) (amarante) (couleur naturelle).

BLANCHOT (L.-L.). 66, rue Théophile-Gautier (XVIe).
1718. — Un cadre renfermant 9 plaquettes ou médailles.

BOREL (A.-M.-V.). 207, rue de Vaugirard (VIe).
1719. — Buste du Dr Roux.
1720. — Masque bronze.

BOUFFLEZ (F.). 38, rue Falguière (XVe).
1721. — Portrait de Mlle F. Alter (bronze).

BOULONGNE (P. DE), *A*. 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1722. — Buste, bronze à cire perdue.
1723. — Danseuse à la rose (cire perdue dorée).
1724. — Danseuse sur les pointes (cire perdue patinée).
1725. — Danseuse à la boule (cire colorée).

BOURDELLE (E.), *S*. 16, impasse du Maine (XVe).
1726. — Buste de Mme A. Simu, de Bucarest (marbre).
1727. — Le centaure mourant (figure plâtre).

BOURGOUIN (E.), *A*. 195, rue de Vaugirard (XVe).
1728. — Le souvenir (statue en pierre).
1729. — Ondine (tête en marbre).
1730. — Portrait de Mlle I. N... (buste en bronze).
(Voir aux Arts décoratifs.)

BOUVET (R.). 174, rue du Temple (IIIe).
1731. — Patria (cadre gravure en médailles).

BRACQUEMOND (E.). 70, rue Amelot (XIe).
1732. — Portrait de Mme Maurice Bresson (plâtre).

BRONIEWSKA (J.). 18, boulevard Edgar-Quinet (XIVe).
1733. — Portrait de Mme B... (plâtre).

BROWN (J.-L.), *A*. 96, avenue des Ternes (XVIIe).
1734. — Trot attelé (bronze).

BUCHER (E.). 32 *bis*, rue Brancas, Sèvres.
1735. — Portrait de M. P. A... (buste, plâtre).

BUCKS (J.). 9, rue Falguière (XVe).
1736. — Buste de M. O. G... (bronze, cire perdue).
1737. — A la source (bronze, cire perdue).

BUGATTI (R.), *S*. Chez M. A. Hébrard, fondeur, 8, rue Royale (VIIIe).
1738. — Elan (plâtre).
1739. — Groupe : deux éléphants (bronze à cire perdue).

BUZON (F.). 4, impasse Girardon (XVIIIe).
1740. — Portrait (médaille plâtre).

CAGNA (C.). 9, rue Bochart-de-Saron (IXe).
1741. — Hésitation (buste plâtre).

CARABIN (F.-R.), *S. D. S. S.* 22, rue Turgot (IXe).
1742. — Bigoudenne tricotant (bois sculpté).
1743. — Cadre, plaquette (médaille face et revers, esquisse bronze).

CARL-ANGST (A.). *S*. 16, rue Dancet, Genève.
1744. — Enfant marchant (marbre).
1745. — d° (bronze).
1746. — Portrait du Dr Reverdin (bronze).

CASSIDY (R.-C.-A.). Lincoln Grove Studios, Manchester (Angleterre).
1747. — Capitaine Scott et ses camarades arrivant au pôle. } argile brûlée.
1748. — Capitaine Scott écrivant les derniers mots de son journal. } argile brûlée.

CAVAILLON (E.), *A*. 24, rue des Volontaires prolongée (XVe).
1749. — Enfant aux billes (statue bronze).

CAZIN (Mme M.), *S*. 83, boulevard du Montparnasse (VIe).
1750. — Buste de Mlle Marcelle Charrier (terre cuite).
1751. — Tristesse (masque bronze).
1752. — Etude de jeune fille (terre cuite).

CHARMOY (J. DE). 10, rue Perceval (XIVe).
1753. — Le tombeau du poète (plâtre).

CHARPENTIER-MIO (M.), *A*. 13, rue Ravignan, et 4, rue Camille-Tahan (XVIIIe).
1754. — Une vitrine : Les raisins mûrs (plaque et sujets, terre cuite originale en pâte de couleur) (essais destinés à la décoration du stuc dans l'architecture moderne).
1755. — Une vitrine : Suite de plaquettes bronze : Croquis de gestes dansés.

CHASTENET (A. DE), *A*. 3, rue Schœlcher (XIVe).
1756. — Buste de Mme L... } plâtre.
1757. — Buste de Mme de T... } plâtre.
1758. — Paysan tourangeau. } plâtre.
1759. — Paysanne. } plâtre.

CLAVELIN (P.). 82, rue de la Tombe-Issoire (XIV^e).

1760. — Protection, groupe singes (plâtre).

COLO-LEPAGE (M^me C.). Hammam El-Lif, près Tunis.

1761. — Tunisienne (statuette plâtre).

1762. — Buste de M^lle H. B... (plâtre).

CORNU (A.), *S.* Gros-Rouvres (S.-et-O.).

1763. — Portrait d'enfant (poirier).

1764. — d° d°

1765. — Buste (chêne).

COUROW (W.-S.). 45, rue du Faubourg-du-Pont, Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne), et chez M. Paul Poinet fils, 21, rue Bréa (VI^e).

1766. — Seymour history medal (médaille).

CURATELLA-MANES (P.). 8 *bis*, rue François-Guibert (XV^e).

1767. — Cabeza de Chico (bronze).

DAMPT (J.), *S.* 17, rue Campagne-Première (XIV^e).

1768. — Yangi (étude chien pékinois) (marbre de Sienne).

DE HÉRAIN (F.), *A.* 35, rue Véron (XVIII^e).

1769. — Le destin (bronze).

1770. — Portrait d'enfant (terre cuite).

1771. — Jeune fille de la forêt (Finistère) (bronze).

DEJEAN (L.), *S.* 6 *bis*, rue Saint-James, Neuilly-sur-Seine.

1772. — Jeune fille nue (bronze).

1773. — Femme se coiffant (marbre).

DEMAGNEZ (M.-A.). 33, rue Bayen (XVII^e).

1774. — Figure faisant partie du monument « le Souvenir » (statue plâtre).

DESGRANGES-BLAVIER (M^me A.). 64, rue Madame (VI^e).

1775. — Buste de femme (plâtre).

DESKOVIC (B.). 9, rue de la Grande-Chaumière (VI^e).

1776. — Sans refuge, cheval (plâtre).

DESMOND (C.-H.). Chez the Paris, American Art C^o, 123, boulevard du Montparnasse (VI^e).

1777. — Chien (bronze).

DOUCET (M.). 5, rue Lecourbe (XV^e).

1778. — Plaquette contenant deux portraits (étain).

DRIVIER (L.), *S.* 127, avenue du Maine (XIV^e).

1779. — Portrait de M. le baron de N... (buste marbre).

DUROUSSEAU (P.-L.), *S.G.M.*, *A.S.* 13, rue Monge (V^e).

1780. — Buste plâtre.

DUTHEIL (G.-D.), *A.* 62, rue Bargue (XV^e).

1781. — Plébéien (bronze).

EBERLÉ (Miss A.-St-L.). Chez A.-A. Hébrard, fondeur, 8, rue Royale (VI^e) et 206 1/2 West 13th Street, New-York.

1782. — Groupe de baigneuses (bronze à cire perdue).

ESCOULA (J.), *S.* 195, rue de Vaugirard (XV^e).

1783. — Ma mère (statue plâtre).

1784. — Fontaine (légende sur la nymphe Nicé).

1785. — Portrait de M. L. C...

1786. — Portrait (statuette du peintre R. D...).

FALCINI (L.). 8 *bis*, rue François-Guibert (XV^e).

1787. — Tête d'adolescent (bronze).

FANTAUZZO (C.). 2, passage de Dantzig (XV^e).

1788. — Tête d'enfant (plâtre).

FERRAZZANO (N.). 21, rue Henri-Monnier (IX^e).

1789. — Fils de la mer (plâtre).

1790. — Fragment (plâtre).

FIX-MASSEAU, *S.* 30, rue de Bruxelles (IX^e).

1791. — Portrait de M^lle F. R... (terre cuite).

1792. — Portrait de M^lle M. M... (bronze).

FONFREIDE (V.). 106, rue Caulaincourt (XVIII^e).

1793. — Un cadre contenant neuf plaquettes et médailles.

FONTANA (C.), *A.* 46, via dei Greci, Rome (Italie).

1794. — Quarante siècles de civilisation (bronze).

FROMENT-MEURICE (J.), *S.* Brunoy (S.-et-O.).

1795. — Le maréchal Soult, statue équestre (plâtre).

1796. — Projet du monument Soult commandé par l'État pour la ville de Bayonne (plâtre).

1797. — Centaure et centauresse, projet pour un groupe en pierre (plâtre).

1798. — Le commandant Bernard montant Blé d'Or, statuette équestre (bronze).

FRUMERIE (A. DE), *A.* 66, rue de Rome (VIII^e).

1799. — Portrait du céramiste Lachenal (buste plâtre).

1800. — Frileuse (statuette marbre).

1801. — Gros chagrin (groupe plâtre).

FURST (E.). W. Keithstrasse, 17, W. Berlin.
1802. — Romance (statuette marbre et ivoire).
1803. — Une planche avec cinq médailles en bronze : 1° Médaille pour les femmes étudiantes de l'Université de Berlin ; 2° Etude d'une vieille femme ; 3° Médaille- face ; 4° Portrait d'une jeune fille ; 5° Etude d'un jeune homme.

GARNIER (P.-E.), *A*. 9, rue du Pot-de-Fer (v°).
1804. — Etude (buste plâtre).

GELLES (C.). 14, cité Falguière, villa Falguière (xv°).
1805. — Tête, haut-relief (plâtre).

GIOVANNINI (A.). 2, pass. de Dantzig (xv°).
1806. — Pascal (buste).
1807. — Séverine (buste).
1808. — H. Reibel (buste).
1809. — Portrait de M. Ervochon.

GLEICHEN (Comtesse T.). S[t] Jame's Palace, Londres.
1810. — Amis.

GRAS (J.-P.), *S*. 83, rue de la Tombe-Issoire (xiv°).
1811. — Faune ivre (statuette bronze, cire perdue).
1812. — Menaouda (tête bronze, cire perdue).
1813. — Buste de M[lle] B... (buste marbre).

HALOU (A.-J.), *S*. 15, r. Jacquemont (xvii°).
1814. — Portrait de M[me] G... (buste marbre).
1815. — Baigneuse (statue marbre).

HAMILTON (M[me] L.-V.). 6, St Albans Mansions, Kensington Court, Londres.
1816. — Edouard VII, roi d'Angleterre.

HART (M[lle] H.). 1, rue Léopold-Robert (xiv°).
1817. — Torse jeune fille (granit noir).

HOWARD (C. DE BLAQUIÈRE). *A*. 14, avenue du Maine (xv°).
1818. — Le bol (plâtre).

IELMONI (C.). 5 *bis*, rue des Arts, Levallois-Perret.
1819. — Fontaine (marbre).
1820. — Le peintre Lorenzo di Giocomo da Viterbo (statue plâtre).
1821. — Porteuse d'eau (statuette bronze, cire perdue).

INJALBERT (J.-A.), *S*. 57, boulevard Arago (xiii°).
1822. — Maternité (petit groupe marbre).
1823. — Nymphe à Tivoli (bronze, cire perdue).
1824. — Petite tête de Bacchante (marbre).

IRELAND (R.-C.). 78, rue de Maistre (xviii°).
1825. — Danseuse grecque (statuette plâtre).

JAAGER (J. DE). 44, rue Bezout (xiv°).
1826. — Groupe : rythme du silence (fragment de fontaine).
1827. — Buste de M. A. P. Th. Eyssell, Premier Président en r. de la Haute-Cour des Pays-Bas.
1828. — Buste du docteur Muller.

JEWETT (W.-D.). Château de Castell'non, par Thuir (Pyrénées-Orientales).
1829. — « Et ils vécurent heureux » (buste en bronze, cire perdue).

JOLTKEVITCH (A.). 2, passage de Dantzig (xv°).
1830. — Junon (tête plâtre).

JOUVE (P.-P.), *S*. 70 *bis*, rue N.-D.-des-Champs (vi°).
1831. — Lion marchant (bronze).
1832. — Tigre de Java mangeant un sanglier (bronze).

JOUVRAY (M.-M.), *A*. 253, boulevard Raspail (xiv°).
1833. — Nymphe se coiffant (marbre).

KAUTSCH (H.), *S*. 5, rue d'Armaillé (xvii°).
1834. — Portrait de M[me] Kautsch (relief).
1835. — Vitrine de plaquettes en bronze : M. Hugo Finalg ; Amélie ; Georges Raphaël Lévy, membre de l'Institut ; Skanderberg (1404-1464), premier roi d'Albanie ; Léonce Bénédite, conservateur du musée du Luxembourg ; L'amour ; Le mariage ; L'étude.

KOORT (J.). 47, rue Blomet (xv°).
1836. — Tête (marbre).

KRALICEK (I.). 2, passage de Dantzig (xv°).
1837. — Portrait de M[lle] Nelly D... (buste en plâtre).

LACOMBE (G.). 42, avenue Villeneuve-l'Etang, Versailles.
1838. — Portrait de M. Georges Bertrand (bronze).
1839. — Portrait de M. Antoine (bois).

LAMOURDEDIEU (R.-E.), *S*. 38, rue Boileau (xvi°).
1840. — Jeune Diane (bronze).
1841. — Buste de A. Groussier (bronze).
1842. — Buste de M. Reclus (bronze).
1843. — M. J. Favre (plaquette bronze).

LEFÈVRE (G.-A.-E.). Clinchamps-sur-Orne, par May (Calvados).
1844. — Chameau à longs poils (bois).

LENOIR (A.), S. 38, rue Boileau (XVIe).
1845. — Mme Aucoc (buste marbre).

LENOIR (A.-A.-A.), A. 38, rue Antoine-Boucher (XVIe).
1846. — Buste de M. E. Périer (plâtre).

LÉONARD (A.), S. 28, rue Maurice-Mayer (XIIIe).
1847. — Portrait de Mlle Christiane-Max Delagrave (buste marbre).
1848. — Hébé (statuette marbre).

LÉONARD (L.), A. 28, rue Maurice-Mayer (XIIIe).
1849. — Portrait de M. Duvillard (plâtre).

LERCHE (H.-S.), A. 504, Corso Umberto Ier, Rome (Italie).
1850. — Bronze, tête de parasite romain.
1851. — Bronze, tête de Savacinesca.

LE ROUX (H.). 51, rue des Prairies (XXe).
1852. — Tête de jeune femme (plâtre).

LOUTCHANSKY (J.). 4, rue du Texel (XIVe).
1853. — Tête de jeune fille.

MACKENZIE (R.-J.). 26, South 21st Saint-Philadelphie, P. A. (États-Unis) et chez M. Navez, 76, rue Blanche (IXe).
1854. — La mêlée (football).

MAES (J.-O.). 57, avenue d'Orléans (XIVe).
1855. — Buste de Beethoven (bois).

MANÉ (P.). 7, rue Chaptal (IXe).
1856. — Figure destinée à une pièce d'eau (plâtre).

MARATKA (G.). 940 Na Vysinach, Prague VII (Bohême).
1857. — Kaudert, membre de la municipalité de Prague.
1858. — La jeunesse.

MARCEL-JACQUES (A.), S. 93, rue de l'Abbé-Groult (XVe); atelier : 2, passage de Dantzig (XVe).
1859. — Une bonne pensée pour les vieux (bustes : vieille femme et jeune fille, pierre dure).
1860. — Buste de feu M. Hallion (marbre).

MARKOWITCH (C.). 20 bis, rue Boissonade (XIVe).
1861. — Eglé (statue bronze).

MARS-VALLETT (M.), S. 68, rue Daguerre (XIVe).
1862. — Câlinerie (groupe marbre).
1863. — Après la tétée (fragment marbre).
1864. — Enfant (marbre).

1865. — Statue de J.-J. Rousseau, inaugurée à Chambéry en 1910, mutilée en 1913 (plâtre).

MARTIN (P.-M.). 183, avenue d'Argenteuil, Asnières (Seine).
1866. — Ma grand'mère.

MÉRIADEC (Y.). 69, rue de la Convention (XVe).
1867. — Bas-relief décoratif.
1868. — Statuette.

MILLE (G.-F. DE). 2, place Carnot, Lyon et chez M. Keen, 32, avenue de Wagram (VIIIe).
1869. — Le caprice (plâtre patiné).
1870. — En promenade (bronze cire perdue).

MILNE (G.). 2, Earls Walk Studios, Londres W.
1871. — On the Heights.
1872. — The Threshold.

MINNE (J.), A. 134, rue de la Caverne, Gand (Belgique).
1873. — Débardeur (plâtre teinté).

MONARD (L. DE), S. 9, rue Froidevaux (XIVe).
1874. — Aux aviateurs morts pour la patrie (bronze commandé par l'État).

Sur le héros raidi dans ses linceuls ouverts
Un aigle protecteur étend ses fortes ailes.
Quand ils erraient dans la splendeur des cieux déserts
La solitude a fait leurs âmes fraternelles.
Michel-Charles BERNARD.

1875. — Étalon ardennais de gros trait (bronze).

MORLEY (R.-K.). 115, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe) et 14, Jubilee Place, Chelsea, Londres S. W.
1876. — Buste de ma sœur (plâtre).

MORTON (Miss M.). 10, Tennyson Mansions Julen's Club Gardens, Londres W.
1877. — Portrait plaque (bronze).
1878. — Silver relief : Christ blessing little Children.

MOURIÈS (A.-M.). 16, impasse du Maine (XVe).
1879. — Portrait du peintre Mathieu Verdilhan (bronze).

MULOT (A.), S. 29, boulevard Berthier (XVIIe) et El-Biar (Algérie).
1880. — Marocain en embuscade (bronze).
1881. — Portrait de Mlle L. B... (buste marbre).

MURMANN (J.-A.). 2, passage de Dantzig (XVe).
1882. — Jeune femme (plâtre).

OCHSÉ (L.). *A.* 43, rue de Villiers, Neuilly-sur-Seine.
1883. — Buste de M. Paul Adam (bronze).
1884. — Buste de Mme O... (cire).
1885. — Buste de Mlle de C... (plâtre).

OTERO (J.). 2, passage de Dantzig (xve).
1886. — Portrait de Mlle R... (statue plâtre).

PALAZZOLO (P.). 98, avenue de Versailles (xvie).
1887. — Portrait du Dr Ribard (buste bronze, cire perdue).

PATRIARCHE (A.-H.). 9, rue Bara, Montreuil-sous-Bois (Seine).
1888. — La libération de la pensée.

PAULIN (P.). *S.* 159, rue de Sèvres (xve).
1889. — Alfred Duquesne (buste marbre).
1890. — M. H. Gomot, sénateur (buste bronze).
1891. — Roger-Marx (buste bronze).
1892. — M. Paul Lafond (buste bronze).

PERELMAGNE (W.). 35, rue de la Tombe-Issoire (xive).
1893. — Apprentie (statuette terre cuite).
1894. — Rieuse (statuette bronze, cire perdue).
1895. — Deux sœurs (groupe plâtre).

PILLETTE (G.). 110, avenue d'Argenteuil, Asnières (Seine).
1896. — Invocation (statuette bois chêne).

PIMIENTA (G.). 39, rue Gabrielle (xviiie).
1897. — Femme se coiffant (bronze).
1898. — Tête d'homme (bronze).

POISSON (P.-M.), *S.* 23, boul. Pasteur (xve).
1899. — Pleureuse (bronze à cire perdue).
1900. — Danseuse arabe (bronze à cire perdue).

POPINEAU (F.-E.). 52, rue Lhomond (ve).
1901. — Les trois grâces (pierre).
1902. — Pomone (marbre).

POUPELET (Mlle J.), *S.* 30, rue Dutot (xve).
1903. — Mascaron décoratif (terre cuite).
1904. — Mascaron décoratif (terre cuite).
1905. — Petite ânesse de trois semaines (bronze).

PRAHAR (I.). 2, passage de Dantzig (xve).
1906. — Portrait de Mme D...

PUGET (L. DE), *A.* 7, rue de Bagneux (vie).
1907. — Brebis (bronze).
1908. — Lions (bronze).

PUTTKAMER (Mme B. DE). 117, rue Notre-Dame-des-Champs (vie).
1909. — Jeune fille pensive (torse).

QUILLIVIC (R.). 9, cité Falguière (xve).
1910. — L'île de Sein (granit).
1911. — Jeune Capenn (marbre).

QUINQUAUD (Mme T.). 6, rue des Écoles, Arcueil.
1912. — Martin Nadaud (réduction de la statue placée à Bourganeuf).
1913. — Portrait du Dr D... (bronze).

RAPHAEL-SCHWARTZ. 4, rue Belloni (xve).
1914. — Baigneuse (plâtre).
1915. — Désespérance (plâtre).
1916. — La chevelure (plâtre).
1917. — Vénus créole (marbre).

RASUMNY (F.). *A.* 20, rue des Tournelles (ive).
1918. — Un cadre : Plaquette bronze : Diane ; Plaquette bronze : Phrynée ; Plaquette bronze : Dormeuse ; Plaquette bronze : Douleur sacrée ; Plaquette argent : Jeanne d'Arc (face et revers) ; Plaquette argent : Noces d'argent (face et revers).

RAVASCO (C.). Milan et chez M. Malnati, 4, rue d'Auteuil (xvie).
1919. — Salomé (figure bronze).
1920. — Les nuages (figure bronze).

RENARD (C.). 9, rue du Marc, Reims (Marne).
1921. — Petite paysanne (étude plâtre).

RENÉ-BERTRAND. 3 *bis*, rue des Beaux-Arts (vie).
1922. — Nono et Gaby (plâtre).

REYNAUD (E.-P.). 19, rue d'Alsace-Lorraine, Saint-Mandé (Seine).
1923. — Effort gigantesque, groupe plâtre 3 éléphants.

RICCI (R.). 4, passage du Génie (xiie).
1924. — Basse-cour (bronze cire perdue).

RICHARDS (Mlle L.). Chez The Paris-American-Art Co, 125, boulevard du Montparnasse (vie).
1925. — Bathers.

RIGBY (H.). Abbots Heyes, Chester.
1926. — Phylis and Lorydon (marbre).
1927. — The new Hood (bronze).

RIVAUD (A.-A.). 20, rue Truffaut (xviie).
1928. — Un cadre contenant : Portrait de Mlle A. G... ; médaille argent face et revers : les Sinagots, mer du Morbihan ; revers de la plaquette : l'établi de mon

père (gravure exécutée directement dans l'acier).

ROCHE (P.), *S.* 25, rue Vaneau (viiᵉ).
1929. — In memoriam, docteur S. E. P... (stèle bronze et granit).
1930. — M. L. V. (buste plâtre).
1931. — Buste décoratif (plâtre).

SANDOZ (É.-M.), *S.* 2, Villa d'Alésia (xivᵉ).
1932. — Anne-Marie (buste marbre).
1933. — Figure décorative (marbre noir).
1934. — L'homme enchaîné par l'amour (plâtre).
1935. — Deux lévriers jouant (cire perdue).

SARSTROM (H.). 10, rue Campagne-Première (xivᵉ).
1936. — Joueur de flûte (bronze).

SCARPITTA (C.). 7 West 42nd St, New-York City (U. S. A.).
1937. — Le petit noir (bronze).

SCHALLENMULLER (A.). 15, rue Campagne-Première (xvᵉ).
1938. — Portrait de M. B... (buste).

SCHNEGG (G.), *S.* 281, rue de Vaugirard (xvᵉ).
1939. — Statue bois enluminée.

SÉRAPHIN (A.). 22, rue de Bagnolet (xxᵉ).
1940. — Portrait de l'ingénieur Carlos Lassow (bronze patiné).
1941. — Buste de jeune fille.

SERRUYS (Mme Y.), *S.* 15, quai Bourbon (ivᵉ).
1942. — Buste de mon père (bronze).
1943. — Tête de jeune fille (plâtre).
1944. — Etude (pierre).
1945. — Danseuse à l'écharpe (bronze).

SHONNARD (E.). 11 *bis*, rue du Val-de-Grâce (vᵉ).
1946. — Pêcheuse de jadis, Normande (statuette).

SIMONOVICH (Mme I.). 7, rue Lebouis (xivᵉ).
1947. — Les frères et sœurs (4 médailles plâtre).

SMITH (I.). 5, villa Hequillat, Neuilly-sur-Seine.
1948. — Jeunesse (terre cuite).

SOUDBININE (S.). 65, boulevard Arago (xiiiᵉ).
1949. — Aux hommes héros du Titanic, les femmes des deux mondes, projet de monument commémoratif (bronze).

STOCKDER (M.). 1, rue de Fleurus (viᵉ).
1950. — Tête de femme (bronze).

STORRS (J.). 109, rue du Cherche-Mi (viᵉ).
1951. — Portrait de ma mère (bust marbre).
1952. — Portrait de M. H.-E. Smit (statuette bronze).
1953. — Tête d'enfant (bronze).

SWAINSON (M.). 19, rue Monsieur (viiᵉ).
1954. — Portrait de Mme Belloc (buste marbre).
1955. — Portrait de Mlle Moon (médaille).

TAGLANG (H.). Mariahilferstr. 89, Vienne VI (Autriche).
1956. — Buste en bronze de Son Excellence le ministre de Chine M. Shen Sœn Ling.
1957. — Un cadre contenant 8 médailles : Le comte Noghi; médailles avers et revers, M. Hartmann, artiste dramatique; ven Svedin, explorateur du Thibet; Dr Otto Nordenskjold, explorateur du pôle antarctique; M. Leschetizky; M. Berger.

TEIXEIRA (A.-G. D. A.). 8 *bis*, rue Campagne-Première (xivᵉ).
1958. — Portrait de Mme B... (buste bronze).

TOISON (L.-P.), *A.* 44, rue Poussin (xviᵉ).
1959. — Adolescent (plâtre).

TOUSSAINT (G.). *S.* 7 *ter*, impasse du Maine (xivᵉ).
1960. — Enfant (pierre).
1961. — Buste de jeune fille (pierre).
1962. — Femme debout (statuette terre cuite).

VALLETTE (H.), *S.* 7, rue Boissonade (xivᵉ).
1963. — Buste de M. C. E. B... (bronze).
1964. — Buste de petite fille (terre cuite).
1965. — Buste d'enfant (pierre).
1966. — Chien pékinois (bois).

VALLIN-HEKKING (A.), *A.* Ancien château, Maxéville (Meurthe-et-Moselle), et 10, rue de Saint-Senoch (xviiᵉ).
1967. — Portrait du graveur Poiré (buste plâtre).

VANNETTI (A.). 16, rue Umberto, Florence (Italie).
1968. — L'adieu (groupe bronze).

VANNIER (P.), *S.* 25, rue Lepic (xviiiᵉ).
1969. — Pleureuse (plâtre).

VOGEL (J.-E. DE). 69, rue Vercingétorix (xivᵉ).
1970. — Jongleurs (statuette plâtre).

VRANYCZANY (R.). 7, rue Beethoven (XVI^e).

1971. — Le cygne mourant (bronze, cire perdue).

1972. — Bacchante (bronze, cire perdue).

1973. — La Pavlova (bronze, cire perdue).

1974. — Bacchanale (bronze, cire perdue).

WALLER (E.). 77, rue Denfert-Rochereau (XIV^e).

1975. — Buste de M^lle P... (marbre).

WALLIS (M^lle K.-E.). 54, avenue du Maine (XIV^e).

1976. — Inquiète (buste marbre).

WEBER (P.-T.). 12, rue de l'Abbaye (VI^e).

1977. — Sérénité (buste plâtre).

WITTIG (E.). *A.* 52, avenue de Saxe (VII^e).

1978. — Buste de la comtesse Xavier Branicka (marbre).

WLERICK (R.), *A.* 12, rue François-Guibert (XV^e).

1979. — Condorcet (figure plâtre).

1980. — Petite fille (bronze).

WOLKOVYSKI (A.). 7, rue Belloni (XV^e).

1981. — Tête de fillette (bronze, cire perdue).

1982. — Portrait de M^lle R. Boulyghine (pierre).

ZAMBONI (L. DE). *A.* Les Roches, Verneuil (Eure).

1983. — Le vainqueur (statue plâtre).

ZWINZ (V.-H.). 57, rue de Varenne (VII^e).

1984. — Baron Jules de Morpurgo, président de la Chambre de commerce austro-hongroise, à Paris (buste bronze).

GRAVURE

ABEL-TRUCHET, *S.* 4, rue Caroline (XVIIe).
1985. — Venise : le petit canal.
1986. — Venise : la voile jaune.
1987. — Venise : la piazzetta.
(Eaux-fortes en couleurs.)

ACHENER (M.). 45, avenue de Villars (VIIe).
1988. — Vico Alto, Sienne (eaux-fortes).
1989. — Vue sur Sienne (eaux-fortes).

AKINOW (Mme E.). 276, boulevard Raspail (XIVe).
1990. — Les bouleaux (gravure sur bois).

AMAN JEAN (E.), *S.* 37, rue Denfert-Rochereau (Ve).
1991. — Eau-forte.
1992. — Eau-forte.
1993. — Eau-forte.
1994. — Eau-forte.

AMÉDÉE-WETTER (H.), *A.* 61, rue Lepic (XVIIIe).
1995. — Le vent (gravure sur bois, originale).
1996. — La plaque tournante (gravure sur bois, originale).
1997. — Le marché aux pommes (gravure sur bois, originale).

ARMINGTON (Mme C.-H.). 70, boulevard du Montparnasse (XIVe).
1998. — Grand carnaval. Venise.

ARMINGTON (F.-M.). 70, boulevard du Montparnasse (XIVe).
1999. — Rue d'Arcole, Paris.
2000. — Type oriental (pointe sèche).

BARDEY (J.). 12, square Delambre (XIVe), et 14, rue Robert (XVIIIe).
2001. — Deux têtes napolitaines.

BEAUFRÈRE (A.-M.). Au Pouldu, par Quimperlé (Finistère).
2002. — Paysage algérien.
2003. — Dans la Bouzaréah, Alger (eau-forte).

BÉJOT (E.), *S.* 8, quai de la Mégisserie (Ier).
2004. — Le port Saint-Bernard, Paris (eau-forte).
2005. — Le pont de Ségovie, Madrid (eau-forte).
2006. — Le pont Victoria, Madrid (eau-forte).
2007. — Les peupliers au bord du Manzanarès, Madrid (eau-forte).

BELTRAND (C.), *A.* 8, square Delambre (XIVe).
2008. — Le poirier (bois au canif en camaïeu).
2009. — Le village (bois au canif en camaïeu).
2010. — Portrait de Gérard de Nerval (bois en couleur).
2011. — Portrait de Lamennais (bois en couleur).

BELTRAND (J.), *S.* 69, boulevard Pasteur et 20, rue Dutot (XVe).
2012. — Petites fleurs de saint François d'Assise.
2013. — Le laboureur.
2014. — Le paysage aux lapins.
2015. — Remise aux cerfs.
2016. — La rivière derrière les grands arbres.
2017. — L'arbre tordu.
2018. — Christ en croix.
2019. — Christ.
2020. — Descente de croix.
2021. — Tête de vierge.
2022. — Notre-Dame.
2023. — Cathédrale de Reims.
2024. — Beethoven.
2025. — Baudelaire.
2026. — Le pont suspendu.
2027. — Faune.
2028. — Le saule.
2029. — Chercheur de champignons.
(Gravures sur bois camaïeu.)

BERTHET (P.). 150, rue d'Odessa (XVIII^e).
2030. — La vieille au bâton (eau-forte).
2031. — Masque (eau-forte).

BEURDELEY (J.). S. Rue aux Juifs, Provins (Seine-et-Marne).
2032. — Le chemin aux cabanes.
2033. — Maisons à la lisière d'un bois.
2034. — Chaumières dans la plaine.
2035. — Le chemin montant.

BILLE (E.). Sierre, Valais (Suisse).
2036. — Village en hiver, filles à la procession (gravure sur bois en couleurs).

BOIZOT (E.), A. 5, rue Fustel-de-Coulanges (V^e).
2037. — Parisienne (gravure sur bois).

BRANDEL (C.). 219, boulevard Raspail (XIV^e).
2038. — Espace.
2039. — Avant la tempête.

BUGNICOURT (F.-M.), A. 25, rue Mouneyra, Bordeaux.
2040. — Soir orageux.

CANBY (E.-P.). 19, rue Daguerre (XIV^e).
2041. — La cathédrale de Senlis.

CARDET (M.-F.). 21, boulevard Barbès (XVIII^e).
2042. — La Seine au pont d'Austerlitz (eau-forte en couleurs).

CHABANIAN (A.). 30, avenue Malakoff (XVI^e).
2043. — Bruyères (eau-forte originale en couleurs).

CHADWICK (E.-L.). 23, place Dauphine (I^er).
2044. — L'inondation, Paris qui s'en va (eau-forte).

CHAHINE (E.), S. 25, avenue de Wagram (VIII^e).
2045. — Le timonier tombé.
2046. — Charpot.
2047. — Etude d'arbres.
2048. — Presbytère de Charpont.
Eaux-fortes.

CHAMPCOMMUNAL (J.-J.). 1, square Delambre (XIV^e).
2049. — Pergolla (gravure au canif).
2050. — La vigne d°

COLIN (P.-E.), S. 24, chemin Latéral, Bourg-la-Reine.
2051. — Lacs des Vosges.
2052. — Soir sur la vallée de la Meurthe à Nancy.
2053. — Bar-le-Duc vu de la côte Sainte-Catherine.
2054. — Liverdun et la vallée de la Moselle.

COLUCCI (G.), A. 32, Lung'Arno, Vespucci (Florence).
2055. — Sous le Pont-Neuf (eau-forte).
2056. — Montmartre (eau-forte en couleurs).

COPPIER (A.-C.). 11, rue de Pontoise (V^e).
2057. — Essai de reconstitution de la Cène de Léonard de Vinci (gravure au burin et à l'eau-forte).
2058. — Neuf études préparatoires pour cette gravure (dessins).
2059. — Le Pont-Neuf en juillet (gravure originale).

COUSSENS (H.-A.). 4, place Questel, Nîmes.
2060. — Les pins (environs de Nîmes) (eau-forte originale en noir).
2061. — Vieilles boutiques à Nîmes (vernis mous en couleur).
2062. — Sur la route (vernis mous en couleur).

DARBOUR (G.). Borybrut par Périgueux (Dordogne).
2063. — Parc Borghèse, les pins.
2064. — Parc Borghèse, Piazza di Sienna.
2065. — Parc Borghèse, cyprès.

DAUCHEZ (A.), S. 14, rue Saint-Guillaume (VII^e).
2066. — L'anse de Combrit.
2067. — La chapelle de Saint-Guido.
2068. — La route de la Palue.
2069. — Les remparts de Concarneau.

DAUPHIN (L.-E.), A. 68, boulevard de Clichy (XVIII^e).
2070. — Le canal le soir.
2071. — La grande route.

DECISY (E.), S. 2, rue de Steinkerque (XVIII^e).
2072. — Brasseurs (gravure originale).

DELATRE (E.). A. 87, rue Lepic (XVIII^e).
2073. — Autour du moulin de la Galette (eau-forte originale).

DESMOULIN (F.), S. 57, rue Ampère (XVII^e).
2074. — Venise, Rio della Salute (eau-forte).
2075. — Venise, Campilla Barbara (eau-forte).

DIMITRIU (H.). 15, rue Bourgeois (XIV^e).
2076. — Souvenir (aquatinte).

FLURY (P.). 3, rue de Bray, Chatou (Seine-et-Oise).
2077. — Les bouquinistes.

FRANCILLON (R.). 10, rue de la Tombe-Issoire (xiv^e^).

2078. — Bretonnes (gravure sur bois).

2079. — Voiles à Honfleur (gravure sur bois).

FRÉLAUT (J.), *A.* La Haie, près Vannes (Morbihan).

2080. — La tétée (pointe sèche).

FRIANT (E.), *S.* 11, boulevard de Clichy (ix^e^).

2081. — Un conseil (eau-forte).

2082. — Le joli garçon (tirage et état, pointe sèche).

2083. — Deux graveurs (tirage et état, pointe sèche).

2084. — Angelus (tirage et état, pointe sèche).

GABAIN (E.-L.), *A.* Yews-Longfield-Kent.

2085. — Rentrée du bal.

GABRIEL (J.-J.), *S.* 7, rue Marsollier (ii^e^).

2086. — Près d'Amsterdam (gravure à l'eau-forte).

2087. — Venise (gravure à l'eau-forte).

GAUTIER (M^me^ M.), *S.* 77 *ter*, rue Michel-Ange (xvi^e^).

2088. — La pointe de Cabellou (près Concarneau).

2089. — Rochers à Sainte-Lunaire.

2090. — Marée basse au Val André.

2091. — Arbre au bord de la mer.

GOBO (G.). *A.* 1, rue de Fleurus (vi^e^).

2092. — Le pardon de Saint-Guénolé.

2093. — Le grand carroi à Chinon.

2094. — Thoniers à Douarnenez.

2095. — Ardoisière à Trélazé.

GORDON (J.). 5, rue de Bagneux (vi^e^).

2096. — Le souper.

2097. — Matin.

2098. — Grande allée du Luxembourg.

GREUX (G.), *S.* 51, rue Chanzy, Asnières (Seine).

2099. — Saint-Etienne-du-Mont, Jubé (eau-forte).

GRILLON (R.). 162, boulev. Voltaire (xi^e^).

2100. — Sanctuaire d'Assise (bois.)

2101. — La cathédrale (bois).

GUSMAN (P.), *A.* 22, boulevard Edgar-Quinet (xiv^e^).

2102. — Les Satyres Limiers de Sophocle, pour le « Nouvel Imagier » (2 bois originaux en camaïeu).

HALLO (C.-J.), *A.* 11, rue de Bagneux (vi^e^).

2103. — A tribord.

HANOTAUX (G.-L.). 2 *bis*, rue de l'Orangerie, Meudon (Seine-et-Oise).

2104. — Eglise de Meudon (eau-forte originale).

2105. — La rue des Pierres, à Meudon (eau-forte originale).

2106. — Vieux coin, à Meudon (eau-forte originale).

2107. — La Maison de la Justice, Val-Fleury (eau-forte originale).

HAWLEY (C.). 116, boulevard du Montparnasse (xiv^e^).

2108. — The composer M. Posfay.

HERIOT (R.). 108, S^t^ Georges Square, Londres S. W.

2109. — La Tamise (vernis mou).

HEYMAN (C.), *S.* 2, rue Charles-Nodier (xviii^e^).

2110. — Porte de la chapelle.

2111. — Rue des Patriarches.

HOPKINS (M^me^ E.-B.), *A.* 55, rue de Dantzig (xv^e^).

2112. — Dahlias rose et rouge.
2113. — Dahlias et asters.
2114. — Le grand dahlia.
2115. — Dahlia et marguerite.
} Gravures sur bois

HORNUG (B.). West 5 zinstead Park, Horsham (Angleterre).

2116. — Ancienne maison à Chester (eau-forte).

2117. — Après le marché.

JEANNIOT (P.-G.), 171, avenue Victor-Hugo (xvi^e^).

2118. — L'homme et l'arbre (2^e^ état).

2119. — La chapelle des Pénitents (Beaulieue, Corrèze).

2120. — Les buveurs (1^er^ état).

2121. — Maison de campagne (1^er^ état).

JOUAS (C.), *S.* 3 *bis*, Cour de Rohan (vi^e^).

2122. — Cour de Rohan.

2123. — Cour de Rohan, la treille et le pas de mule.

2124. — Cour de Rohan, la voûte.

2125. — Bassin d'Apollon, à Versailles.

KAYSER (E.), *A.* 6, rue de Furstemberg (vi^e^).

2126. — Carrefour à l'entrée d'un village.

2127. — Une chaumière, à Blangiel.

2128. — Intérieur d'une chaumière.

LABORDE (E.), *A. P.* 8, rue de la Grande-Chaumière (vi^e^).

2129. — Boutique Directoire (rue de Grammont).

2130. — Couvent des Carmélites (rue Denfert-Rochereau).

LABOUREUR (J.-E.), *A.* 38, rue de Ponthieu (VIII^e), et 9 *bis*, boulevard Saint-Aignan, Nantes.
2131. — Le collectionneur (bois au canif).
2132. — Épigramme de l'anthologie.

LABROUCHE (P.), 29, avenue Henri-Martin (XVI^e).
2133. — Palais vénitiens (aquatinte).
2134. — Falaise basque (aquatinte).

LAMBERT (M. DE), 22, rue de Vintimille (IX^e).
2135. — Portail latéral de la cathédrale d'Auxerre (gravure en noir, eau-forte).
2136. — La Tour du Palais des Ducs de Bourgogne (gravure en noir, eau-forte).
2137. — Palais des Ducs de Bourgogne (gravure en noir, eau-forte).

LATENAY (G. DE), *S.* 147, avenue de Villiers (XVII^e).
2138. — Souvenirs d'Ermenonville (épreuve d'état).
2139. — L'étang aux fées.
2140. — Les pigeons (épreuve d'état).
(Eaux-fortes en couleurs.)

LE MEILLEUR (G.), *A.* 1 *bis*, boulevard Gouvion-Saint-Cyr (XVII^e).
2141. — La cathédrale de Rouen.
2142. — Les foires à Bouafles.
2143. — Sur la plaine à Saint-Martin.

LÉOPOLD-LÉVY, 10, rue de la Tombe-Issoire (XIV^e).
2144. — Chaumes normands.
2145. — Château de Saint-Saturnin.
2146. — Le vieux saule.

LEPÈRE (A.), *S.* 203, rue de Vaugirard (XV^e).
2147. — Été de Saint-Martin, la noce (eau-forte, dernier état).
2148. — La route de Saint-Gilles (Vendée).
2149. — Le Bout-Genets, Crèvecœur (Oise).
2150. — Le retour du troupeau (Oise).
(Voir à la Peinture.)

LE PETIT (A.-M.), *A.* Clos-Pézouillette, La Frette (S.-et-O.), et 71, rue du Cardinal-Lemoine (V^e).
2151. — Le vieux ménage.
2152. — La rouleuse.

LE RICHE (H.), *A.* 198, rue de Courcelles (XVII^e).
2153. — Portrait de M. Raymond Poincaré, Président de la République (eau-forte).
2154. — Vieille femme.
2155. — Les deux amis.

LÉVY (A.), *A.* 16, rue de Seine (VI^e).
2156. — Rabbi Esra (lithographie).

LUIGINI (F.), *S.* 18, rue Ballu (IX^e).
2157. — La rentrée des moutons.
2158. — Halage sur l'Escaut.
2159. — Canal en hiver.
2160. — Canal flamand.
(Gravures.)

MALO-RENAULT (E.-A.), *A.* 104, rue d'Assas (VI^e).
2161. — Repos.
2162. — Soins maternels.
2163. — La rose jaune.
2164. — L'étoile.
(Pointes sèches en couleurs.)

MARTIN (C.-J.), 218, boul. Raspail (XIV^e).
2165. — Les pélicans (gravure sur bois).
2166. — Les cochers (gravure sur bois).

MEUNIER (H.), *A.* 79, rue de la République, Meudon (Seine-et-Oise).
2167. — La rivière ombragée (gravure originale en couleurs).

MIGONNEY (J.), *S.* 3, rue Dutot (XV^e).
2168. — Messaouda.
2169. — Femmes mauresques au bain.
2170. — Mauresque à qui l'on peint les ongles.
2171. — Vénus maure.

MONOD-HERZEN (E.), 12, rue Antoine-Chantin (XIV^e).
2172. — La Meije, au collier de brume (Dauphiné) (gravure sur cuivre, au marteau).

MORDANT (D.), *S. D.* M^me Mordant, 133, rue du Cherche-Midi (VI^e).
2173. — Le théâtre de Belleville, d'après Carrière (eau-forte) (épreuve non terminée).
2174. — Un coin du Luxembourg (eau-forte originale).

MYRBACH (F. DE), 121, rue Caulaincourt (XVIII^e).
2175. — Au bal de l'Hôtel de Ville 1812 (vernis mou).

ORR (L.), 9, rue de la Grande-Chaumière (VI^e).
2176. — Les Saintes-Maries de la Mer.

PARTRIDGE (R.), 5, rue Nouvelle-Stanislas (VI^e).
2177. — Brouillard de la matinée.

PEETS (O.-H.), 7, rue Daguerre (XIV^e).
2178. — La cathédrale.

PERRICHON (J.-L.), *A.* 166, avenue de Suffren (VII^e).
2179. — La Seine à Rouen (bois original).

2180. — Diderot (gravure sur bois).
2181. — Manet (dessins et gravures sur bois).

PINARD (R.), *S.* 9, rue Severo (XIVe).
2182. — Marine (eau-forte tirée à 60 épreuves).
2183. — Barque échouée (eau-forte tirée à 30 épreuves).
2184. — Marée basse (eau-forte tirée à 25 épreuves).
2185. — Marine (pointe sèche, tirée à 12 épreuves).

PLAILLY (L.), 72, rue de Rennes (VIe).
2186. — Château de Saint-Pierre-du-Mont (Calvados) (bois original).
2187. — Alhambra, Porte de la Justice (bois original).

PRATT (W.-H.), 125, Clifford Gardens, Kensal Rise, Londres.
2188. — Le pont de la Tour.
2189. — Un coin de la Tamise.
2190. — Dans la Manche.
2191. — L'étang.

PROUVÉ (V.), *S.* 8, avenue de la Garenne, Nancy.
2192. — Femmes nues (manière noire).

RALLI (T.), Dormont, par Saint-Pierre-de-Bailleul (Eure).
2193. — Entrée de ferme.
2194. — La vallée.
2195. — Arbres au bord de la Seine.
2196. — La Seine près du Goulet.

RAPHAEL-SCHWARTZ, *S.* 4, rue Belloni (XVe).
2197. — André Gide.
(Tiré du recueil *Quelques hommes.*)
2198. — Cézanne.
2199. — Portrait d'Ambroise Vollard.
2200. — Silhouette de femme.

RAPPA (S.), *A.* 35, rue de la Tombe-Issoire (XIVe).
2201. — Portrait de M. Raymond Deshays (lithographie).
2202. — Pensive (lithographie).
2203. — Portrait de M. Richard Bloos (lithographie).

ROBBE (M.), *A.* 12, rue Fauvet (XVIIIe).
2204. — La pluie (eau-forte en couleurs).

ROCHE (P.), *S.* 24, rue Vaneau (VIIe).
2205. — Suzanne (gypsographie).
2206. — Ermite en prière (gypsographie).
2207. — Ermite méditant (gypsographie).

ROLLÉ (M.), Elfenstrasse, Berne.
2208. — Le rocher (gravure sur bois originale).

ROUSSEAU (J.-J.), 6, rue du Colonel-Moll (XVIIe) et Sainte-Marguerite-sur-Mer, par Varengeville-sur-Mer (Seine-Inférieure).
2209. — Vaches d'herbage (nuit d'été).
2210. — Vache et son veau près de la mare (nuit d'octobre).
(Ste-Marguerite-sur-Mer par Varengeville-sur-Mer (Seine-Inférieure).)
(Voir à la Peinture et au Dessin.)

ROUX (M.), *A.* 10, rue de Bagneux (VIe).
2211. — Contre l'alcool (9 planches).

SCHMIED (F.-L.), *S.* 12, rue Friant (XIVe).
2212. — Fos-en-Crau (gravure sur bois).

SIMÉON (F.), 72, rue Damrémont (XVIIIe).
2213. — Paysage.

SMITH (L.), 5, villa Méquillet (XVIe).
2214. — Course de taureaux.

SYLVANY (M.), 35, rue du Cherche-Midi (VIe).
2215. — Judith (lithographie (gravure originale).

VALÈRE-BERNARD, *A.* 15, quai de Rive-Neuve, Marseille.
2216. — La cathédrale et le quai au soufre à Marseille (eau-forte originale).

VERGÉSARRAT (H.), *A.* 1, rue Saint-Sauveur (IIe).
2217. — Chambre de malade (eau-forte).

WALTNER (C.-A.), *F.* 25, quai Conti (VIe).
2218. — Fantaisio, une Parisienne (gravure, pointe sèche originale).

WEBSTER (H.-A.), *A.* 11, passage de la Visitation (VIIe).
2219. — L'Institut (eau-forte originale).
2220. — Le pont Notre-Dame, 1913 (eau-forte originale).
2221. — Vieilles maisons sur le quai (eau-forte originale).

WELSCH (P.), 3, rue Clotaire (Ve).
2222. — Forgerons.

ZURICHER (Mlle B.), Weissenburg (Berne).
2223. — Oiseaux sur les branches.

ARCHITECTURE

BAUDOT (J.-E.-A. DE). *S.* 49, boulevard de Clichy (IXe).
2224. — Emploi du ciment armé pour la conception et le mode d'alaisage d'un vaste local destiné à des expositions diverses : plan, coupe et élévation.
2225. — Vue perspective intérieure et variante.

BRACHET (L.-L.). *S.* 141, rue de l'Université (VIIe).
2226. — La villa de M. B... sur les bords de l'Oise : vues perspectives.
2227. — Plans.

COCHEPAIN (A.-J.-M.). Rue des Trois-Maillets, Verneuil-sur-Avre (Eure).
2228. — Une mairie-école pour la commune de M... (Basse-Normandie) : plan d'ensemble ; plan du 1er étage et vue perspective.
2229. — Plan du rez-de-chaussée.
2230. — Façade sud (longitudinale).
2231. — Façade principale et façade postérieure.

DERVAUX (A.). *S.* 146, faubourg Poissonnière (Xe).
2232. — Palais consulaire, à l'angle des deux canaux, Cette (Hérault).

GARAS (F.-J.-M.). *S.* 51, avenue Alphand, Saint-Mandé (Seine).
2232 *bis*. — Etude pour les mosaïques du temple à la Pensée.

GÉRARD (J.-P.). *S.* 30, avenue Sainte-Marie, Saint-Mandé (Seine).
2233. — Tunis, minaret.
2234. — Sidi bou Saïd, village tunisien.
2235. — Etude de décoration.
2236. — Etude de décoration.

GIRAULD (L.-L.). 15 *bis*, rue de l'Hôtel-de-Ville, Neuilly-sur-Seine.
2237. — Théâtre de verdure.

GOUBERT (A.-M.). *S.* 34, rue de Flandre (XIXe).
2238. — Théâtre populaire.
Vue d'ensemble du petit théâtre à ciel ouvert adossé au grand théâtre fermé.

GUILLEMONAT (G.-M.-G.). *S.* 10, rue des Gobelets, Orléans.
2239. — Etablissement psychothérapique de Fleury-les-Aubrais (asile départemental du Loiret), façades et plans (vues diverses).
2240. — Façades (développement panoramique des pavillons).

HAMELET (F.-B.). 20 *bis*, place Saint-Amand, Rouen.
2241. — Caisse d'épargne de Honfleur (Calvados). Projet.

HEPWORTH (P.). 12, rue de Seine (VIe).
2242. — Le vieux Rouen (croquis à la plume).

HERPE (E.). 25, rue Humblot (XIVe).
2243. — Etude comparative sur les clochers de la Basse Bretagne.

HYNE (C.-C.). 58 *bis*, rue d'Assas (VIe).
2244. — Dessin pour salle hollandaise.
2245. — Dessin pour chambre des enfants.
2246. — Dessin pour décoration de hall, bibliothèque, salle à manger et cabinet de travail.
2247. — Dessin pour boudoir.

JOURDAN (H.-C.). 34, rue Cambronne (XVe).
2248. — Un rendez-vous de chasse (perspective).
2249. — Une travée intérieure, bibliothèque (perspective).

KALINOWSKI (Z.). 1, rue Chopina, Varsovie (Russie), et 26, faubourg Saint-Jacques (XIVe).
2250. — Esquisses exécutées dans le style baroque polonais.
2251. — Esquisse d'un château exé-

cuté dans le style baroque polonais.

2252. — La même esquisse (côté sud).

LAHAYE (F.-E.). Combs-la-Ville (Seine-et-Marne), et 198, boul. Saint-Germain (VIIe).

2253. — Relevés des temples de Thèbes et Edfon.

MALARD (M.-J.). 5, rue Lecourbe (XVe).

2254. — Relevé de l'église d'Azy (Aisne).

2255. — Relevé de l'église de Mareuil-Caubert (Somme).

2256. — Relevé de l'église de Domont (Seine-et-Oise).

MANGIN (H.). 3, rue de la République, Meudon.

2257. — Projet de reconstruction des abattoirs de la Villette.

MULET (E.). 11, rue Cadet (IXe).

2258. — Un studio : Vue perspective; élévations; plan et coupe.

PLUMET (C.). 39, avenue Victor-Hugo (XVIe).

2259. — Maison à Paris, avenue Victor-Hugo, n° 39.

POLTI (J.), S. 6 *bis*, Villa d'Alésia (XIVe).

2260. — Type de gare bretonne, ligne Chateaulin à Camaret-sur-Mer. Projet d'église paroissiale.

2261. — Plans.

2262. — Façades.

2263. — Coupes.

2264. — Perspective.

ROUGE (F.-A.). 8, rue Mouton-Duvernet (XIVe).

2265. — Salle des fêtes avec dépendances pour la ville de N... (Somme) : Plan ; Façade ; Coupe ; Perspective et détail.

SCHNEIDER (A.). Rue Gravas, Parc Chabanneau, Pomponne, par Lagny (Seine-et-Marne).

2266. — Mairie et école de Conilly (Conconis).

2267. — Ecole Thorigny.

STOREZ (M.), *A*. Verneuil-sur-Avre (Eure).

2268. — Photographies de l'aménagement du « Cap » à Paris.

2269. — Plans et façades d'une cité ouvrière pour le « Foyer Rémois ».

2270. — Plans et façades d'une église dédiée à Jeanne d'Arc (concours de l'archevêché).

VORIN (P.-L.-A.), *S*. 4 *ter*, rue du Cherche-Midi (VIe).

2271. — Projet de reconstruction des abattoirs de la Villette.

2272. — Ancienne église collégiale de Saint-Quentin (Aisne). Relevé et projet de travaux.

SECTION

DES ARTS DÉCORATIFS

AGRON (Mlle B.). 25, rue Bonaparte (VIe).

2273. — La pensée humaine enchaînée à la matière est consolée par les harmonies musicales (esquisse pour la décoration d'une salle de concert).

ANDRÉ-HELLÉ (A.). 21, rue Duperré (IXe).

2274. — Couronne de roses (chemin de table en soie, broderie).

2275. — Les pommes (bande de soie brodée pour abat-jour).

ANDRIEUX (R.-H.-F.). 2, avenue Maurice-Berteaux, Poissy (S.-et-O.).

2276. — Jardinière (plâtre) (destination, grès flammé)

AUBRY (R.-P.-M.). Rue Gambetta, Nanteuil-le-Haudouin (Oise).

2277. — Coq dans la broussaille (vitrail).

AVENARD (E.). 1, rue du Val-de-Grâce (Ve), et chez M. Géo Rouard, 34, avenue de l'Opéra (IIe).

2278. — Une vitrine contenant 15 objets : 1° Bouteille ; 2° Petit vase ; 3° Petit vase ; 4° Bonbonnière à 5 côtes ; 5° Bonbonnière à 5 côtes ; 6° Bonbonnière ronde ; 7° Bonbonnière ronde ; 8° Boîte à poudre ; 9° Boîte à poudre ; 10° Coupe à 16 côtes ; 11° Bol ; 12° Coupelle ; 13° Coupelle ; 14° Coupelle ; 15° Coupelle.

BABLET (P.-J.-A.). 5, rue Moncey (IXe).

2279. — Une vitrine contenant : Coquetier (avec cuillère) ; Canne argent ; Canne argent et pierre ; Bracelet argent et or ; Bague argent ; Bague or.

BAEYENS (L.), *S*. 31, rue de Lannoy, Lys-les-Lannoy (Nord).

2280. — Pour ma ville natale (ode). Esquisse de rideaux pour salle de mariages. Ce rideau serait tissé.

2281. — Recherches. Essais de colorations pour le poème d'une journée.

BALDOUI (J.). 29, boulevard Murat (XVIe).

2282. — La danse (panneau décoratif).

2283. — Affiche.

BASTIEN-LEPAGE (E.). 39 *bis*, rue de Chézy, Neuilly-sur-Seine.

2284. — Décoration murale (stucs et fresques).

BERTHELOT (Mme J.), *A*. 15, quai Voltaire (VIIe).

2285. — Coussin verveine, coussin pavots.

2286. — Étude décorative passiflores.

BIGOT (Mme J.). « La Hulotte », Côte-de-Grâce, Honfleur (Calvados).

2287. — Perruches (frise brodée).

2288. — Chouettes (broderie pour coussin).

BIGOT (R.), *S*. « La Hulotte », Côte-de-Grâce, Honfleur (Calvados), et chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (IXe).

2289. — Faisans dorés (bois sculpté).

2290. — Oiseaux (aquarelle décorative).

2291. — Oiseaux (aquarelle décorative).

2292. — Oiseaux (aquarelle décorative).

2293. — Oiseaux (aquarelle décorative).

2294. — Oiseaux (aquarelle décorative).

BODINAT (Mme M. DE). 51, rue de la Bretonnerie, Orléans.

2295. — Un coffret émail cloisonné.

2296. — Trois pendants de cou.

BONNAMI (H.-A.). 8, rue des Ormes, Charenton (Seine).

2297. — Modèles pour impressions sur étoffes.
2298. — Modèles pour impressions sur étoffes.
2299. — Modèles pour impressions sur étoffes.
2300. — Modèles pour impressions sur étoffes.

BONNET (J.). 38, rue de l'Arbalète (v°).

2301. — Velours de Gênes.
2302. — Lampas de soie.
2303. — Tapis point noué.
2304. — Etudes de plantes.
2305. — d°

BOURGOUIN (E.), *A.* 198, rue de Vaugirard (xv°).

2306. — Une vitrine contenant : Un sabre d'officier de marine en bronze ciselé et doré.

(Voir à la Sculpture.)

BRINDEAU DE JARNY (P.-L.), *A.* 34, boulevard de Clichy (xviii°).

2307. — Le miroir de la vérité. Travail d'orfèvrerie d'un seul métier, argent massif rehaussé d'or. Composé et exécuté par l'exposant.

BRISSET (E.), *A.* 36, rue du Pont-Neuf, Reims (Marne).

2308. — Octobre (décoration d'une glace).

BUNOUST (M^lle M.). 33, avenue Sainte-Foy, Neuilly-sur-Seine.

2309. — Eventail (broderie).
2310. — d° d°
2311. — d° d°

CAPON (E.-L.), *S.* 1, rue Guichard, Parmain-l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

2312. — Vase « coléoptères » en cuivre jaune.
2313. — Bouteille « fougères » en cuivre rouge, papillons argent et nacre incrustés.
2314. — Bouteille « eucalyptus » cuivre jaune, incrusté de nacre et d'argent.
2315. — Pot « lierre » en acier et cuivre rouge.

CAPON (G.-L.), *A.* 14, rue J.-J.-Rousseau (I^er).

2316. — Vase aux liserons (cuivre argenté).
2317. — Vase acier côtelé, monté au marteau.
2318. — Vase acier « mures » incrusté de nacre.
2319. — Assiette « algues » (cuiv jaune).

CARABIN (F.-R.), *S.* 22, rue Turgot (ix

2320. — Socle en bois.

CAROT (H.-A.). *S.* 7, rue Boissonade (xiv°)

2321. — Projet d'affiche pour le Salon de la Société nationa des Beaux-Arts.

CAZIN (B.), *A.* 1, rue de l'Alboni (xvi°).

2322. — Pommes et citrons. Gran bol à fruits entièrement exécuté à la main et au marteau

CHADEL (J.-L.), *S.* 23, rue Mayet (vi°).

2323. — Groupe de canards.
2324. — Hibou.
2325. — Coq et poule.
2326. — Un coq.
2327. — Quatre études.
2328. — Poule et poussins.
2329. — Poule couchée.
2330. — Canard (encre de Chine).
2331. — Canard couché.
2332. — Canard en couleurs.
2333. — Paysage d'Auvergne.
2334. — Coq (encre de Chine).
2335. — Le ferrage d'une vache.
2336. — Etude.
2337. — d°

CHAPLEAU (E.-J.). 44, rue Alfred-Duranc Claye (xiv°).

2338. — Automne, fresque (dos).
2339. — Automne, fresque (femm assise).

CHARPENTIER (L.-A.). 11 *bis*, rue Scheffe (xvi°).

2340. — Frise caméléons (papie peint).

CHARPENTIER (P.). Mairie du iv°.

2341. — Un broché soie.

CHAVANNES (L.). 1, rue des Ecoles, Fontenay-aux-Roses (Seine).

2342. — Echarpe Batik : anémones
2343. — Echarpe Batik : feuilles.

CHMETZ (F.), *A.* 73, rue Claude-Bernard (v°).

2344. — Métal repoussé et ciselé : 2 bibelots ; une bonbonnière ; 1 coulant de cravate ; coupe papier ; boutons.

CHOTIN (M.-L.). 119, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.

2345. — Nu (peinture à fresque).

CLOUZEAU (J.). 7 *bis*, avenue du Parc, Grand-Montrouge.

2346. — Projet de soie brochée.
2347. — Projet Damas soie.
2348. — Jeux de fonds (les quatre éléments).

COLIN (Mme E.). 16, rue de Seine (VIe).
2349. — Études d'après nature : fleurs diverses.

GROS (L.-H.-M.). 7 *bis*, rue de la Villa, Sèvres (Seine-et-Oise).
2350. — Panneau brodé, cheval.
2351. — Petit tapis de table brodé.

DAMMOUSE (A.-L.), *S.* 12, rue des Fontaines, Sèvres (Seine-et-Oise).
2352. — Une vitrine contenant : Des coupes et vases en pâte de verre, des porcelaines et des grès décorés au grand feu.

DELAHERCHE (A.), *S.* Armentières, par la Chapelle-aux-Pots (Oise).
2353. — Grès au grand feu.
2354. — Porcelaine au grand feu.

DELMEULE (M.). 56, rue Pellart, Roubaix (Nord).
2355. — Dessin d'étoffe (lampas de soie).
2356. — Dessin d'étoffe (toile imprimée).

DION (R.). 4, avenue du Parc, Saint-Leu (Seine-et-Oise).
2357. — Étoffe imprimée.

DUNAND (J.). *S.* 72, rue Hallé (XIVe).
2358. — Une vitrine contenant des objets en métaux divers.
2359. — Une vitrine contenant des objets en métaux divers.

DURAND (T.). Chez Mme M.-H. Brunn, 287, rue Saint-Jacques (Ve).
2360. — Fleurs de l'hôpital (croquis en pastel pierre lavable. Procédé inventé par l'auteur).
2361. — Retour de chasse (esquisse en réduction, sur bloc de substance entièrement dur, pour l'extérieur d'un bâtiment).
2362. — Fleurs à la fontaine ; la couronne (esquisses en pastel pierre lavable).
2363. — Une histoire véridique (esquisse en peinture pierre, surface dure, fond toile et carton).

ELIOT (Mlle J.), 37, boulevard de Clichy (IXe).
2364. — Vitrine contenant : Coussin bleu, papillons ; Coussin rose, papillons.

FÉLICE (Mlle M. DE), *A.* Villa des Ternes, 96, avenue des Ternes (XVIIe).
2365. — Un coffre-banquette en cuir décoré.

FIX-MASSEAU, *S.* 30, rue de Bruxelles (IXe).
2366. — Pendule terre cuite et émail.

FONFREIDE (V.). 106, rue Caulaincourt (XVIIIe).
2367. — Aigle (impression décorative).
2368. — Aigle (impression décorative).

FOUKOUSHIMA (K.). 40, rue Notre-Dame-de-Lorette (IXe).
2369. — Automne.

GAILLARD (E.), *S.* 52, rue Saint-André-des-Arts (VIe).
2370. — Une vitrine de bibliophile en palissandre ciré.
2371. — Deux chaises de salon-studio en palissandre ciré.
2372. — Tentures de soie.

GANDAIS (H.-N.), *A.* 57, Grande-Rue, à Montrouge (Seine).
2373. — Grès décorés au grand feu : Trois vases ; Deux bouteilles ; Un baguier ; Une bonbonnière.

GERMAIN (Mlle L.-D.), *S.* 9, rue Christine (VIe).
2374. — Une vitrine contenant cinq reliures.
2375. — Une vitrine objets d'art en cuir lamé d'or et d'argent.

GORDON (C.). 5, rue de Bagneux (VIe).
2376. — Les princesses (panneau décoratif).
2377. — Trois éventails peints sur soie.
2378. — La fête de la petite (peinture sur soie).
2379. — Trois projets pour panneaux de décoration d'une chambre (blanc et noir).

GOUPY (M.). 10, rue Charlot (IIIe).
2380. — Une vitrine contenant : Quatre pièces d'un service de table en faïence : décor fruits et pie (légumier, saucière, assiette et saupoudreuse) ; Six pièces d'un service de verrerie.

HALLIN (F.-A.). Chez Géo Rouard, 34, av. de l'Opéra (IIe).
2381. — Une vitrine contenant : Dix pièces de grès au grand feu : vases, coupes, bols et pots couverts exécutés dans les ateliers de la manufacture Bing et Grondhal.

HARANG (R.). 49, boul. Lefebvre (XVe).
2382. — Damas.
2383. — Toile imprimée.

HART (Mlle H.), *A.* 1, rue Léopold-Robert (XIVe).
2384. — Couverture broderie de livre de dessins par Bakst.

COURTAULD INSTITUTE

HEER (W.). 90, rue d'Assas (VIe).

2385. — Un cadre contenant : Vingt dessins en noir et blanc (Illustrations du Trianon de porcelaine).

2386. — Un cadre contenant : Six dessins en noir, blanc, gris et or ; Belise ; Le poète ; Le lac d'or ; Les lanternes blanches ; Intérieur ; L'hortensia.

HELLÉ (A.), *A.* 21, rue Duperré (IXe).

2387. — Tapis : « les Moutons ».

HESTAUX (L.), *A.* 134, rue du Montet, Nancy.

2388. — Libellule sur un étang, glace (bois sculpté).

HEUREUX (Mlle A. D'), *A.* 24, avenue de Wagram (VIIIe).

2389. — Nouveau point de France : Improvisations à l'aiguille ; Ecran ; Entre-deux ; 3 pièces d'art uniques, au fil de lin, or fin et or vieilli.

2390. — Bandeau de cheminée.

HIRTZ (L.), *S.* rue Vignon, Cormeilles-en-Parisis.

2391. — Vase cuivre patiné, incrusté d'émaux et d'or.

2392. — Vase cuivre patiné, incrusté de trois masques en émail et or.

2393. — Coupe émail (décor masque et insectes).

HOURLIER (E.). 32, rue Ernest-Renan (XVe).

2394. — Fleurs (études décoratives).

2395. — Iris.

HOW (T.), *S.* 2, Earls Walk Studios Kensington, Londres W.

2396. — The message (basse taille).

2397. — The seer (émaux).

HYNE (C.-G.). 16 *bis*, rue d'Assas (VIe).

2398. — Dessin pour panneau en verre plombé.

2399. — Dessin pour panneau en verre plombé.

2400. — Dessin pour panneau en verre plombé.

IIDA (S.). 1, Takatsuji, Kararumara, Kyoto (Japon).

2401. — Tissu, dessin store et Kousoudama.

INGUIMBERTY (J.). 18, rue de Varenne (VIIe).

2402. — Projet d'affiche : Pernes.

2403. — Projet d'affiche : Mont Major.

2404. — Projet d'affiche pour l'automne à Versailles.

2405. — Projet d'affiche pour l'automne à Versailles.

JACQUIN (G.-A.), *A.* 27, rue Bertrand (VIIe).

2406. — Une vitrine contenant des émaux.

JAILLON (E.), *A.* 30, avenue des Minimes, Vincennes (Seine).

2407. — Etude de camélia.

2408. — Etude de camélia.

2409. — Etude de camélia.

2410. — Etude de cinéraires.

2411. — Etude de cinéraires.

JALLOT (L.), *S.* 17, rue Sedaine (XIe).

2412. — Secrétaire-amourette, amboine et amaranthe.

2413. — Meuble de salon, palissandre rose et madepache.

JENSEN (G.). 4, Kuippels brogade et chez M. Géo Rouard, 34, avenue de l'Opéra (Ier).

2414. — Une vitrine contenant 23 pièces d'orfèvrerie, d'argent travaillé, ciselé ou repoussé à la main.

KIEFFER (R.), *S.* 18, rue Séguier (VIe).

2415. — Reliures.

KING (Mlle J.-M.), *A.* 16, rue de la Grande-Chaumière (VIe).

2416. — The finding of the Godling : panneau illuminé sur parchemin.

2417. — La Sirène, panneau décoratif pour une chambre d'enfant.

2418. — La Princesse, panneau décoratif pour une chambre d'enfant.

LAFITTE-DÉSIRAT. 15, rue Eugène-Carrière.

2419. — Une vitrine : Quelques exagérations de la mode (figurines) ; Très moutarde ; En pyjama ; La femme à la mode ; L'écossaise ; La pagode ; La pierrette.

LALIQUE (R.). 40, cours La Reine (VIIIe).

2420. — Exposition particulière salle XII.

LALIQUE (S.). 40, cours La Reine (VIIIe).

2421. — Paravent.

LAMBRUSCHINI (C.). 108, rue de Vaugirard (VIe).

2422. — Une vitrine contenant : Une coupe à pied ; Pot algues ; Un vase.

LAUGIER (L.), *A.* 3, rue des Fossés-Saint-Jacques (Ve).

2423. — Roussettes (motifs au pochoir).

2424. — Scorpènes (motifs au pochoir).

2425. — Brêmes (motifs au pochoir).

2426. — Singeries (frise au pochoir).

E BOURGEOIS (M.-E.), *S.* Le Moulin, Dammartin-en-Goele (S.-et-M.).

2427. — Les contes de Perrault (2 panneaux de bois sculpté).

2428. — Entrées de serrures, clefs, boutons de tiroirs et ferrures (acier incrusté de cuivre).

2429. — Caisses pour fleurs et arbustes (menuiserie, fer forgé et incrustations).

ECOMTE (G.-G.), *A.* 143, avenue de Villiers (xvii[e]).

2430. — Carton de décoration murale (peinture à fresque).

ECREUX (M[me] M.), *A.* 6, place Vintimille (ix[e]).

2431. — Une reliure pour les Contes des mille et une nuits.

EMAIRE (M[lle] S.), *A.* 31, rue de Monceau (viii[e]).

2432. — Eventail : corbeille de fleurs.

E MEILLEUR (M.), *A.* 4 *bis*, boulevard Gouvion-Saint-Cyr (xvii[e]).

2433. — Tenture murale.

ERCHE (H.-S.), *A.* Chez M. Rouard, 34, avenue de l'Opéra (i[er]).

2434. — Une vitrine contenant : 9 pièces de verrerie soufflées et émaillées dans la pâte. Vases, bols, coupes et flacons.

EROY-DESRIVIÈRES (M[me] G.), *A.* 235, rue du Faubourg-Saint-Honoré (viii[e]).

2435. — Une vitrine de reliures décorées contenant : La cité des eaux ; Rubaiyat Omar Keyham ; En Italie.

IERRES (E. DE), *A.* 96, avenue de Versailles (xvi[e]).

2436. — Une vitrine contenant quatre reliures.

2437. — Contribution à l'étude des insectes.

2438. — Contribution à l'étude des insectes.

2439. — Contribution à l'étude des insectes.

2440. — Contribution à l'étude des insectes.

ORRETTE (P.). 9, avenue de l'Observatoire (vi[e]).

2441. — Carton de damas de soie.

2442. — Carton de velours de Gênes.

2443. — Clef de voûte (plâtre).

AILLAUD (M[me] F.). 5, rue de l'Estrapade (v[e]).

2444. — Etang de Corrèze (panneau décoratif, tapisserie).

2445. — Eglise de Nohant, Berry (tapisserie).

MALCLÈS (L.). *A.* 83, rue de la Tombe-Issoire (xiv[e]).

2446. — Une vitrine contenant un ensemble de serrurerie décorative en bronze ciselé : Boutons de porte ; Poignées ; Paumelles ; Crémones ; Anneaux ; Clefs ; Plaques de propreté ; Poussoirs, etc ;

MANGEANT (P.-E.), *S.* 104, avenue de Paris, Versailles.

2447. — Vitrine contenant des objets de parure, corne, argent, nacre. Nymphe, aquarelle décorative.

MARTINE (A.). 8 *ter*, rue des Bûcherons, Saint-Germain-en-Laye (S.-et-O.).

2448. — Projet d'affiche pour le Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts.

MASSÉ (R.). 9, rue Malte-Brun (xx[e]).

2449. — Tablier. Les poussins (toiles de couleurs en application).

2450. — Tablier. Les oranges (toiles de couleurs en application).

MAUGER (M[me] A.-C.), *A.* 10, rue Ricarville, Rouen (Seine-Inférieure).

2451. — Vitrine contenant : Collier corne ciselée ; Coupe-papier « Epi » corne blonde ; Coupe-papier « Papillon » corne incrustée ; Petite boîte incrustation corne noire ; Epingle à cheveux corne ciselée.

MELLIX (P.). 2, Villa du Pont de Grenelle (xv[e]).

2452. — Un projet de tapis. Le Printemps.

MÈRE (C.), *S.* 12, rue Froidevaux (xiv[e]).

2453. — Série d'œuvres en ivoire et cuivre, en laque et ivoire.

MEUNIER (C.), *A.* 3, rue de la Bienfaisance (viii[e]).

2454. — Vitrine contenant un volume.

MOREAU-NÉLATON (E.), *S.* 73 *bis*, faubourg Saint-Honoré (viii[e]).

2455. — Une vitrine de grès cérames.

MORICE (M[lle] J.-C.), *A.* 45, rue Falguière (xv[e]).

2456. — Une vitrine contenant : Panneau soie batikée (vert et jaune) ; Panneau soie batikée (violet) ; Panneau soie batikée (bleu et jaune) ; Coussin soie batikée ; Broderie.

MORISSET (M[lle] B.). 15, rue Lemercier (xvii[e]).

2457. — Chemin de table (application sur filet).

MIGE (Mme L.). Fort d'Arches, Arches (Vosges).
2458. — L'heure de la soupe.
2459. — L'asile de nuit.
2460. — Le pendu.
2461. — La mort et le bûcheron.

O'KIN (Mlle). A. 25, rue Madame (VIe).
2462. — Coupe en ivoire clouté d'or; Petit pot en bois couvercle ivoire orné de corail; Broche en ivoire; Boîte à timbres en ébène et corne; Coupe-papier en ivoire.

OPPENAUER (R.-M.). 6, impasse Montbrun (XIVe).
2463. — Projet d'affiche pour le Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts.

ORY-ROBIN (Mme B.). 8, route de Bièvres, Fontenay-aux-Roses.
2464. — Grand rideau de soie à reflets changeants.

OUDOT (R.). 4, rue Louis-Thuillier (Ve).
2465. — Projet de tissu imprimé.
2466. — Projet de reliure.

PÉJAC (G.-R.). S. 108, rue de Bercy (XIIe).
2467. — Lampe de travail.
2468. — Un cadre contenant : Les trois premières planches d'un ouvrage sur : « La stylisation sur nature », « Colonnes et supports ».

PIÉBOURG et SIMON (L. et M.). 89, rue de Vaugirard (VIe).
2469. — Vitrail pour cabinet de toilette.

PRATT (Mlle M.). 31, avenue du Maine (XIVe).
2470. — Dessin pour un panneau (broderie).
2471. — Dessin pour un panneau (broderie).

QUÉNIOUX (M.-M.). A. 78, boulevard Garibaldi (XVe).
2472. — Toile imprimée.
2473. — Toile imprimée.
2474. — Toile imprimée.

RECULON (J.). A. 125, rue Blomet (XVe).
2475. — La balançoire (panneau décoratif).
2476. — Le saut (panneau décoratif).
2477. — Gouache décorative.

RIVAUD (C.). S. 20, rue Truffaut (XVIIe).
2478. — Vitrine bijoux.

ROBERT (E.). S. 11, avenue de Ceinture, Enghien-les-Bains.
2479. — Pélican forgé.
2480. — Un panneau décoratif forgé « le héron ».
2481. — Un panneau décoratif
« le milan et le rossignol »

ROSOT (H.). Rue de l'Union, Redon
et-Vilaine).
2482. — Lever de lune sur les m
d'un estuaire (Trois pann
en bois pyrogravés et incr
de cuivre et de schistes).

ROUX-CHAMPION (V.-J.). 35, rue d
renne (IIIe).
2483. — Une vitrine de faïence

SANDOZ (E.-M.). S. 2, villa d'Alésia (
2484. — Hibou (lanterne bronze
perdue et verre soufflé d
pièce).
2485. — Chouette (lanterne br
cire perdue et verre soufflé d
pièce).

SCHRŒDER (G.). 7, rue Bonaparte (v
2486. — Une vitrine contenant
reliures : Scripta manent
Ph. Godet (reliure maro
plein, décoration à froid);
d'Ellebeuse de Jammes (rel
daim plein, mosaïque cuir);
de A. de Musset (reliure m
quin plein, décoration à
et or).

SILICE (A.). 14, impasse Roncin (XVe)
2487. — Projet d'affiche pour le S
de la Société nationale
Beaux-Arts.

SILVA BRUHNS (Y. DE). 136, avenu
Villiers (XVIIe).
2488. — Dans la grotte (panneau
coratif).
2489. — Trumeau de glace pour
salle à manger.

SIMMEN (H.). 18, rue des Sorrières,
don (S.-et-O.).
2490. — Une vitrine contenant d
pièces grès au sel et grè
grand feu.

SIMPSON (R.-D.). 2, Rossetti Stu
Chelsea, Londres S. W.
2491. — Dessin pour tapisserie.
2492. — d° d°

SPITZ (M.-A.). 1, faubourg Tarragnoz
sançon.
2493. — Don Quichotte (dessin
ginal plume et encre pour
programme de l'opéra de Ma
net).
2494. — Programme pour la Soc
des concerts symphoniques
Besançon (plume et encre).
2495. — Deux épreuves des
grammes.

AYLOR (E.-A.). 16, rue de la Grande-Chaumière (VIe).

2496. — Rose Leaves (dessin pour vitrail).

2497. — One Morning (dessin pour vitrail).

2498. — The Hill Castle (dessin pour vitrail).

2499. — Clair de lune (vitrail).

2500. — The Bargeman's Daughter (vitrail).

ENCHEFF (M.), *A*. 48, avenue Duquesne (VIIe).

2501. — Une vitrine contenant : Coffret argent, émaux en basse taille, petit cadre argent, pierre de l'Oura « Orletz », argent ciselé.

HÉRY (P.-M.). 42, boul. Barbès (XVIIIe).

2502. — Coucher de soleil dans les pins (vitrail).

HESMAR (E.), *A*. 47, rue Denfert-Rochereau (Ve).

2503. — Broche, barrette, or et platine, émaux transparent et translucide, perle et brillants.

2504. — Bague, or et platine, émaux transparents et translucides, perle fine et brillants.

2505. — Epingle à chapeau « gui » avec protège-pointe, or et émaux transparents translucides.

2506. — Bague, or et platine, émaux translucides et transparents et brillants.

HOMAS (A.-H.). Villa Corot, 2, rue d'Arcueil (XIVe).

2507. — Les jardinets (toile imprimée).

2508. — Mosaïque (toile imprimée).

2509. — Les scabieuses (toile imprimée).

IRLET et NUMA. 15, passage de la Folie-Regnault (IIe).

2510. — Maquette de théâtre.

2511. — d° d°

REMBLEY (J.). 3, rue des Saint-Pères (VIe).

2512. — Vitrine d'objets en argent repoussé et ciselé.

RILLAT-COLVIS (Mme M.-J.). 20, Villa Dupont, 48, rue Pergolèse (XVIe).

2513. — Une vitrine contenant : abat-jour (dentelle au crochet); béguin (dentelle au crochet); empiècement; dessus de fauteuil; napperon; deux cols; échantillons de dentelle.

VALMATH (J.). 9, rue de Surène (VIIIe).

2514. — Panneaux broderie.

VERDEVOYE (L.). 77, rue Caulaincourt (XVIIIe).

2515. — Panneau décoratif.

VINCENT (R.-J.-A.). 5, boulevard de Clichy (IXe).

2516. — Rue Lorraine au clair de lune (maquette de décor de théâtre).

VON SPRECKELSEN (Mlle L.), *A*. 5, rue Léopold-Robert (XIVe).

2517. — Vitrine contenant des objets en métal et en bois : Boîte en palissandre ; boîte en ébène, couverte en tombac ; sautoir avec pendant ; bouton triangulaire ; broche ronde ; pendant ; épingle de cravate ; épingle à chapeau.

WALLET-JOSSE (Mme B.). 53, rue Condorcet (IXe).

2518. — Une vitrine contenant : Vingt-quatre pièces de faïence, grand feu, décorée. Plus trois petits supports en fer forgé en collaboration avec Emile Robert, ferronnier d'art.

WAROQUIER (H. DE), *A*. 7, rue Daguerre (XIVe).

2519. — Bégonias, esquisse d'une feuille de paravent (Paris 1913).

2520. — Nymphéas et bananiers, esquisse d'une feuille de paravent (Paris 1913).

WHITE (Mlle A.). 144 *bis*, boulevard du Montparnasse (XIVe).

2521. — Dessin pour une tuile.

2522. — Dessin pour un vitrail en couleur.

2523. — Dessin pour un couvre-livre.

WRIGHT (Mlle G.). 144 *bis*, boulevard du Montparnasse (XIVe).

2524. — Dessin en couleur pour un vitrail.

2525. — Dessin en couleur pour un vitrail dans une chambre aux enfants.

SOCIÉTÉ COLONIALE

DES

ARTISTES FRANÇAIS

(SALLE I)

ANTONI (L.-F.). 12, boulevard Bon-Accueil, Alger.

2526. — Une série de dessins.
2527. — Une série de dessins (étude pour le marché au bord des Lagunes, Porto-Novo).
2528. — Danse de féticheuses.
2529. — Une féticheuse.
2530. — Un jeune lion (Sénégal).

AVELOT (H.). 42, rue Fontaine (IXe).

2531. — Voiture hindoue.
2532. — Femmes de Trichinopoly.
2533. — Grottes d'Elephanta.

BRAQUEMONT (E.). 70, rue Amelot (XIe).

2534. — Une femme (Tunis) (plâtre).
2535. — Un mendiant (Tunis) (plâtre).

CARRERA (A.). 6, passage Stanislas (VIe).

2536. — Danseuse cambodgienne.
2537. — d° d°
2538. — d° d°
2539. — Le Bayon (Angkor).
2540. — d° d°
2541. — d° d°
2542. — Actrice annamite.
2543. — Chanteuse chinoise.
2544. — d° d°

GAYON (H.). 3 *bis*, rue des Beaux-Arts (VIe).

2545. — Loin du tango (tam-tam sénégalais).
2546. — Mamadou (mon boy).
2547. — La passerelle à Saint-Louis (Sénégal).
2548. — Baie des Madeleines (Dakar).
2549. — Campement maure, Saint-Louis (Sénégal).
2550. — Une rue à Saint-Louis (Sénégal).
2551. — La maison rose, Saint-Lo[uis] (Sénégal).

CLÉMENT (J.). A Belâbre (Indre).

2552. — Etude de bédouine (bu[ste] plâtre).
2553. — Yachem (impression plât[re]).

GABRIEL-ROUSSEAU. 7, villa Michel-A[nge] (XVIe).

2554. — Alger, le mur vert (aq[ua]relle).
2555. — Alger, le mur bleu (aq[ua]relle).
2556. — Alger, le portique (rue ... nali) (aquarelle).
2557. — Alger, paysage (aquarelle).
2558. — Tlemcen, mosquée de S... Bou Médine (aquarelle).
2559. — Tlemcen, rue de Masc... (aquarelle).
2560. — Tlemcen, la tour de M... sourah (aquarelle).

GAUTIER (Mme M.). 12, boulevard B[on]-Accueil, Alger.

2561. — Entrée du village roug[e] El Kantara.
2562. — Les gorges d'El Kantara.
2563. — Une rue du village ro[uge] (El Kantara).
2564. — Autre rue du même villa[ge].
2565. — Coin du village blanc.
2566. — Marché arabe.
2567. — Dans la casbah (Alger).
2568. — Le port de Tipaza.
2569. — Rochers de Tipaza.
2570. — Intérieur mauresque.
2571. — Rochers rouges à Tipaza.
2572. — Le souk aux parfums.

GÉRARD (J.-P.). 30, rue Sainte-Marie, Saint-Mandé.
2573. — Minaret Djemma Djedid (Tunis).
2574. — Sidi Bou Saïd (Tunisie).
2575. — Dans les souks.
2576. — Rue à Tunis.
2577. — Rue à Kairouan.
2578. — Études et croquis.
2579. — Dans les montagnes (environs de Tunis).

GOURSE (R.-C.). 6, rue d'Estrées (VII^e).
2580. — La Zaouïa d'Abd-el-Kader au clair de lune (Kairouan).
2581. — Maison arabe à Alger.
2582. — La rue de la Grande Mosquée à Gafsa (Tunisie).
2583. — Une voûte rue Maberaa à Tunis.

HAUTOT (M^lle R.). 31, rue Sidi-Abd-Esselem, Tunis.
2584. — Statuette arabe (plâtre).
2585. — d° d°
2586. — d° d°

HESS (J.). 24, rue Hoche, Cannes (Alpes-Maritimes).
2587. — Rêverie barbaresque.
2588. — Marché Maure.
2589. — La vie large des colonies.
2590. — Ydylle nègre.

HOFFBAUER (M^lle Y.). 40, boulevard du Montparnasse (XV^e).
2591. — Mosquée de la Midal (Tunis).
2592. — Une rue à Tunis.
2593. — La grande rue de Kairouan.

LAURENT-GSELL (L.). 8, avenue de Villiers (XVII^e).
2594. — Le quai de Mopti (Soudan).
2595. — Le jardin de Camayenne (Guinée).
2596. — Les marchands de fruits de Bamako (Soudan).
2597. — Le marché des oranges, Conakry (Guinée).
2598. — Le cap Vert (Dakar).
2599. — Le marché de Bandiagara (Soudan).

LEMONNIER (R.). 2 *bis*, square du Croisic (XV^e).
2600. — Les montagnes du désert, Gafsa (Sud Tunisien).
2601. — Palmeraie, Gafsa (Sud Tunisien).
2602. — L'oued Baiech, Gafsa (Sud Tunisien).
2603. — Campement de nomades, Gafsa (Sud Tunisien).
2604. — Les gorges du Seldja (Sud Tunisien).
2605. — La rue de la Hafsia (Tunis).
2606. — Épicerie arabe (Tunis).
2607. — Le village de Melssine (Tunis).

MARCHÉ (E.). Avenue Gambetta, Nemours (Seine-et-Marne).
2608. — L'oued Biskra.

MARLIAVE (F. DE). 44, rue de La Tour-d'Auvergne (IX^e).
2609. — Portrait de S. M. Duy-Tan, empereur d'Annam (peinture).
2610. — Sur le canal de Dong Bâ. (Aquarelles.)
2611. — Pagodon au tombeau de Minch-Mong. (Aquarelles.)
2612. — Pagode du tombeau de Minch-Mong. (Aquarelles.)
2613. — Pagodon du tombeau de Thien Tri. (Aquarelles.)

MARX (M.). 6, rue d'Auteuil (XVI^e).
2614. — La première dent (groupe de singes, marbre).

MELLANVILLE (G. DE). 22, rue de Tourlaque (XVIII^e).
2615. — Buste de dahoméenne (plâtre).
2616. — Marabout en prière (plâtre).

NICOT (H.-L.). 11, passage Alexandre (XV^e).
2617. — Lévrier (bronze).
2618. — d° d°
2619. — d° d°

NIVOULIÈS (M.). 9, rue du Val-de-Grâce (V^e).
2620. — Rue Marr (Tunis).
2621. — La Manoubia.
2622. — Porte de mosquée.
2623. — Tourbet el Bey.
2624. — Porte de forgerons le soir (Tunis).
2625. — Bab Djidid, le soir.
2626. — Sidi Nansour.
2627. — Sidi Naji.
2628. — Paysage tunisien.
2629. — Paysage tunisien.
2630. — Femme arabe.
2631. — Sidi ali Gorgiani (Tunis).

OLIVIER (F.). 6, square Delambre (XIV^e).
2632. — Ruines d'Angkor-Vat (couchant).
2633. — Place Bab souika (Tunis).
2634. — Ruines d'Angkor-Vat (matin).
2635. — Rochers d'Hongay (baie d'Allong).
2636. — Rochers d'Hongay (temps de crachin).
2637. — En baie d'Allong (temps gris).
2638. — Dans les ruines d'Angkor.
2639. — Rochers en baie d'Allong.

RUFFE (L.-H.). 4, rue Robert-Estienne (VIII^e).

2640. — Le cimetière musulman.

2641. — Dans l'oasis (Tunisie).

2642. — Souk des étoffes (Tunis).

SUPPARO (A.-J.). Tananarive (Madagascar), et chez M. L. Chausson, 16, rue Antoinette (XVIII^e).

2643. — Les plateaux de l'Emyrne (environs de Tananarive, Madagascar).

2644. — Pêcheuses de Marakeley dans les rizières (environs de Tananarive, Madagascar).

VILLARD (A.). 44, avenue du Maine (XV^e).

2645. — Le marché aux grains (Gafsa, sud tunisien).

2646. — Jeune arabe à l'orange (Gafsa, sud tunisien).

2647. — Sur les terrasses en hiver (Gafsa, sud tunisien).

2648. — Vue générale de Gafsa (sud tunisien).

2649. — Printemps dans l'oasis (Gafsa, sud tunisien).

ÉVREUX. — IMPRIMERIE CH. HÉRISSEY

Muénier (J.-A.) *Rayon de soleil.*

AMAN-JEAN (Ed.) *Portrait de jeune fille avec son chien.*

BESNARD (A.) *Portrait de Mme G.*

Gervex (H.) *Léda.*

MENARD (R.) *Crépuscule.*

5

BLANCHE (J.-E.) *Portrait de Mme Henri Germain.*

COURTOIS (G.) *La petite femme.*

ROLL (A.) *Poésie.* — *Dra*

ond destiné au Petit-Palais).

LEMONNIER (R.) *Le col des Aravis (Haute-Savoie).*

DUMOULIN (L.) *Le marché du Zouma à Tananarive.*

DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.) *Recueillement.*

Richir (H.) *Le châle rouge.*

La Gandara (A. de) *Portrait de Mlle Jeanne Renouardt.*

PICARD (Louis) *La psyché.*

MUENIER (J.-A.) *Soir d'été.*

BOZNANSKA (Mlle O. de) *Portrait de Mrs Blair.*

CARRIER-BELLEUSE (P.) *Le chausson rose.*

HOCHARD (G.) *A Paris : un amateur au Salon.*

LEBOURG (A.) *Bords de rivière.*

JEFFERYS (M.) *La Seine à Paris.*

ROLL (A.) *En Juin.*

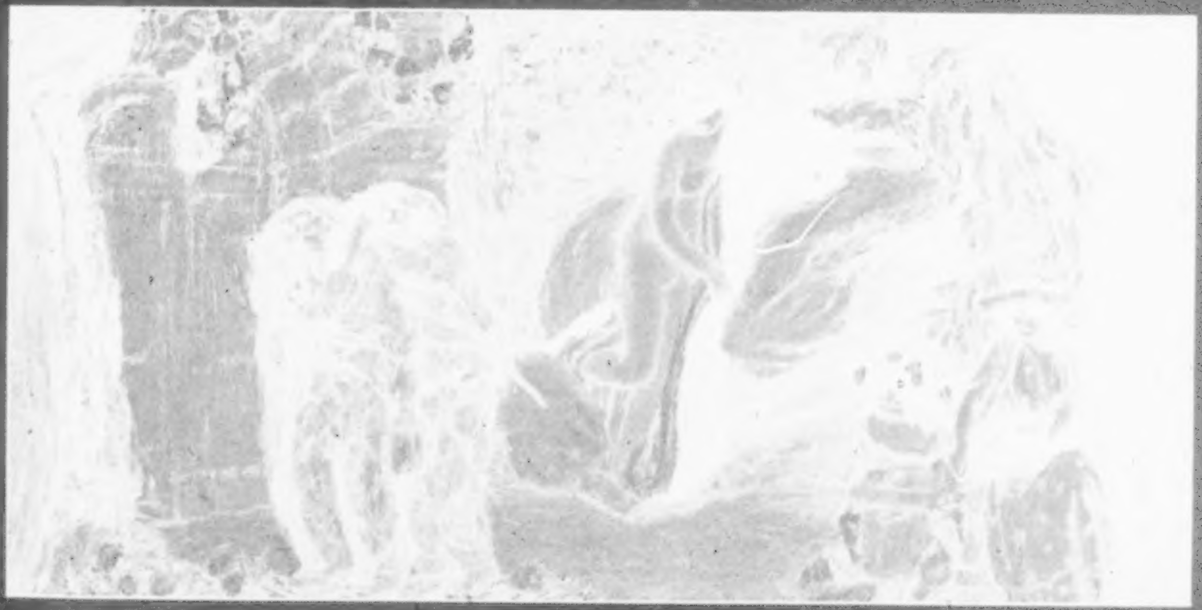
BESNARD (A.) *Portrait de Mme R.*

21

La Touche (G.) *Le gué.*

HOCHARD (G.) *En province : le clergé avant l'enterrement.*

25



Aman-Jean (Ed.) « *Toi, valet d'Amphytrion !* » (panneau décoratif).

27

LHERMITTE (L.) *La Marne, matin d'automne.*

29

La Touche (G.) *Fête de nuit.*

Jeanniot (P.-G.)

Serrus (P.)

ZULOAGA (I.) *La femme au perroquet.*

BILLOTTE (R.) *En Charente : lever de lune*

BALLOT (G.-H.) *Le matin.*

33

C.

CATALOGUES OF: THE PARIS SALON 1673-1880
SOCIETE DES ARTISTES FRANÇAIS 1881-1925
SOCIETE NATIONALE DES BEAUX-ARTS 1890-1925
SOCIETE DU SALON D'AUTOMNE 1903-1925
SALON DES REFUSES 1863, 1873

Republished on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
20 Newmarket Road
Cambridge
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck, NJ 07666
USA

Date of publication and production of master: 1978

Series: The purpose of this series is to make available those catalogues that have lasting interest through their text or their illustrations. Catalogues and cumulations of titles in the series are available from the publishers.

Serial numbers: Each title is identified by a three-part serial number. The first part of the serial number designates the sales list in which the title was first announced. The second part indicates the agent of publication, i.e. the museum, gallery or organisation that was responsible for the publication of the catalogue. The third part of the serial number is the number allotted to that title.

Copyright: The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd.

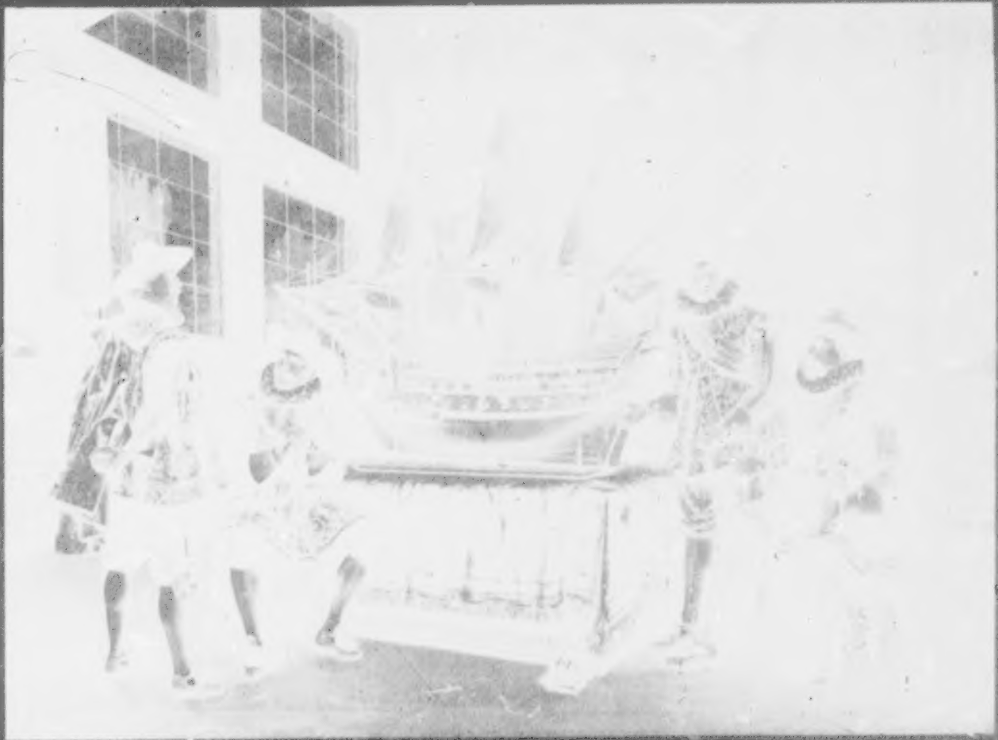
Location of original: Courtauld Institute of Art, 20 Portman Square, London.

Technical data

Producing laboratory: Chadwyck-Healey Ltd.

List 26

LÉVY-DHÜRMER (L.) *Conte bleu.*



Lesrel (A.) *Les constructeurs; le vaisseau et la nef.*

35

LEVI-STRAUSS (R.) *L'heureux instant.*

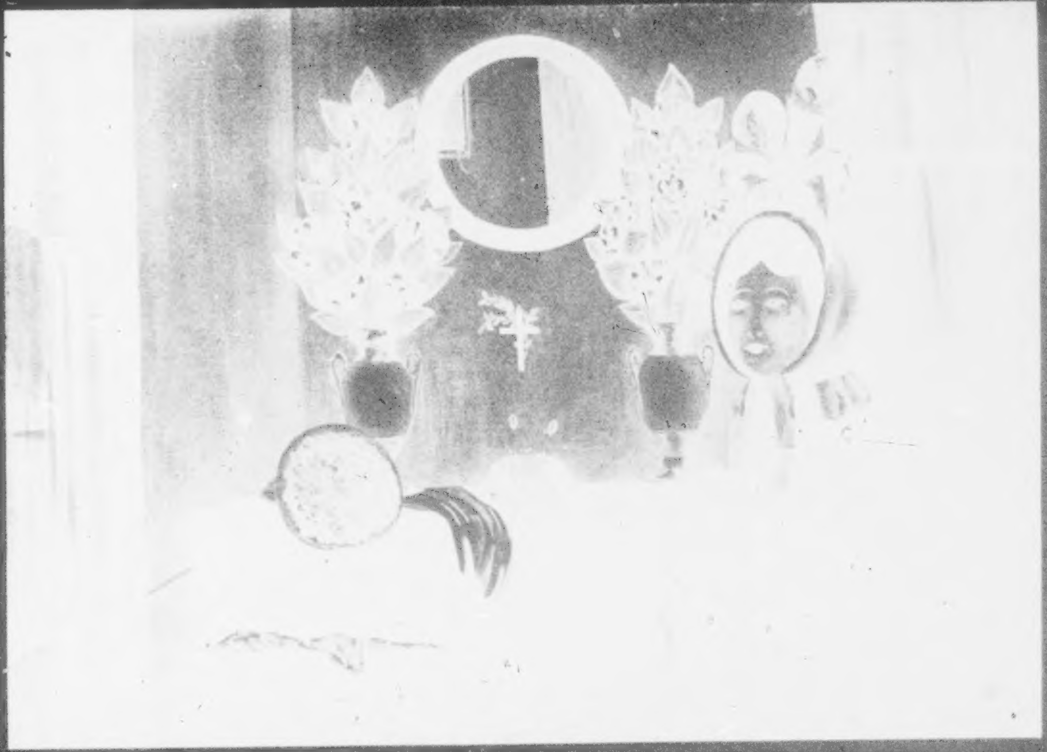
Parreiras (A.) *Nonchalance.*

Deluermoz (H.) *Le cri de guerre : Indiens Sioux.*

WILLAERT-FONTAN (Mme V.) *La lettre.*

CUCUEL (Ed.) *Le déjeuner.*

FLEURY (Mme F.) *Avant la leçon.*



DAYOT (Mlle M.-A.) *Tête de carton, fleurs de papier.*

Boyer (P.) *Le vœu.*

How (Mlle B.) *Petites Bretonnes.*

Castelucho (C.) *Le coussin bleu.*

44

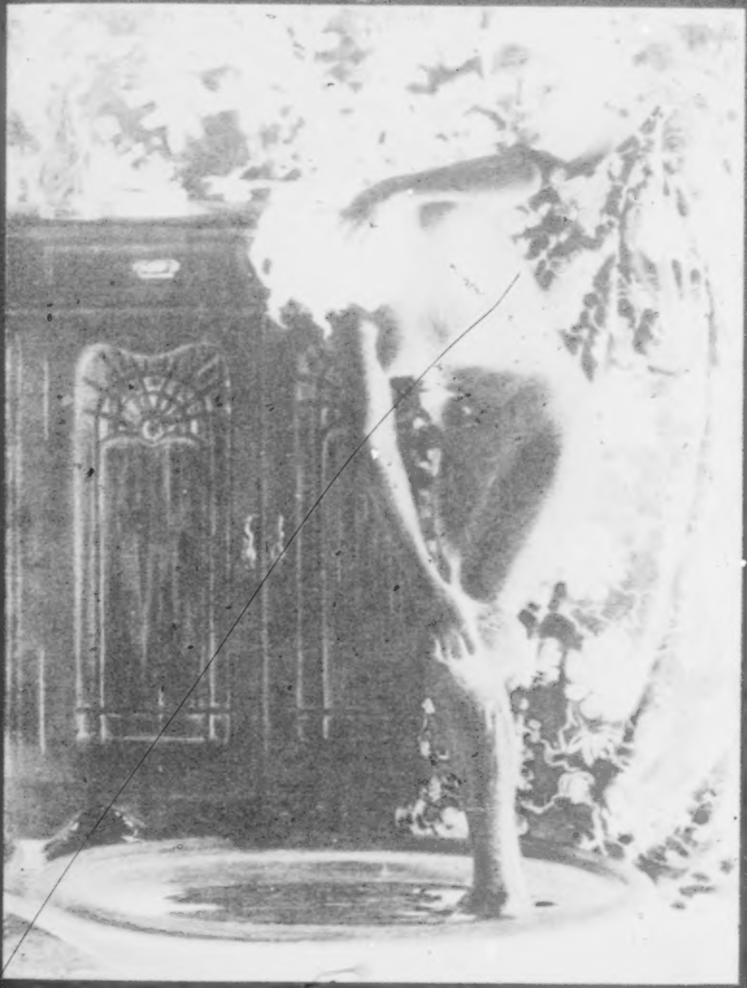
Courtens (H.) *Fillette.*

NORSÉLIUS (E.-P.) *L'atelier du sculpteur Injalbert.*

PERRET (Aimé) *Paysannes au bain.*

DAUPHIN (Louis) *La Route; environs de Toulon* (panneau décoratif).

MANGEANT (P.-E.) *Les jardins d'Armide.*



HOPKINS (J.-R.) *Bain de jeune fille.*

DAVIDS (A.) *La mère et l'enfant.*

GERVEX-EMERY (M^me^ M.) *Portrait de Miles Gaudin.*

SPEED (H.) *Eté*.

MALHERBE (W.) *Portrait de Mme Raphael Duflos.*

BOULARD (E.) *Les moulins.*

FALCOU (R.) *Le coucher de soleil (Provence).*

LEE-ROBBINS (Mlle L.) *Jeunesse.*

Bertieri (P.) *Portrait de l'honorable Maude Baillie.*

LE RICHE (H.) *Portrait de M. Albert Métin, ministre du Travail.*

COURTAULD INSTITUTE

SHANNON (Ch.) *Le paravent bleu.*

Lesseps (Ch.-V. de) *Le modèle et les images.*

STYKA (Tadé) *Portrait de Mme la baronne de M.*

La Rochefoucauld (H. de) *La Forêt.*

JOURDAN (J.) *En bateau.*

MORAND (A.) *Chanteurs ambulants.*

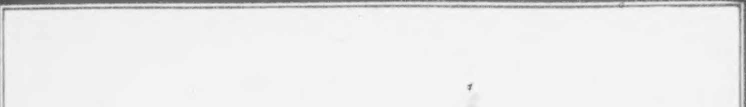
LAMBERT (G.-W.) *Miss Olave Cunninghame Graham.*

DAYNES-GRASSOT-SOLIN (Mme S.) *Les rubans.*

HOPKINS (J.-R.). *Au bord du lac.*

SCHARF (V.). *Portrait.*

CISTELLO (M^me^ la V^sse^ DE). *Envoi de fleurs.*



LARRUE (G.) *L'Étude.*

Eisenschitz (W.). *Fruits.*

BERTON (A.). *Eté.*

BEAUMONT (H. DE). *Portrait d'un chanoine.*

MESLÉ (J.-P.). *L'église sous la pluie.*

HENRY-BAUDOT (E.-L.). *Fantaisie.*

BERTRAM (A.). *Le chapeau vert.*

ANDREU (M.). *Portrait de Mlle A.*

ABLETT (W.) *Jeune femme au collier bleu.*

LASZLO (P.-A. DE). *La duchesse de Portland.*

BOUTET DE MONVEL (B.). *Portrait du colonel D. d'Osnobichine.*

GRAY (Mlle N.-N.). *Travail.*

CARRÈRE (R.). *Portrait de Mlle Renée Lemoine, de l'Opéra.*

BRIN (E.-Q.). *Devant l'âtre.*

DUROZÉ (F.). *La toilette.*

BRACQUEMOND (P.). *Le goût de l'Orient.*

KLEIN-CHEVALIER (F.). *Printemps.*

Bloos (R.). *Pêcheurs à la ligne.*

Castro (P. de). *Marché à Rouen.*

TOURNÈS (E.). *Au matin.*

SURÉDA (A.). *Séance de musique arabe.*

87

CHIALIVA (L.). *Cour commune dans le Dauphiné.*

DUHEM (H.). *L'Île de Clarens (Crépuscule).*

89

FOURIÉ (A.). *Floréal.*

GUILLAUME (A.). *Les retardataires.*

BERTIERI (P.). *Nu.*

MURAT (Psse L.). *Petit pêcheur.*

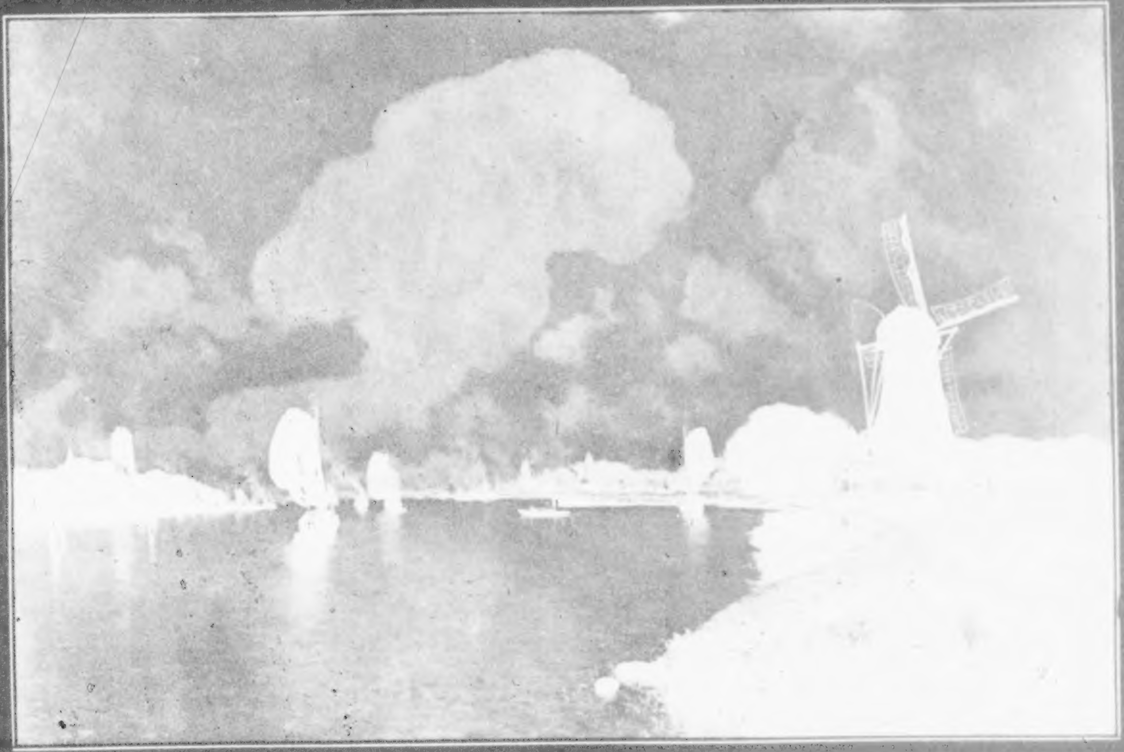
FRÉDÉRIC (L.). *Le mois de Marie.*

Bastien-Lepage (E.). *Les saules.*

GUILLAUME (A.): *Paysage parisien* (1914).

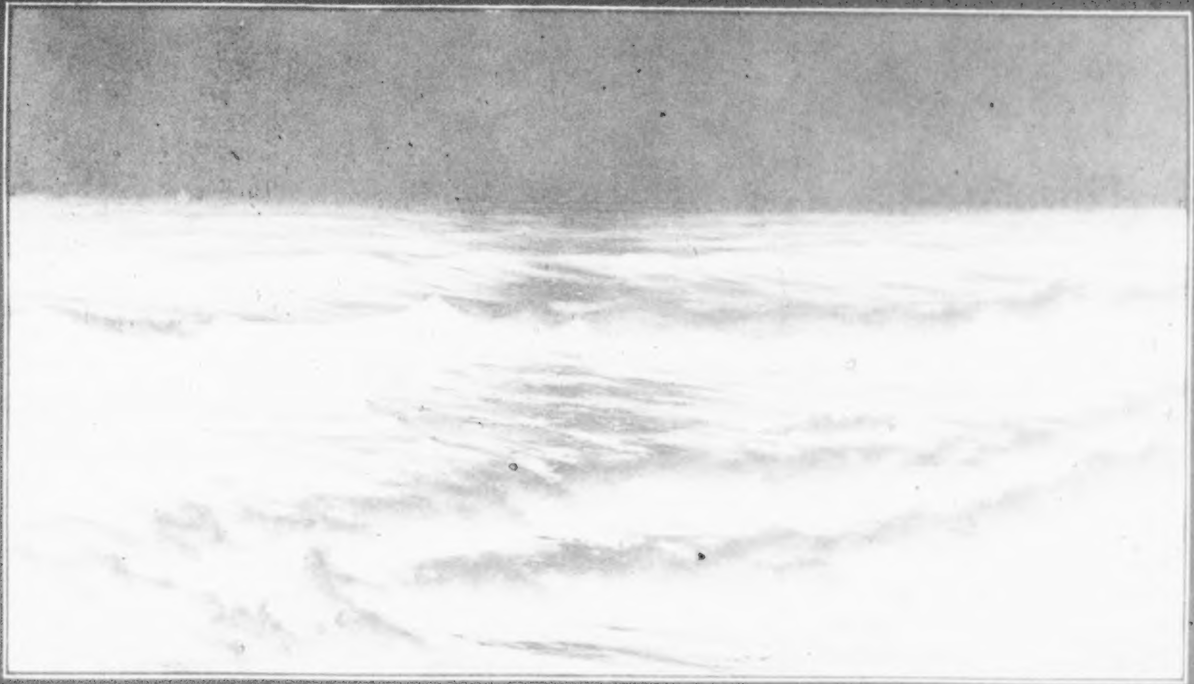
DUHEM (Mlle M.). *Jeune fille.*

AUBÉ (J.-P.). *Tambour de Vézelay.*



IWILL (M.-J.). *Le moulin de Dordrecht.*

97



HARRISON (A.). *Mer bretonne.*

G

ABEL-TRUCHET. *Venise. La fête chez la Marquise.*

GILLOT (L.). *La gare Saint-Lazare.*

RUSINOL (S.). *Cour bleue.*

FRIESEKE (F.-C.). *Dans le boudoir.*

GUIGUET (F.). *Portrait de deux petites filles.*

ARRIARAN (P.). *Portrait de Mlle de K.*

GUILLAUME-ROGER. *Effet de neige.*

BONAMY (A.). *Dans la roseraie à Bagatelle.*

BUNNY (R.-C.-W.). *Centaures et Océanides.*

HOCHARD (G.). *Pétrouchka (ballets russes).*

ROLL (Marcel). *La dame au corsage vert.*

SCHNEGG (G.). *La leçon.*

SCHUTZENBERGER (R.-P.). *Le collier de jade.*

ROUSSEAU (J.-J.). *La génisse à l'attache.*

III

FIRMIN-GIRARD (M.-F.). *Le goûter.*

BARAU (E.). *Après la pluie, le beau temps.*

MONTENARD (F.). *La vendange.* (Panneau décoratif).

RAFFAELLI (J.-F.) *Venise*

GABRIEL (J.-J.) *La porte Capuana à Naples.*

GLAZEBROOK (H. DE T.). *Portrait de S. M. le roi d'Angleterr .*

SHANNON (J.-J.). *Portrait de Mrs J.-J. Shannon.*

BIELER (E.). *Portrait dans un jardin bleu.*

GALTIER-BOISSIÈRE (Mme L.). *Instruments de musique.*

CORNILLIER (P.-L.). *La fenêtre ouverte.*

ROGER-JOURDAIN. *Le kimono vert.*

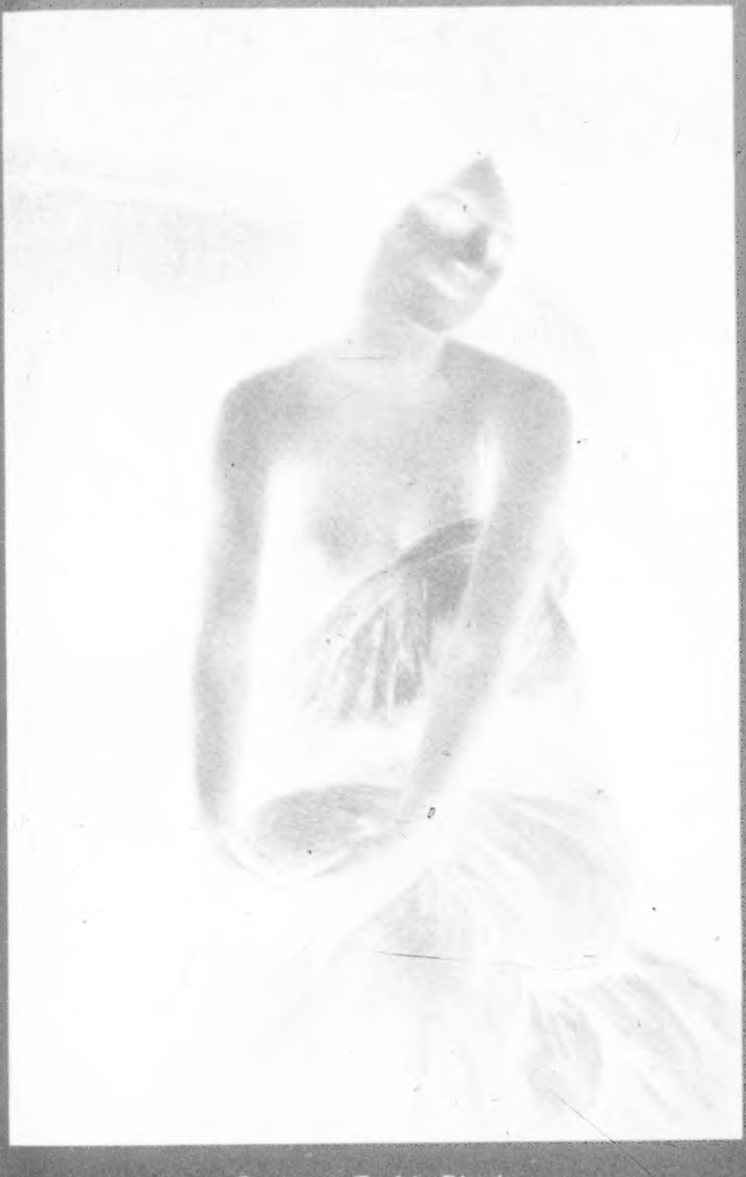
MORISSET (H.). *Le rideau persan.*

VOULOT (F.). *Le square du Vert-Galant.*

MOULLÉ (A.). *Paysage.*

DESMOULIN (F.). *L'hiver.*

La Gandara (A. de). *Portrait de Mlle Ida Rubinstein.*



GIRARDOT (L.-A.). *Rêverie.*

MATHEY (P.). *Portrait de M. G.*

DELANCE (P.). *Un coin du port de Saint-Hélier.*

BERG (J.). *Bagatelle : petites reines actuelles.*

LOUP (E.). *Etude de nu.*

CLAUS (E.) *Le vieil arbre.*

CATALOGUES OF: THE PARIS SALON 1673-1880
SOCIETE DES ARTISTES FRANÇAIS 1881-1925
SOCIETE NATIONALE DES BEAUX-ARTS 1890-1925
SOCIETE DU SALON D'AUTOMNE 1903-1925
SALON DES REFUSES 1863, 1873

Republished on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
20 Newmarket Road
Cambridge
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck, NJ 07666
USA

Date of publication and production of master: 1978

Series: The purpose of this series is to make available those catalogues that have lasting interest through their text or their illustrations. Catalogues and cumulations of titles in the series are available from the publishers.

Serial numbers: Each title is identified by a three-part serial number. The first part of the serial number designates the sales list in which the title was first announced. The second part indicates the agent of publication, i.e. the museum, gallery or organisation that was responsible for the publication of the catalogue. The third part of the serial number is the number allotted to that title.

Copyright: The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd.

Location of original: Courtauld Institute of Art, 20 Portman Square, London.

Technical data

Producing laboratory: Chadwyck-Healey Ltd.

List 26

AUBLET (A.) *Les poissons rouges.*

DAVID-NILLET (G.) *Intérieur d'Eglise. St-Gervais.*

Gsell (H.) *Madeleine.*

SAGLIO (ED.) *Femme nue se coiffant.*

GRIVEAU (L.) *Sous les portes : les marchandes de poisson.*

MADELINE (P.) *Panneau décoratif.*

LEROLLE (H.) *La coiffure.*

FOURIÉ (A.) *Éveil.*

CHEVALIER (E.) *La balise blanche : Oléron.*

LE SIDANER (H.) *Le Port.*

BRAQUAVAL (L.) *Abbeville.*

BAUGNIES (J.) *Femme au miroir.*

BOUVET (H.) *Soir d'espérance.*

BARLOW (M.) *Mauve et rose.*

La Touche (G.) *Le sculpteur.*

COSTEAU (G.) *Les cyprès de la Villa d'Este.*

GEORGES-BERTRAND (J.) *Dans le calme du soir.*

DESVALLIÈRES (G.-O.) *Projet de vitraux en l'honneur de St Vincent de Paul (triptyque).*

PRUNIER (G.) *La lande de Lescoff* (*Pointe du Raz*).

SMITH (A.) *La Creuse en hiver.*

Frieseke (F.-C.) *Vénus au soleil.*

CHARLET (F.) *Famille hollandaise.*

COURANT (M.) *Le retour au port (Honfleur).*

Dauchez (A.) *La Ville close* (Concarneau).

Auburtin (F.) *Comme arrive le printemps.*

POINT (A.) *L'Effort humain.*

WAIDMANN (P.) *Béguinage de Courtrai.*

LE GOUT-GERARD (F.) *Au pardon de Sainte-Anne de la Palude ; (le repas des pèlerins).*

CAZIN (J.-M.-Michel) *Parmi les souvenirs; portrait de Mme Marie Cazin.*

Zuloaga (I.) *Portrait de M. Maurice Barrès.*

BOESLAU (Mlle L.-C.) *Les petites filles à la Fête-Dieu.*

WILLAERT (F.) *Les diligences flamandes à Gand.*

DUFRESNE (Ch.-G.) *Le retour de chasse.*

WEERTS (J.-J.) *Les Franchises des drapiers de Roubaix* (XVe siècle).

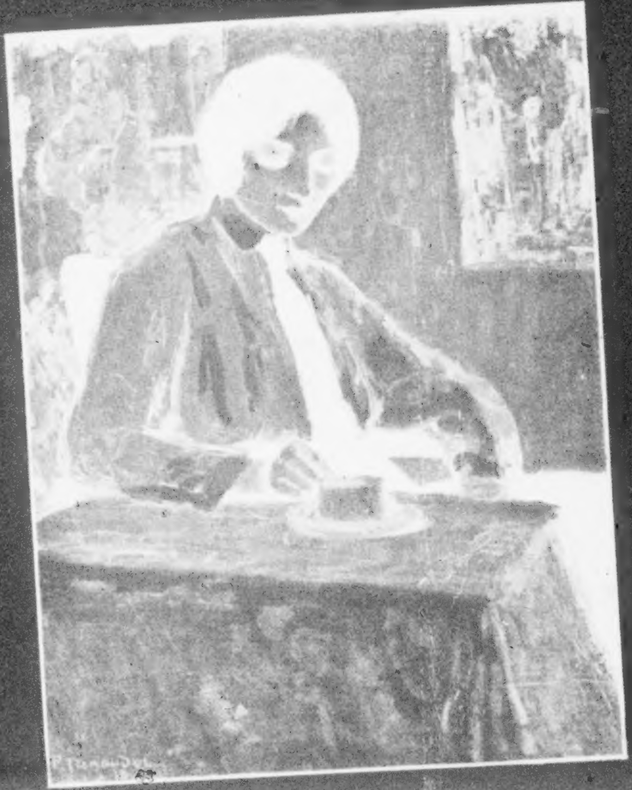
K.

DOBLHOFF (R. de) *Portrait du baron de S.*

ROSSET-GRANGER (Ed.) *Isabeau.*

PERELMANN (J.) *Débardeurs de plâtre.*

DURST (A.) *Vu par ma fenêtre.*



Renaudot (P.) *Le Thé.*

Dallèves (R.) *Fileuse.*

PETIT (A.) *Portrait de M. Fiessy-Moyse.*

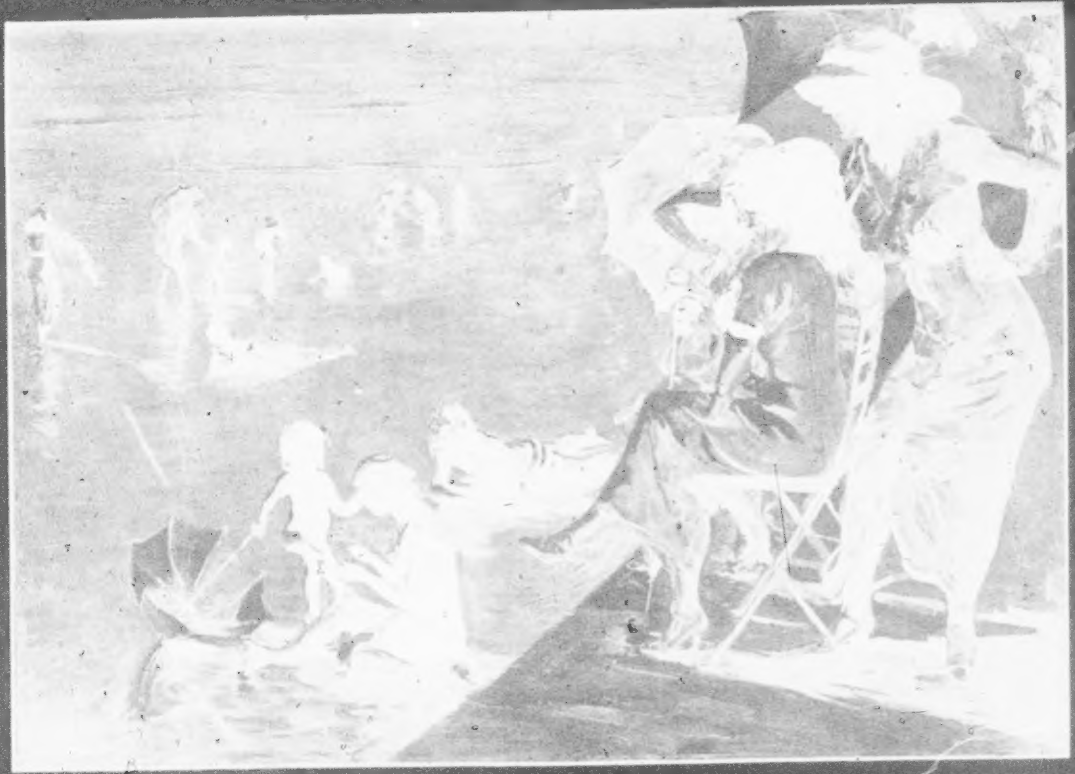
MARLEF (Mme C.) *Surprise.*

BERTRAND (J.)
Portrait de Mlle Y. R.

DECISY (E.)
Les "blancs" à la campagne.

GUIGNARD (G.) *Embarquement de bœufs.*

Leempoels (J.) *Les mouettes.*



LAMBERT (C.) *Un beau jour à la mer.*

Berteaux (H.) *L'attente du trait.*

ROBINSON (D.) *Femme à la draperie blanche.*

RAPHAËL-SCHWARTZ. *Au clair de lune (Nu).*

KŒNIG (R.) *Portrait de M. Charles Seignobos.*

MILCENDEAU (Ch.) *Deux compères villageois forment un petit complot.*

Chudant (Ad.) *La France et ses colonies.*

Bergier (A.-M.-P.) *Soir d'octobre devant Avignon.*

RAYMOND-WOOG. *Portrait de Mlle S. L.*

FRIANT (E.) *Devant la psyché.*

DELACHAUX (L.) *Dans mon jardin.*

RIXENS (A.) *Portrait du Comte O. de La P.*

LASZLO (P.-A. de) *Portrait de M. Jean Dupuy.*

Son (J.) *Le pont fleuri à Quimperlé.*

Victor-Koos *Paysage.*

Lépine (G.-L.-F.) *Nature morte.*

Moreau-Nélaton (E.) *La percée sur l'horizon.*

ANQUETIN (L.) *Dans le parc.*

VAZQUEZ-DIAZ (D.) *Les idoles.*

Belladen (L.) *La confrérie de Notre-Dame.*

Molliet (Mme C.) *Hameau breton.*

MARCEL-JACQUES (A.)
Une bonne pensée pour les vieux.

KAUTSCH (H.)
Portrait de Mme Kautsch.

CHARMOY (J. de) *Le tombeau du poète.*

Toussaint (G.)
Buste de jeune fille.

Paulin (P.)
Alfred Duquesne.

Drivier (L.-E.).
Portrait de M. le baron de N.

Arnold (H.)
Portrait de Mme X.

Froment-Meurice (J.) *Centaure et Centauresse.*

Sandoz (E.-M.)
L'homme enchaîné par l'amour.

Fix-Masseau
Portrait de Mlle M. M.

René-Bertrand. *Nono et Gaby.*

Perelmagne (W.) *Deux sœurs.*

Besnard (Ph.)
Femme de Benarsè

Vannier (P.) *Pleureuse.*

Halou (A.-J.) *Baigneuse.*

Vranyczany (Mlle R.) *Bacchante.*

Adet (Ed.) *Le rameur.*

ZAMBONI (Mlle L. de) *Le vainqueur.*

JAAGER (J. de)
Rythme du silence (groupe).

TABLE DES GRAVURES

PEINTURE

Abel-Truchet . . . 98
Ablett (W.) . . . 75
Aman-Jean (Ed.) . 2-25
Andreu (M.) . . . 74
Anquetin (L.) . . 181
Arriaran (P.) . . 102
Aubé (J.-P.) . . . 95
Aublet (A.) . . . 130
Auburtin (F.) . . 152

Ballot (G.) . . . 33
Barau (E.) . . . 112
Barlow (M.) . . . 142
Bastien-Lepage (E.) . . . 93
Baugnies (J.) . . . 140
Beaumont (H. de) . . . 70
Belladen (L.) . . 182
Berg (J.) . . . 127
Bergier (A.-M.P.) 173
Berteaux (H.) . . 170
Bertiéri (P.) . . 56-91
Berton (A.) . . . 69
Bertram (A.) . . . 73
Bertrand (J.) . . 166
Besnard (A.) . . . 3-21
Bieler (E.) . . . 118
Billotte (R.) . . . 32
Blanche (J.-E.) . . 6
Bloos (R.) . . . 84
Bonamy (A.) . . . 104
Boulard (E.) . . . 54
Boutet de Monvel (B.) . . . 77
Bouvet (H.) . . . 141
Boyer (P.) . . . 42
Boznanska (O. de) . . . 16
Bracquemond (P) 82
Braquaval (L.) . 139
Breslau (Mlle L. C.) . . . 158
Brin (E.-Q.) . . . 80

Bunny (R.-C.-W.) 105

Carrère (R.) . . . 79
Carrier-Belleuse (P.) . . . 17
Castelucho (C.) . 43
Castro (P. de) . . 84
Cazin (J.-M.-M.) . 156
Charlet (F.) . . . 149
Chevalier (E.) . . 138
Chialiva (L.) . . . 87
Chudant (Ad.) . . 173
Cistello (Mme) . . 67
Claus (E.) . . . 129
Cornillier (P.-E.) 119
Costeau (G.) . . . 144
Courant (M.) . . . 150
Courtens (H.) . . 44
Courtois (G.) . . . 7
Cucuel (Ed.) . . . 39

Dagnan-Bouveret (P.-A.) . . 11
Dallèves (R.) . . 164
Dauchez (A.) . . . 151
Dauphin (E.) . . . 26
Dauphin (L.) . . . 47
David-Nillet (G.) 131
Davids (A.) . . . 50
Daynes-Grassot (Mme S.) . . . 64
Dayot (Mlle M.A.) 41
Decisy (E.) . . . 166
Delachaux (L.) . 176
Delance (P.) . . . 127
Deluermoz (L.-H.) 38
Desmoulin (F.) . . 123
Desvallières (G.-O.) . . . 146
Doblhoff (R. de) 162
Dufresne (Ch.-G.) 160
Duhem (H.) . . . 88
Duhem (Mme M.) 95
Dumoulin (L.) . . 10

Durozé (F.) . . . 81
Durst (A.) . . . 163

Eisenschitz (W.). 68

Falcou (R.) . . . 54
Firmin - Girard (M.-F.) . . . 111
Fleury (Mme V.) . 40
Fourié (A.) . . 89-137
Frédéric (L.) . . 92
Friant (E.) . . . 175
Frieseke (F.-C.) 101-148

Gabriel (J.-J.) . . 115
Galtier-Boissière (Mme L.) . . . 119
Georges-Bertrand (J.) . . . 145
Gervex (H.) . . . 4
Gervex (Mme M.) . 51
Gillot (L.) . . . 99
Girardot (L.-A.) 125
Glazebrook (H. de T.) . . . 116
Gray (N.-N.) . . . 78
Griveau (L.) . . . 134
Gsell (H.) . . . 132
Guignard (G.) . . 167
Guiguet (F.) . . . 102
Guillaume (A.). 90-94
Guillaume-Roger 103

Harrison (A.) . . 97
Henry-Baudot (E.L.) . . . 72
Hochard (G.) . . 18-23-106
Hopkins (J.-R.) . 49-65
How (Mlle B.) . . 43

Iwill (M.-J.) . . . 96

Jeanniot (G.) . . 30

Jefferys (M.) . . . 19
Jourdan (J.) . . . 62

Klein-Chevalier (F.) 83
Kœnig (R.) . . . 172

La Gandara (A. de) 13-124
Lambert (C.) . . 169
Lambert (G. W.) . 63
La Rochefoucauld (H. de) 61
Larrue (G.) . . . 67
Laszlo (P.-A. de) 76-178
La Touche (G.) 22-28-29-143
Lebourg (A.) . . 19
Leempoels (J.) . . 168
Lee-Robbins (Mme L.) 55
Le Gout-Gérard (F.) 155
Lemonnier (R.) . 10
Lépine (G. L. F.). 180
Le Riche (H.) . . 57
Lerolle (H.) . . 136
Le Sidaner (H.). 139
Lesrel (A.-A.). . 35
Lesseps (Ch. V. de) 59
Lévi-Strauss (R.) 36
Lévy-Dhurmer (L.). 34
Lhermitte (L.). . 27
Louis Picard . . 14
Loup (E.) 128

Madeline (P.) . . 135
Malherbe (W.) . 53
Mangeant (P.-E.) 48
Marlef (Mme C.) 165
Mathey (P.). . . 120
Ménard (R.) . . 5
Meslé (J.-P.) . . 71
Milcendeau (Ch.) 172
Molliet (Mme C.) 182
Montenard (F.). 113
Morand (A.) . . 62
Moreau-Nélaton (E.) 180
Morisset (H.). . 121
Moullé (A.). . . 122
Muenier (J.-A.). 1-15
Murat (Psse L.). 91

Norsélius (E.-P). 45

Parreiras (A.) . 37
Perelmann (J.). . 163
Perret (A.). . . 46
Petit (A.) . . . 165
Point (A.). . . . 153
Prunier (G.). . . 147

Raffaelli (J.-F.). 114
Raphael-Schwartz 171
Renaudot (P.). . 164
Richir (H). . . 12
Rixens (A.). . . 177
Robinson (D.). . 171
Roger-Jourdain . 120
Roll (A.) . . 8-9-20

Roll (M.). . . . 107
Rosset-Granger (E.). 162
Rousseau (J.-J). . 110
Rusinol (S.). . . 100

Saglio (Ed.). . . 133
Scharf (V.). . . 66
Schnegg (G.) . . 108
Schutzenberger (R.). 109
Serrus (P.). . . 30
Shannon (Ch.). . 58
Shannon (J.-J.). . 117
Simon (L.). . . . 24
Smith (A.) . . . 147
Son (J.). 179
Speed (H.) . . . 52
Styka (T.) . . . 60
Sureda (A.). . . 86

Tournès (E.) . . 85

Vazquez-Diaz (D.) 181
Victor-Koos . . 179
Voulot (F.). . . 122

Waidmann (P.) . 154
Weerts (J.-J.). . 161
Willaert (F.). . 159
Willaert-Fontan (Mme V.) . . . 39
Woog (R.) . . . 174

Zuloaga (I.) . 31-157

SCULPTURE

Adet (Ed.) 189
Arnold (H.) . . . 184
Besnard (Ph.). . . 187
Charmoy (J. de). 183
Drivier (L.-E.) . 184
Fix-Masseau . . 186
Froment-Meurice (J.). . . . 185

Halou (A.-J.). . . 188
Jaager (J. de) . . 190
Kautsch (H.). . 183
Marcel-Jacques (A.) 183
Paulin (P.) . . . 184
Pérelmagne (W.) 187

René-Bertrand . 186
Sandoz (E.-M.) . 185
Toussaint (G.) . 184
Vannier (P.) . . . 188
Vranyczany (Mlle R.). 189
Zamboni (Mlle L. de). 190